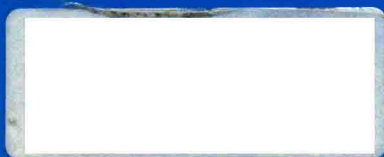
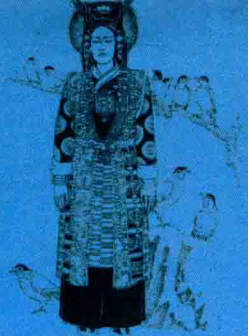


བོད་ཡིག་སྐད་ཀྱི་རྒྱན་གོ་སྤྱི་སྤྱོད་ལྟུང་།

# 藏族服饰艺术

བཟང་མཁའ་ལོ་ལྷོ་ལྷོ་འཕྲི་བྲལ།

强桑 编绘



བོད་ཡིག་སྐད་ཀྱི་རྒྱན་གོ་སྤྱི་སྤྱོད་ལྟུང་།  
西藏人民出版社

བོད་རིགས་ཀྱི་བྱེད་སྐོས་སྐྱུ་རྩལ།

# 藏族服饰艺术

བྱམས་པ་བཟང་གིས་རྩོམ་འདྲི་བྱས།

强 桑 编绘

ལྷན་ཁང་།

社

### 图书在版编目(CIP)数据

藏族服饰艺术:藏汉对照/强桑编绘. —拉萨:西藏人民出版社,2009.4

ISBN 978-7-223-02575-1

I.藏… II.强… III.藏族—服饰—艺术—中国—藏、汉 IV.TS941.742.814

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 007936 号

## 藏族服饰艺术

---

编 著	强桑
责任编辑	阿旺 阿旺曲扎
封面设计	格次
出版发行	西藏人民出版社(拉萨市林廓北路 20 号)
印 刷	四川大自然印刷有限公司
开 本	889×1194 1/16
印 张	8.25
字 数	10 千
版 次	2009 年 4 月第 1 版
印 次	2009 年 4 月第 1 次印刷
印 数	01—2,000
书 号	ISBN978-7-223-02575-1
定 价	30.00 元

---

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题,请与出版社发行部联系调换)  
发行部联系电话(传真):0891-6826115

## པོ་ད་ཡིག་སྤྱི་ཚུན་གོ་སྐྱོད་རྒྱ་ལུགས།

ཚོམ་འཁྲི་བ།	བུམ་ས་བཟང་།
ཚོམ་ཚིག་འགན་འཁུར་བ།	རག་དབང་། རག་དབང་ཚོ་སྐྱོད་ལྷན་ཁག་ས།
མཛུགས་སྐོག་འཆར་འགོད་བ།	རྒྱལ་ཚོ།
དཔེ་རྒྱུན་འགྲུལ་སྐྱོད་ཚན་བ།	པོ་ད་ཚོལ་ས་མི་དམངས་དཔེ་རྒྱུན་ཁང་། (ལྷ་ས་མིང་སྐོར་བྱང་ལམ་སྐོ་ཡང་20)
ཕར་འདེབས་ཚན་བ།	མིའོན་རང་བྱུང་ཁམས་པར་འདེབས་ཚད་ཡོད་རྒྱུ་སྟེ།
དྲེབ་ཚད།	889 × 1194 1/16
ཕར་ཕོག	8.25
ཕྱིག་ལྷན་ས།	ཁྱི་1
ཕར་གཞི།	2009ལོའི་ཟླ་4པར་ཕར་གཞི་1བསྐྱིག་ས།
ཕར་ཐོང་ས།	2009ལོའི་ཟླ་4པར་ཕར་ཐོང་ས་1བཏབ།
ཕར་ལྷན་ས།	01 - 2,000
དཔེ་དྲེབ་ཡང་ཉག་ས།	ISBN978 - 7 - 223 - 02575 - 1
མིན་གོང་གྲོ་ས།	30.00

ཕར་གཞི་གྲོ་ས་བཏབ་ཕྱིན་པས་འདྲེབ་ཚོས་ཕར་འདེབས་མི་ཚོགས།



པོད་རིགས་ཀྱི་རྒྱན་གོས་རྣམས་སྐྱོན་སྔོན་ལ་གཞིགས་ནས་དབྱེ་བ་འདི་ལྟར་

(གཅིག) དབྱུག་གཙང་དང་མངའ་རིས་ལྷན་ཁྲིའི་རྒྱན་གོས་

1. ལྷ་སའི་ཆས། 2. རྫོགས་འཛིན་ཆས། 3. ཀོང་པོའི་ཆས། 4. གཙང་པའི་ཆས། 5. མངའ་རིས་རྒྱན་གསུམ་གྱི་ཆས།

