

巴蜀名医遗珍系列丛书

主编 马烈光

吴棹仙

子午流注说难

附：子午流注环周图

吴棹仙 著



全国百佳图书出版单位

中国中医药出版社

巴蜀名医遗珍系列丛书

主编 马烈光

吴棹仙

子午流注说难

附：子午流注环周图

吴棹仙 著

四川省社科联科研课题
重庆金阳集团热情支持

中国中医药出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

吴棹仙子午流注说难: 附子午流注环周图 / 吴棹仙著. —北京: 中国中医药出版社, 2016.10 (2017.2重印)

(巴蜀名医遗珍系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5132 - 3632 - 4

I . ①吴… II . ①吴… III . ①子午流注 IV . ①R224.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 222794 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

三河市潮河印业有限公司印刷

各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32 印张 3.875 折页 1 字数 95 千字

2016 年 10 月第 1 版 2017 年 2 月第 2 次印刷

书号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 3632 - 4

定价 29.00 元

网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

《巴蜀名医遗珍系列丛书》编委会

主 审 李克光

顾 问 刘敏如 马有度 陈先赋

主 编 马烈光

副 主 编 刘达平 蒋建云 王扶松 赖国祥

编 委 传 鹏 张 伟 秦 源 赵羚好

杨 蕪 尹 巧 钟燕宇 秦凯华

黄桂玲 李艳艳 夏仲良 夏 炜

文字校对 孔竞谊 司原成 陆柳如 郑倩华

杨芳艳 赵柏恒

出版者言



《名医遗珍系列》旨在搜集、整理我国近现代著名中医生前遗留的著述、文稿、讲义、医案、医话等等。这些文献资料，有的早年曾经出版、发表过，但如今已难觅其踪；有的仅存稿本、抄本，从未正式刊印、出版；有的则是家传私藏，未曾面世、公开过，可以说都非常稀有、珍贵。从内容看，有研习经典医籍的心悟、发微，有个人学术思想的总结、阐述，有临证经验的记录、提炼，有遣方用药的心得、体会，篇幅都不是很大，但内容丰富多彩，各具特色，有较高的学术和实用价值，足资今人借鉴与传承。

寻找、搜集这些珍贵文献资料是一个艰难、漫长而又快乐的过程。每当我们经过种种曲折得到想要的资料时，都如获至宝，兴奋不已，尤其感动于这些资料拥有者的无私帮助和大力支持。他们大都是名医之后或其门生弟子，不仅和盘托出，而且主动提供相关素材、背景资料，很多人还亲自参与整理、修订。他们的无私品质和高度责任感，也激励、鞭策我们不畏艰难，更加努力。

有道是“巴蜀自古出名医”。巴蜀大地，山川俊秀，物产丰富独特，文化灿烂悠久，不仅群贤毕集，而且名医大家辈出，代有传人，医书诊籍充栋，分量十足，不愧为“中医之乡，中药之库”。因此，我们特别推出《巴蜀名医遗珍系列丛书》，精心汇集了陈达夫、吴棹仙、李斯炽、熊寥笙等 16 位现代已故巴蜀名医的珍贵遗著、文稿，以展现巴蜀中医的别样风采。尤其值得一提的是，此次由巴蜀名中医马烈光教授亲任主编，年逾九旬的中医泰斗李克光教授担纲主审，确保了这套丛书的高品质和高水平。另外，还有相当部分的巴蜀名医资料正在搜集整理中，会在近期集中出版。

今后，我们还将陆续推出类似的专辑。真诚希望同道和读者朋友提出意见，提供线索，共同把这套书做成无愧于时代的精品、珍品。

中国中医药出版社

2016 年 8 月 4 日

前言



自古以来，以重庆为中心所辖地区称为“巴”，以成都为中心的四川地区称为“蜀”，合称“巴蜀”或“西蜀”。隋代卢思道曾云：“西蜀称天府，由来擅沃饶。”巴蜀大地，不仅山川雄险幽秀，江河蜿蜒回绕，物产丰富独特，而且文化灿烂悠久，民风淳朴安适，贤才汇聚如云。现代文学家郭沫若曾谓：“文宗自古出西蜀。”“天府”巴蜀，不仅孕育出了大批横贯古今、闪耀历史星空的大文豪，如汉之司马相如、扬雄，宋之“三苏”等，也让“一生好入名山游”的李白、杜甫等恋栈不舍。

