

国学传世经典

道德经

(春秋) 老子◎著



典藏版
精编插图

玄之又玄·众妙之门·无为之事·不言之教·淡泊名志·宁静致远·挫锐解纷·和光同尘·多言数穷·不如守中·谷神不死·是谓玄牝·天长地久



国学传世经典

道德经



(春秋)老子◎著

玄之又玄·众妙之门·无为之事·不言之教·淡泊名志·宁静致远·挫锐解纷·和光同尘·多方数穷·不如守中·谷神不

·天长地久·

典藏版
精编插图

北方妇女儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

道德经/孟陶宁主编. —长春:北方妇女儿童出版社, 2010.10

(中国古典名著系列丛书 / 孟陶宁等主编)

ISBN 978-7-5385-5073-3

I. ①道… II. ①孟… III. ①道家

IV. ①B223.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 198695 号

选题策划 刘 刚 魏广振

道德经

原 著	(春秋)李 耳
主 编	孟陶宁
出 版 人	李文学
责任编辑	王天明
封面设计	创品牌
排 版	腾飞文化
开 本	710mm×1000mm 1/16
印 张	22
版 次	2012 年 1 月第 2 版
印 次	2017 年 3 月第 12 次印刷

出 版	吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行	北方妇女儿童出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
电 话	总编办:0431—85644803 发行科:0431—85640624
网 址	www.bfes.cn
印 刷	北京龙跃印务有限公司

ISBN 978-7-5385-5073-3

定价:29.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431-85644803

本 书 阅

《道德经》，又称《道德真经》、《老子》、《五千言》，是中国古代先秦诸子分家前的一部著作，是道家哲学思想的重要来源，对早期中国的稳定起到过一定作用。

从这部书问世的春秋战国之交起，一直到现在约两千五百多年的历史，作为传统中国最重要的几部经典之一，《道德经》在中国几乎是家喻户晓，长期影响着人们的思想和生活。

出现在每篇开头，点出主题和介绍每篇中心内容。

道 德 經

淡泊名志 宁静致远

美好的东西实在数不胜数，我们总是希望得到尽可能多的东西，其实欲望太多，反而会成了累赘，还有什么比拥有淡泊的心胸，更能让自己充实满足呢？选择淡泊，抛弃贪婪吧！

【原文】

古之善为道者，非以明民^①，将以愚之^②。
民之难治，以其多智^③。
故以智治国，国之贼^④；
不以智治国，国之福。
知此两者^⑤，亦稽式^⑥。

以准确、详尽的注释扫除阅读障碍，丰富读者文学基础知识，提高古文素养。



- ① 明民：明，知晓巧诈。明民，意为让人民知晓巧诈。
② 将以愚之：愚，敦厚、朴实，没有诡诈之心。不是愚弄、蒙昧。此句意为使老百姓无巧诈之心，敦厚朴实、善良忠厚。
③ 多智：智，巧诈、奸诈，而非为智慧、知识。
④ 贼：伤害的意思。
⑤ 两者：指上文“以智治国，国之贼；不以智治国，国之福”。
⑥ 稽式：法式、法则。

用现代白话文对原文进行逐字解释，讲述文言文中阐述的内容，简单明了，便于读者阅读理解。

译文

古代善于为道的人，不是教导人民知晓智巧伪诈，而是教导人民淳朴老实。人们之所以难于统治，乃是因为他们使用太多的智巧心机。所以用智巧心机治理国家，就必然会危害国家。

读 指 导

全书分上下两篇，上篇《道德经》、下篇《德经》，是中国历史上首部完整的哲学著作。老子是我国历史上第一个提出完整宇宙观的哲学家，他思想丰富，给后世以深刻的影响，在中外哲学史上享有很高的地位。

《道德经》这部被誉为《万经之王》的神奇宝典，对中国古老的哲学、科学、政治、宗教等，产生了深刻的影响，它的世界意义也日渐显著，越来越多的西方学者也不断探求其中的科学奥秘，寻求人类文明的源头，感悟古代智慧的底蕴。