(གཉིས) ཁམས་ལྷན་ཁྲིའི་རྒྱན་གོས་

1. ཆབ་མདོའི་ཆས། ཡམདོའི་ཆས། རྩེད་གཤེད་ཆས། ལྷོ་ཁམས་ཀྱི་ཆས། འཛོལ་པའི་ཆས། 2. འདབ་པའི་ཆས། 3. རྒྱལ་རྩོད་པའི་ཆས། འབར་ཁམས་ཀྱི་ཆས། རྒྱ་ཆེན་གྱི་ཆས། བཅའ་ལྷན་ཆས། ལེ་ལན་གྱི་ཆས། 4. ལྷོ་ལིའི་ཆས། 5. བདེ་ཆེན་གྱི་ཆས།

(གསུམ) ཡམདོ་ལྷན་ཁྲིའི་རྒྱན་གོས་

1. མཚོ་ལྷན་ཁྲིའི་ཆས། མཚོ་རྩོད་ཀྱི་ཆས། 2. མཚོ་ཤར་མོ་ལྷན་ཁྲིའི་ཆས། 3. མཚོ་དཀྱིལ་ཆས། ར་བའི་ཆས། རྒྱུ་ལོན་གྱི་ཆས། 4. དཔའ་རྒྱལ་གྱི་ཆས། རྩོ་ཆར་གྱི་ཆས། རྩ་བའ་གྱི་ཆས། རྒྱུ་ལྷན་གྱི་ཆས། 5. པའེ་ལྷན་གྱི་ཆས། ཅོ་ལེའི་ཆས། ལྷན་ཆས། ལེ་ལོན་ཆས་བཅས་སོ། །

སྤོ་བཟང་ཚོ་རིང་གིས་བསྐྲུན།

## 前言

服饰是人类特有的劳动成果，其作用不仅在遮身暖体，更具有美化的功能；它既是物质文明的结晶，又具精神文明的含义。几乎是从服饰起源的那天起，人们就已将其生活习俗、审美情趣、色彩爱好以及种种文化心态、宗教观念、都沉淀于服饰之中，构筑了服饰文化的深刻内涵。藏族服饰就充分体现了这一点，它是中国民族服饰中最讲究、最美观的服饰之一。藏民族是勤劳智慧、善良勇敢的民族，很早以前他们就对服饰有了一定的认识和较高的要求。随着经济的发展和社会的进步，人们对生活的要求也越来越高，其服饰在结构式样，花纹饰品等方面也逐步改进，形成了今天丰富多彩的藏族服饰。

藏民族生活劳作的高原地区，自然条件差异很大，这势必要求不同地理条件下的人们必须穿戴不同的服饰以适应不同的自然环境。日渐完善的藏族服饰文化内涵丰富，层次多样，既有一定的结构特征，又有许多等级和地域性的差别，还有一些特定的服饰制度。

藏族服饰最基本的特征是肥腰、长袖、大襟、右衽、长裙、长靴金银珠玉饰品等。藏族服饰表现在色彩、纹样等方面的递增排比规律，是其突出的艺术特点。由于长期的封闭性生存，藏族服饰发展的纵向差异并不大，其基调变化亦小。藏族服饰的形制与质地较大程度地取决于藏族人民所处生态环境和在此基础上形成的生产生活方式。由于自然条件、生产方式的不同，藏族服饰异常的丰富多彩，差异颇多，不胜枚举。在有些地区县与县、乡与乡之间都有较大的差别。目前已发现的藏族服饰类型已有200多种，居中国少数民族之首。

各地区服饰虽存在一些相同之处，但是每种服饰都有着自己的独特之处，总结起来可以分为以下主要类型：

### （一）卫藏、阿里服饰类

1. 拉萨型；
2. 山南型；
3. 工布型；
4. 日喀则型；
5. 阿里型

### （二）康巴服饰类

1. 昌都型：安多、德格、芒康、德钦；
2. 稻城型；
3. 嘉戎型：马尔康、金川、小金、理县；
4. 木里型；
5. 德庆型

### （三）安多服饰类

1. 海州牧区型：以海南州为典型；
2. 海东农区型；
3. 若尔盖型：阿坝、红原；
4. 华锐型：天祝、乐都、大通、互助；
5. 白马型：卓尼、碌曲、白马、迭部。