更令人惊叹者，巴山蜀水，不仅群贤毕集，复名医辈出，代有传人。早在《山海经》中已有“神医”巫彭、巫咸，其后，汉之涪翁、郭玉，唐之晁殷、杜光庭，宋之唐慎微、史崧，清之唐宗海、张骥、曾懿等，举不胜举。尤其在近现代，名噪一时的中医学大家，如沈绍九、郑钦安、萧龙友、蒲辅周、冉雪峰、熊寥笙、李重人、任应秋、杜自明、李斯炽、吴棹仙等，均出自川渝巴蜀。如此众多出类拔萃的中医前辈名宿，其医德、医术、医学著述、临床经验、学术思想及治学方法，都是

生长、开放在巴蜀这块大地上的瑰丽奇葩，为我国中医药事业的发展增添了光辉篇章，是一份十分值得珍惜、借鉴和弘扬的、独具特色的宝贵民族文化遗产和精神财富。

“自古巴蜀出名医”，何也？

首先，巴蜀“君王众庶”历来重视国学。巴蜀地区历史文化厚重，广汉三星堆、成都金沙遗址等，不断有考古学新发现揭示着本地文化的悠久。西汉之文翁教化为巴蜀带来了中原的儒道文化，使巴蜀文化渐渐融入了中华文化之中。而汉之司马相如、扬雄之文风，又深深体现着巴蜀文化的独特性。巴蜀人看重国学，文风颇盛，即使在清末民国之初，传统文化横遭蹂躏时，巴蜀仍能以“国学”之名将其保留。另外，蜀人喜爱易学，宋朝理学家程颐就说“易学在蜀”，体现出易学是巴蜀文化的重要特征。“医易同源”，易学在巴蜀的盛行，使巴蜀中医尤易畅晓医理并发挥之。就这样，巴蜀深厚的文化底蕴为生于斯、长于斯的巴蜀中医营造了一块沃土，提供了丰厚的精神濡养。

其次，巴蜀地区中医药资源得天独厚。四川素有“中药之库”的美称。仅药用植物就有 5000 余种，中药材蕴藏量、道地药材种类、重点药材数量等，均居全国第一位。“工欲善其事，必先利其器”，有了丰富的中药材资源，巴蜀中医就有了充足的“利器”，药物信手拈来，临床疗效卓著，医名自然远扬。

最后，巴蜀名山大川众多，风光旖旎，道学兴盛，道教流派颇多，“仙气”氤氲。鲁迅先生曾谓“中国文化的根柢全在道教”，道学、道教与中华文化的形成有着密切的关系，与中医学更具“血肉联系”。于道而言，史有“十道九医”之说；于中医而言，中医“至道”中有很大部分内容直接源于道，不少名医精通道学，或身为道教中人，典型者如晋代葛洪及唐代孙思邈。巴蜀地区，道缘尤深。且不说汉成帝时，成都严君平著《老子注》和《道德真经指归》，使道家学说系统化，对道学发展影响深远。仅就道教名山而言，“蜀国多仙山”，如四川大邑县鹤鸣山为“道教祖庭”，东汉张道陵于此倡“正一盟威之道”，标志着道教的形成；青城山为道教“第五洞天”，至今前山数十座道教宫观完好保留；

峨眉山为道教“第七洞天”，今仍保留有诸多道教建筑。四川这种极为浓厚的道学氛围，洵为名医成长之深厚底蕴。

自古巴蜀出名医，后人本应承继其学，发扬光大。然而，即使距今尚近的现代巴蜀名医，其学术经验的发掘整理现状堪忧。有的名医经验濒于失传；有的以前虽然发表、出版过，但如今难觅其踪；间或有一些得以整理问世，也多由名医门人弟子完成，呈散在性，难保其全面、系统、完善。如现代已故巴蜀名医中，成都李斯炽、重庆熊寥笙、达县龚益斋、大邑叶心清、内江黄济川、三台宋鹭冰等，这些医家，虽有个人专著行世，但一直缺乏一套丛书将其学验进行系统汇总与整理。

此外，现有的名医经验整理专著，多将其学术思想和临床经验分册出版，较少赅于一书，全面反映名医的学术特点。而有些名医在生前喜手录医悟、医论与医方、医案，因未得出版，遂留赠门人弟子，几经辗转，终濒临失传。如20多年前去世的名医彭宪彰，虽有《叶氏医案存真疏注》一书于1984年出版，但此书仅为几万字的注解性专著，只反映了彭老在温病学方面的学术成就。而他利用业余时间，手录的大量临