【智慧解析】

本章有“非以明民，将以愚之”，“民之难治，以其智多”数句，从文字的表面意思上看，很容易得出“为统治阶级出谋划策，而且谋划的都是阴谋狡诈之术”的结论。自古及后的封建统治者对人民群众实行“愚民政策”，与老子“非以明民，将以愚之”不能说毫无干系，但不能得出直接的结论。因为就老子的本意来讲，他绝对不是为迎合统治者的需要而提出一套愚民之术的。正如陈鼓应所说，“老子认为政治的好坏，常系于统治者的处心和做法。统治者若是真诚质朴，才能导出良好的政风，有良好的政风，社会才能趋于安宁；如果统治者机巧黠滑，就会产生败坏的政风。政风败坏，人们就相互伪诈，彼此贼害，而社会将无宁日了。居于这个观点，所以老子期望统治者导民以‘愚’。老子生当乱世，惑于世乱的根源莫过于大家攻心斗智，竟想伪饰，因此呼吁人们扬弃世俗价值的纠纷，而反璞归真。老子针对时弊，而作这种愤世嫉枉的言论。”老子希望人们不要被智巧、争夺搞得心迷神乱，不要泯灭原始的质朴、醇厚的人性，要因顺自然，而本章所讲的“愚”，其实就是质朴，自然的另一表述词句。

世间万事万物都有它的本质和规律，所以我们人类只有顺应自然规律，而不能妄自随意改变。万事万物也不会因为我们人类是万物之灵，或是因为我们的地位高低就有所改变或顺从，在这个规律面前，人与物，人与人都是平等的，无亲无疏，无远无近，无高低与富贵之分，全都要依从它的法则。

老子认为人应该取法天地自然。自然界的水流花开，鹰飞鱼跃，春华秋实，这一切都不是刻意追求的结果。大自然是无意识的，但处处充满了生机；天地并不想去实现什么，但又样样都实现了。人类何不像大自然这样以“无为”的态度对待一切呢？处处顺应自然的规律，不背离自然去追求个人目的，这样反而能达到自己的目的——老子把这叫做“无为而无不为”，表面上什么都没有干，其实什么愿望都实现了。难怪从历代当权者到今天的企业家，都对“无为而无不为”感兴趣了，这也许是中国一种最特殊最神秘的管理手段。顺道者昌，逆道者亡。所以，我们就不可能使出任何阴谋心机，既然使不出阴谋心机，那就不要擅动心智。因此，按老子的意思，没有心智就是最大的心智。要运用我们这么大的心智，就要抛弃我们那些小的心智。特别是一些领导者，因为你的心智不只是个人的心计，还要变成行动和指示，这样就会有个整体顺道还是逆道的问题，整体顺道就会昌盛兴旺，整体逆道就会衰败灭亡。一个人心智太多，就容易不诚实、虚伪，变得过于精明。