藏族服饰丰富多彩，无论是从造型或是其他方面无不让人惊讶和大开眼界。对于藏族服饰一般人仅限于一些形式上的肤浅了解，面对其中的深刻含义和各种讲究全不知晓。藏族服饰保留着中国服饰的诸多优点，记录了各民族文化交往的印迹。藏民族习惯于把自己的财富和智慧都体现在服饰上，这一点，是其他民族所无法比拟的。近十多年来在西藏和其他藏族聚居区，各种传统节目中都增加了一项新内容，即服饰展示。与内地和国外使用模特来进行时装表演不同，藏族聚居区的表演者都是服装的真正拥有者，他们在展示服装的同时，也炫耀着自己的财富。藏族服饰具有独特的民族风格和艺术特点，是中国民族文化宝库中很有价值的组成部分，是祖国民族服饰艺苑中一支瑰丽的花朵。



དཀར་ཆག      目录

མྱེང་གཞི།

前言

ལྷ་ས་ཁུལ་གྱི་ཚུན་གོ་ས། ..... (1)

拉萨地区服饰

ཉིང་ཁྱིམ་ཁུལ་གྱི་ཚུན་གོ་ས། ..... (8)

林芝地区服饰

ལྷོ་ཁུལ་ཁུལ་གྱི་ཚུན་གོ་ས། ..... (12)

山南地区服饰

གཞིས་ཚུངས་ཁུལ་གྱི་ཚུན་གོ་ས། ..... (22)

日喀则地区服饰

ཆབ་མདོ་ཁུལ་གྱི་ཚུན་གོ་ས། ..... (31)

昌都地区服饰

ནག་ཚུ་ས་ཁུལ་གྱི་ཚུན་གོ་ས། ..... (40)

那曲地区服饰

མངའ་རིས་ས་ཁུལ་གྱི་ཚུན་གོ་ས། ..... (46)

阿里地区服饰

སིཾོན་བོད་རིགས་ཀྱི་ཚུན་གོ་ས། ..... (53)

四川藏族服饰

མཚོ་སྐོན་བོད་རིགས་ཀྱི་ཚུན་གོ་ས། ..... (63)

青海藏族服饰

ཀན་རྟོ་བོད་རིགས་ཀྱི་རྒྱན་གོས། ..... (74)

甘南藏族服饰

ཡུན་ནན་བོད་རིགས་ཀྱི་རྒྱན་གོས། ..... (84)

云南藏族服饰

ལྷ་མོའི་འཕྲུབ་ཆས། ..... (96)

藏戏服饰

བོད་རྒྱུ་པའི་སྐྱེ་བའི་རྒྱན་གོས། ..... (97)

旧西藏贵族服饰

གྲུ་པའི་རྒྱན་གོས། ..... (106)

僧人服饰

བོད་རིགས་ཀྱི་མགོ་རྒྱན། ..... (108)