【故事一】

有一对夫妻，下岗后开了家烧酒店，自己烧酒自己卖，也算有条活路。

丈夫是个老实人，为人真诚、热情，烧制的酒也好，人称“小茅台”，有道是“酒香不怕巷子深”，一传十，十传百，酒店生意兴隆，常常是供不应求。

看到生意如此之好，夫妻俩便决定把挣来的钱投进去，再添置一台烧酒设备，扩大生产规模，增加酒的产量。这样，一可满足顾客需求，二可增加收入，早日致富。

这天，丈夫外出购买设备，临行之前，把酒店的事都交给了妻子，叮嘱妻子一定要善

下篇 德经 处世篇

以简洁生动、具有说服力的文字来突出本书的主要思想，给读者留下深刻的印象。

版式大方、独特，别具一格，选图清晰，以图释文，营造出良好的文学氛围，增加读者的阅读兴趣。

以故事的形式讲述中国五千年的历史文明，让读者在阅读的过程中，能够通过书中的故事，更好地、直观地感知中国历史的深刻内涵，了解中国历史。



前言

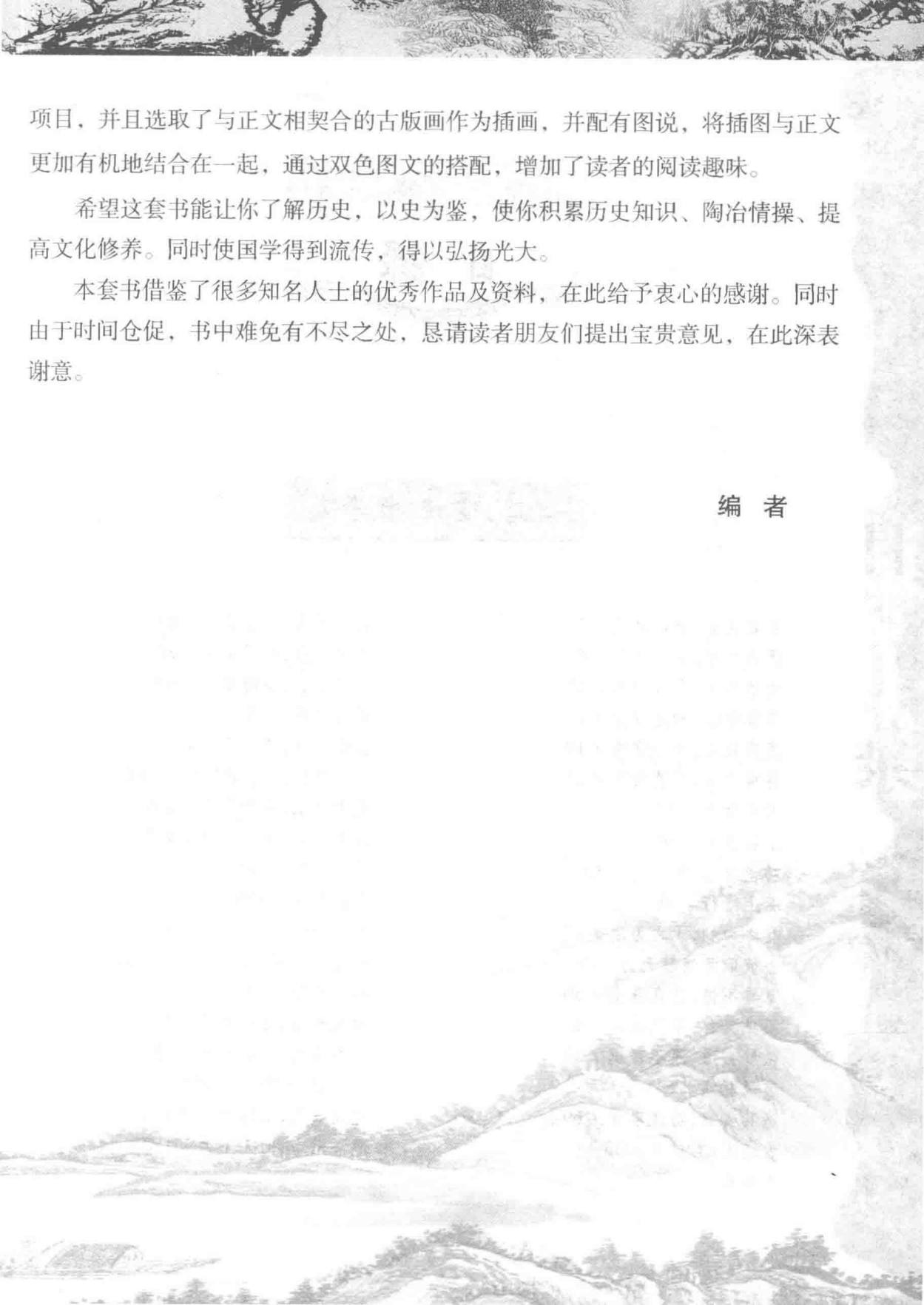
中华民族的文化历史悠久，博大精深，源远流长。古典文学，是中华民族数千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学的发展产生了重大影响，是中华文化史上一颗璀璨的明珠。

光辉灿烂的古典文学，横贯五千年的岁月，铸就了华夏民族华赡深厚的文化史。古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁中华民族特有精神基因，它曾孕育出无数中华英才、千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林。

古典文学无论在古代，还是在当今都具有不可忽视的作用，生活在当代的人，享受着现代文明，也不免会物欲扰心，心智枯寂，那就不妨翻开古典文学，和那里潜伏着的各个时代、各种情境中的高明的灵魂，剪烛共语，倾诉生平。正是由这种人类精神上的穿透力，中国古典文学，作为传统文化中最富有特色的文学体裁，至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。翻阅古典文学，就翻阅了人类精神优美而隽永的一面。古典文学，是中华文化中的精华。它能穿透深邃的历史时空，和我们的心灵相遇、相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮世代相承的人们的智慧和情感之灯。

为了弘扬中国古典文化，我们精心制作了这套大型丛书，文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们增加了注音、注释、译文等辅助性的





项目，并且选取了与正文相契合的古版画作为插画，并配有图说，将插图与正文更加有机地结合在一起，通过双色图文的搭配，增加了读者的阅读趣味。

希望这套书能让你了解历史，以史为鉴，使你积累历史知识、陶冶情操、提高文化修养。同时使国学得到流传，得以弘扬光大。

本套书借鉴了很多知名人士的优秀作品及资料，在此给予衷心的感谢。同时由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

编 者

目錄

上篇：道經 哲學篇

目錄

- 玄之又玄，众妙之门 / 2
无为之事，不言之教 / 6
淡泊名志，宁静致远 / 10
挫锐解纷，和光同尘 / 15
多言数穷，不如守中 / 19
谷神不死，是谓玄牝 / 23
天长地久 / 27
上善若水 / 30
功遂身退，天之道 / 33
养生修行 / 38
有之为利，无之为用 / 42
去彼取此，清静无为 / 46
宠辱不惊，乃真贤士 / 50
不见其首，不见其后 / 53
微妙玄通，深不可识 / 58
虚极静笃 / 64
悠其贵言，功成事遂 / 69
大道废，有仁义 / 73
少私寡欲 / 77
独异于人，贵于食母 / 81
孔德之容，唯道是从 / 85
曲则全者，全而归之 / 90
希言自然 / 95
企者不立，跨者不行 / 99
师法自然，可以成“道” / 102
重为轻根，静为躁君 / 106
常善救人，常善救物 / 111
常德乃足 / 115
去奢去泰 / 119
善果而已，不以取强 / 123
不得已而用之，恬淡为上 / 127
知止不殆 / 130
知人者智，自知者明 / 133
终不为大，能成其大 / 137
执大象，天下往 / 142
将欲取之，必固与之 / 146
道常无为，而无不为 / 150

下篇：德经 处世篇

- 上德不德 / 156
以贱为本，以下为基 / 160
无生于有，有生于无 / 164
夫唯道，善贷且成 / 168
损之而益，益之而损 / 172
无为之益 / 176
知足知止，可以长久 / 180
大直若屈，大巧若拙 / 184
知足之足，常足 / 188
不为而成 / 193
为学日益，为道日损 / 197
圣无常心，德善德信 / 201
出生入死，顺其自然 / 205
道之尊，德之贵 / 210
天下有始，为天下母 / 215
行于大道，唯施是畏 / 219
善建不拔，善抱不脱 / 223
物极必反 / 227
为天下贵 / 232
无为而治 / 236
祸兮福倚，福兮祸伏 / 240
治人事天，莫若啬 / 244
德交归焉 / 250
各得其所，大者谦下 / 255
道者，万物之奥 / 260
终不为大，能成其大 / 264
慎终如始，则无败事 / 268
与物反矣，至于大顺 / 273
为百谷王，其善下之 / 277
我有三宝，持而保之 / 282
不争之德，用人之力 / 288
哀兵必胜 / 292
被褐怀玉 / 297
知不知上，不知知病 / 301
自知自爱，不自见自贵 / 305
天网恢恢，疏而不失 / 309
民不畏死 / 315
无以生为者，是贤于贵生 / 318
强大处下，杀弱处上 / 322
为而不恃，功成不处 / 327
弱之胜强，杀之胜刚 / 331
天道无亲，常与善人 / 335
小国寡民 / 339