藏族头饰



ལྷ་ས་ཁུལ་གྱི་མེད་ཀྱི་གཟེངས་མཚན།  
拉萨地区妇女盛装

མེད་ཀྱི་གཟེངས་མཚན་གྱི་ལྷ་ས་ཁུལ་གྱི་མེད་ཀྱི་གཟེངས་མཚན།

藏族服饰艺术



ལྷ་ས་ཁུལ་གྱི་མེད་ཀྱི་གཟུང་མཚོན།  
拉萨地区妇女盛装

ཕྱོགས་ལྗོངས་ཀྱི་རྒྱན་གོས་ལྗེ་རྩེའ།



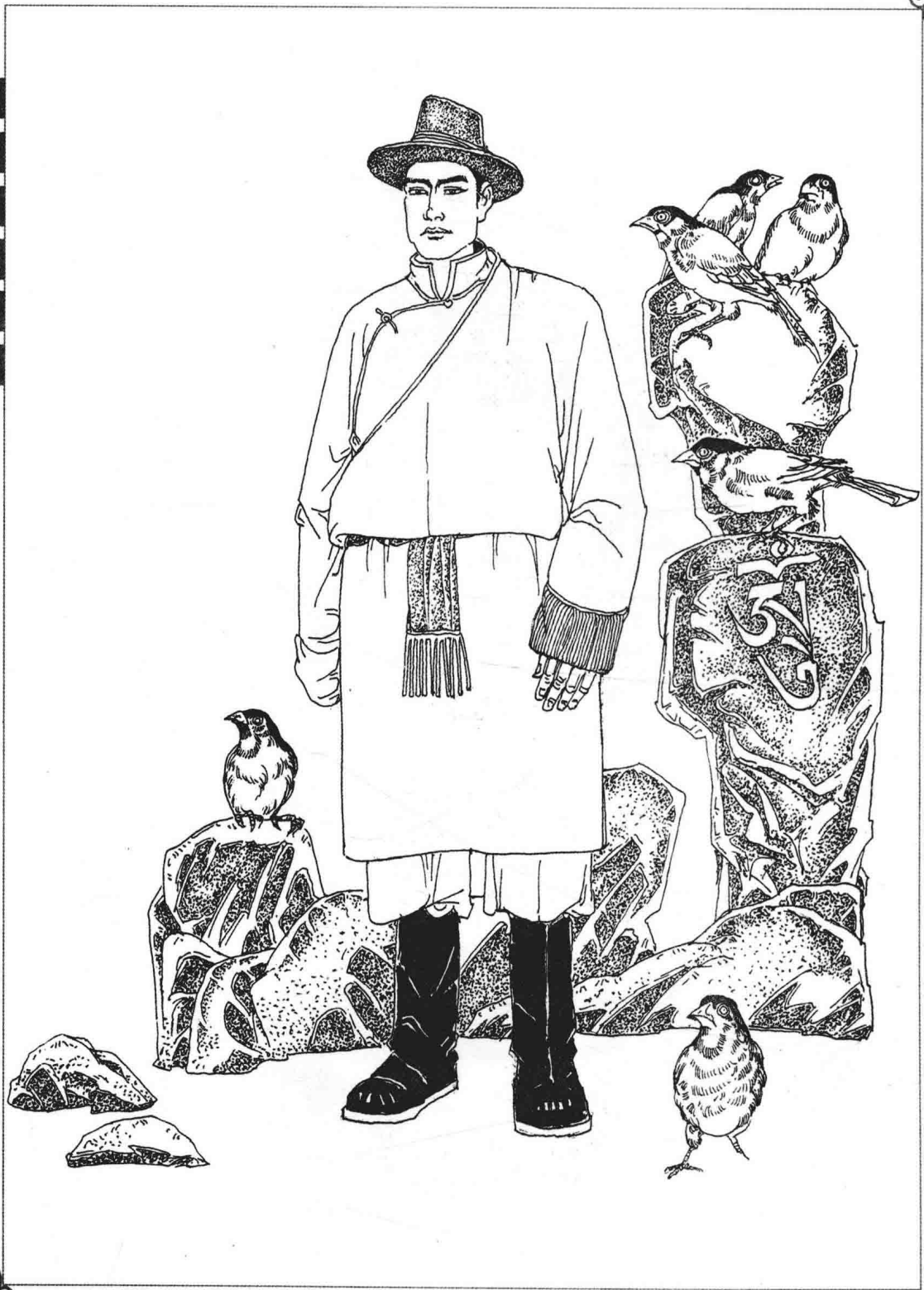
ལྷོ་ཁོངས་ལྷོ་ཁྱེད་ཀྱི་དབྱེ་རེས།  
拉萨地区妇女冬装

ལྷོ་ཁོངས་ཀྱི་སྐྱེ་ཁའི་ལྷོ་ཁྱེད་



མེ་སྐ་ཁུང་གྲོང་ཁྱེད་ཀྱི་དབྱེད་ཆས།  
梅萨地区妇女夏装

མེ་སྐ་ཁུང་གྲོང་ཁྱེད་ཀྱི་དབྱེད་ཆས།



ལྷ་ས་ཁུལ་ལྷོ་ཕྱོད་ལྷོ་ཁོངས་།  
 拉萨地区男子服饰

ལྷ་ས་ཁུལ་ལྷོ་ཕྱོད་ལྷོ་ཁོངས་།



ལྷོ་ཁྱེད་ཁྱེད་ལོད་མ་གཞུང་རྫོང་ལོད་གཞི་རྒྱན་གྱི་སྐད་ལྟར་

拉萨市当雄县牧女服饰

ལྷོ་ཁྱེད་ཁྱེད་ལོད་མ་གཞུང་རྫོང་ལོད་གཞི་རྒྱན་གྱི་སྐད་ལྟར་





ལྷ་ས་གྲོང་ཁྱེར་ཉེ་འདབས་ཀྱི་བཅད་མེད་ཀྱི་སྲོལ་ཆས།  
 拉萨市郊区妇女服饰

བོད་རིགས་ཀྱི་རྒྱན་གོས་ལྗེ་རྒྱུ།