目

录

上篇>>>

道经

哲学篇



玄之又玄 众妙之门

『道』可以说是《道德经》的根本核心。『道』并非固定程式，亦非常形，它是哲学，是对世界的抽象认知，又是对具体事物具体分析的活的思维。老子在这里所谓的『道』就是指宇宙和自然的规律，也可以称作是人类的宇宙观或自然观、世界观。



【原文】

道^①可道^②，非常道^③；
 名^④可名^⑤，非常名^⑥。
 无，名天地之始；有，名万物之母。
 故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼^⑦。
 此两者，同出而异名，同谓之玄^⑧。
 玄之又玄，众妙之门^⑨。



注解

- ① 道：名词，指现象界的道（方法、术），如治国之道，处世之道，养生之道等。
- ② 道：动词，说明、叙述、论述之意。
- ③ 道：名词，指创生天地（宇宙）的母体，恒常的道。
- ④ 名：名词，指现象世界的物、事、象。
- ⑤ 名：动词，命名、称呼之意。
- ⑥ 名：名词，指恒常的道。
- ⑦ 徼(jiào)：边界、终结、结果。
- ⑧ 玄：幽味深远的意思。
- ⑨ 门：产育之门。

译文

“道”，是不可以用言语来说明的，否则，它就一定是失去了“道”的真实涵义了；
 “名”，是不可以用文字来表述的，凡是可以文字来命名的，就一定不是真正的“名”。
 “无”，是天地万物的开始，是天地创始的根源；天地产生以后就是“有”，就由天地产生万物并滋养万物。
 所以经常从无目的、无拘束、无局限的状态，来观察“道”无名无形的微妙；经常从有目的、有拘束、有局限的状态来观察“道”有名有形之处的真实。
 无名无形、有名有形都来源于道，是“道”的两种不同的形态和境界的同一真理，这两种变化都可以叫做“玄”。
 玄妙深处还隐藏着更深层的玄妙，是产生现象世界森罗万象的物、事、象的产育之门。



【智慧解析】

老子首次提出“道”这个概念，作为自己的哲学思想体系的核心。

在解释“道”这一范畴时，哲学家们的意见并不完全一致。有的认为，它是一种物质性的东西，是构成宇宙万物的元素；有的认为，它是一种精神性的东西，同时也是产生宇宙万物的源泉。不过在“道”的解释中，学者们也有共识的地方，即认为它是运动变化的，而非僵化静止的；而且宇宙万物包括自然界、人类社会和人的思维等一切运动，都是遵循“道”的规律而发展变化。总之，在这一章里，老子说“道”产生了天地万物，但它不可以用语言来表述，而是非常深邃奥妙的，并不是可以轻而易举地加以领会，这需要一个从“无”到“有”的循序渐进的过程。

老子所讲的“道”，指的就是宇宙和自然的规律，也可以称作是我们人类的自然观和世界观。对于我们人类而言，只有认识这些规律、顺从而不违背这些规律、适应这些规律、利用这些规律、才能不断发展、壮大自己。

老子介绍了道家学说的哲学性质及其“道、无、有”这一中国古典的哲学体系。老子集中华古人的大智慧，创造并建立起以“道”命名的一套系统的哲学思想，对于今天使用白话文字的后人们，若要读懂它，理解“道”、“无”、“有”的含义是至关重要的。在老子哲学体系中，“道”不仅是其哲学的总称，也是所研究对象的代名词。而“无”和“有”表示了这个客观的世界存在着的两种形态迥异的东西：一种表现为无定形，不具象，其代表事物非空间莫属；另一种表现为有定形，又具象，其一般归结为物体。这无形和有形的两个世界，就像太极图所描绘的一样，你中有我，我中有你。二者的有机结合，便构成了一个完整的世界。

这一章可称作全书的导论，读懂它便可掌握打开每一篇的钥匙。老子十分清醒地抓住了一个最普遍、最具根本性的问题：世间一切事物的生存、发展和消亡，无不是在时间、空间及环境等外界要素的作用下，按照自己的方式来完成其发展过程的。当然不是老子不承认有个精神世界，老子不但承认而且还特别看重它，只不过老子把精神世界和客观世界分开对待，因为客观世界属于万物，而精神世界只属于人类这一特殊群体。

【故事一】

有一位客人去侯子家访问，送了他一只獐子。侯子问：“獐子可以驯化吗？”客人回答他说：“在太平盛世里，野兽都可以成群地出游，你难道不相信吗？为什么獐子不可以驯养呢？”侯子说：“对呀，我试试看吧。”

侯子为獐子造了间房子，开始驯养它。獐子的情绪很不稳定。它一会儿低声嗥嗥地叫，叫过之后，就静静地呆在那里，一动不动，好像在思念什么；一会儿又嗥嗥地大叫，显得很悲凉。到了晚上，獐子不愿被囚禁在房子里，常常用头去撞门。如果有人走进去看它，它就惊恐万状地在角落里缩成一团，一动不动地盯着来人。獐子虽然在这些方面表现得与人很相似，但还是难以将它的野性驯化。

仲兔王子听说了这件事，就去对侯子说：“你显然不善于驯养獐子，为什么你不把它交给我驯养呢？”

侯子回答说：“你的院子里面有两条狗，大的像西旅氏的猛狗，小的也是韩之卢的后代，十分勇猛。如果獐子被这两条恶狗吃掉了，那可怎么办呢？”

王子听了哈哈大笑，说道：“你不但不善于驯养獐子，而且也不了解我的两条狗。我将会引着獐子去见那两条狗，然后逐渐让它们在一起吃食，逐渐让它们晚上同住一个地方，逐渐使它们成为好友，而且还要让它们的关系日益亲善。我既然驯养獐子，当然只会使它的生活更安定，怎么会去伤害它呢？”

侯子听了这话，觉得有点道理，但还是嘱咐说：“尽管如此，你还是派小童子看着点，用绳子把獐子拴起来，别让狗太接近它。”

王子听罢沉思了一会没有说话。就这样，獐子就让这位王子带回去了。

过了三天，王子派人过来带话给侯子说：“我已经不让童子看獐子了。我的那两条狗，看上去也很平静、安宁，不像是想侵犯獐子的样子。”

又过了三天，王子又派人告诉侯子说：“现在我已经把绳子解开了，我的那两条狗，也能与獐子和睦相处，很是亲热。虽然獐子还是存有戒心，但我相信很快就会好起来的。”

又过了三天，王子再次派人送来消息：“獐子已经消除了戒心，与我的两条狗真的是亲密无间了。”

又过了三天，西旅氏狗却趁獐子熟睡的时候，咬住了它的喉咙，韩之卢狗也上去咬住它的两肋，獐子就这样被咬死了。

愚蠢的仲兔王子不顾獐子和狗本是天敌，硬要逼它们相亲相爱，当然会造成可怕的后果。



无为之事 不言之教

世界上没有绝对或孤立的东西，任何绝对或孤立的观点都是错误的。因此，人类在面对世界时只有跳出自我封闭的小圈子，站到时空和环境的立场上，以客观地行为做事，才能求得全面和公正，也只有这样，才能解决好自身生存和发展的课题。这就是『无为』。



【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已；

皆知善之为善，斯不善已。

有无相生^①，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随，恒也。

是以圣人处无为之事^②，行不言之教^③；万物作而弗始。

生而弗有，为而弗恃^④，功成而弗居。

夫唯弗居，是以不去。



注解

① 有无相生：“有”、“无”，指对现象界事物的存在或不存在而言。

② 圣人：居住在俗世的以自然无为而无不为的修行得道者。无为：无争、无欲，无违背自然规律的强求。

③ 不言：不发号施令，不用政令。“言”，指对政教职工号令。“不言之教”，意指非形式条规的督教，而为潜移默化的引导。

④ 恃：依赖、仗着。



译文

天下都知道美之所以为美，丑的观念也就产生了。

都知道善之所以为善，不善的观念也就产生了。

有和无互相生成，难和易互相促就，长和短互为显示，高和下互为呈现，音和声彼此应和，前和后连接相随。

所以，有道的人以无为的态度来处理世事，实行“不言”的教导。万物兴起而不造作事端。

生养万物而不据为己有，生育万物而不自恃己能，功业成就而不自我夸耀。

正因他不自我夸耀，所以他的功绩不会泯灭。

【智慧解析】

本章内容分两层次。第一层集中鲜明地体现了老子朴素的辩证法思想。他通过日常的社会现象与自然现象，阐述了世间万物存在都相互依存、相互联系、相互作用的关系，论说了对立统一的规律，确认了对立统一的永恒的、普遍的法则。

在前一层意思的基础上，展开第二层意思：处于矛盾对立的客观世界，人们应当如何





对待呢？老子提出了“无为”的观点。此处所讲的“无为”不是随心所欲、无所作为，而是要以辩证法的原则指导人们的社会生活，帮助人们寻找顺应自然、遵循事物客观发展的规律。他以圣人为例，教导人们要有所作为，但不是强作妄为。学术界有人认为，第一章是全书的总纲；也有人认为，前两章是全书的引言，全书的宗旨都在其中了。事物都有自身的对立面，都是以对立的方面为自己存在的前提，没有“有”也就没有“无”，没有“长”，也就没有“短”；反之亦然。这就是中国古典哲学中所谓的“相反相成”。本章所用“相生、相成、相形、相倾、相和、相随”等，是指相比较而存在，相依靠而生成，只是不同的对立概念，使用不同的动词。

在第三句中首次出现“无为”一词。我们人类要按照自然界的“无为”的规律办事。老子非常重视矛盾的对立和转化，他的这一见解，也正好是朴素辩证法思想的具体运用。“圣人”能够依照客观规律做事，所以老子幻想着人类也可以这样，以无为的方式去化解矛盾，促进自然的改造和社会的发展。在这里，老子主张发挥人的创造性，并非夸大了人的被动性，而是像“圣人”那样，用无为的手段达到有为的目的。显然，在老子哲学中，有发挥主观能动性，去贡献自己的力量，去成就大众的事业的积极进取的因素。这里所谓的“圣人”，是理想人物的投射。圣人和普通大众并不是一种阶级性的划分，只是在自觉活动的过程中，比普通大众先走一步而已。圣人的行事，依循着自然的规律而不强作妄为。天地间，万物欣然兴作，各呈己态，圣人仅仅从旁辅助，任凭各自的生命，开展其丰富的内涵。

圣人总是顺应自然规律，努力去帮助万物、帮助人们做事，尽自己的责任；从不贪图报酬、利益，不求功名。如此以清静、无为而无不处世，才符合修行之道，获得长生不去。

老子认识到，宇宙间的事物都处在变化运动之中，事物从产生到消亡，都是有始有终、经常变化的，宇宙间没有永恒不变的东西。人间世上，一切概念与价值都是人为所设定的，其间充满了主观的看法与独断的判断，因此引起无数的言辩纷争。

老子认为：形式上的道，是“独立不改”、永恒存在的；而现象界的一切事物，都是相对的、变动的。

【故事一】

有个叫作郭橐驼的人，是专门帮人家种树的。他植树的本领特别高强，经由他手栽种的树，全都成活了下来，还长得枝繁叶茂，结的果实也又多又好。他的同行们无论想什么办法，总是比不过他。

于是大家就恳求郭橐驼介绍一下他植树的经验：“请您谈谈您的植树经验，教教我们吧！”

郭橐驼想了想，就回答大伙儿说：“其实也没有什么特别的诀窍，我只是随树木自己的生长规律让它发展而已。一般说来呢，移植树木的时候，要注意四个方面：树根要舒展开来；培土要尽量均匀；原土不能去掉，要保存下来；筑土则要紧密。照这样做了以后，就不用再老记挂着它、经常去动它，只管离开就可以了。总而言之，栽培树木时要像照顾婴儿一般精心，栽好以后要置之不理。只有这样，树木的生长规律才不会受到破坏，它的本来习性也可以得到充分的发展。别的种树人，则有两种错误的做法。一种是栽种时不够