床验案，至今未得到全面发掘整理，近于湮没无闻，遑论出版面世。痛夫！这些乃巴蜀杏林的巨大损失！

吾从小跟名师学中医，于20世纪60年代末参加医疗卫生工作，70年代在成都中医学院毕业留校从事医、教、研工作至今。在此期间，与许多现代巴蜀名医熟识，常受其耳提面命和谆谆教诲。几十年来，深感老前辈们理用俱佳，心法独到，临床卓有良效，遗留资料内容丰富多彩，具有颇高的学术和应用价值，若不善加搜集整理，汇总出版，则有绝薪之危。有鉴于此，我们早冀系统搜集整理出版一套现代已故巴蜀名医丛书，这也是巴蜀乃至全国中医界盼望已久的大事。适逢中国中医药出版社亦有此意愿，不谋而合，颇为相惜。此套丛书的出版幸蒙年逾九旬的巴蜀中医泰斗李克光教授垂青、担纲主审，并得到了国家中医药管理局、四川省中医药管理局、重庆市中医药管理局、四川省中医药科学院、成都中医药大学等的政策支撑，以及重庆金阳等企业的资金支持。尚得到不少名医之后或其门生弟子主动提供文献资料和相关素材之鼎力相助，更因成功申报为四川省社科课题而顺利完成了已故巴蜀现代名医

存世资料的搜集、整理研究工作。对此，实感幸甚，诚拜致谢！

恰逢由科技部、国家中医药管理局等 15 个部委主办的“第五届中医药现代化国际科技大会”在成都隆重召开及成都中医药大学 60 年华诞之际，双喜临门，盛事“重庆”，愿以是书为贺，昭显巴蜀中医名家近年来的成果，尤可贻赠同道，不亦快哉！

丛书付梓之际，抚稿窃思，前辈心法得传，于弘扬国医，不无小益，理当欣喜；然仍多名医无继，徒呼奈何！若是丛书克竟告慰先贤，启示后学之功，则多年伏案之苦，亦何如也！

纸牋有尽，余绪不绝，牖陈管见，谨作是叙！并拟小诗以纪之：

巴蜀医名千载扬，济羸获安久擅长；

川渝杏林高翥日，岐黄仁术更辉煌。

丛书主编 马烈光

2016 年 8 月于成都中医药大学

原任序



针刺之道，古者粗守形，上守神；今言针者，守形且不易得，遑言守神哉。《灵枢·小针解》云：“粗守形者，守刺法也。上守神者，守人之血气有余不足，可补泻也。”刺法《灵枢》言之綦详，非卒读无以知其原，概举之约有四端：曰穴法，曰开阖，曰迎随，曰飞经走注。穴法则子午流注为最。子为阳，午为阴，言人身十二经脉阴阳之气，各流行贯注诸穴而无已时也。十二经脉，手足三阴经各得五穴，手足三阳经各得六穴，以应五行井、荥、俞、经、合也（六腑各多一原穴）。经言所出为井，所溜为荥，所注为输，所行为输，所入为合。手不过肘，足不过膝。阳干三十六穴，阴干三十穴，共成六十六穴是也。开阖虽为急病所不拘，而为缓病所必守。法以天干戊土，起甲逆行。甲丙戊庚壬为阳，乙丁己辛癸为阴。阳井金，阴井木。每日十二时小周于身，十日大周于身，辗转流注。阴阳错落，相生相合者为开，则刺之；相克者为阖，则不刺。盖值生我我生及相合者，乃气血生旺之时，故可辨虚实刺之；克我我克及阖闭时，则气血衰绝，非气行未至，即气行已过，刺之

妄引邪气，坏乱真气，故当知慎。迎随，迎其气之方盛而夺之，泻法也；随其气之方虚而济之，补法也。《素问》云：“泻必用方。方者以气方盛也，以月方满也，以日方温也，以身方定也，以息方吸而内针，乃复候方吸而转针，乃复候方呼而徐引针，故曰泻必用方，其气而行焉。补必用圆。圆者行也，行者移也，刺必中其荣，复以吸排针也。此亘古不易法也。若合以子午，则左为阳，右为阴，从子至午，男子阳进阴退。针者内转为泻，外转为补，从午至子，则阳退阴进。针者外转为泻，内转为补，女子反之。飞经走注，经虽不载，亦不外于子午迎随之道。凡言九者，即子阳也。凡言六者，即午阴也。阴日则泻六补九，阳日则泻九补六是也。经言知为针者信其左，不知为针者信其右。当刺之时，必先以手压按所针荣输之处，切而散之，爪而下之，弹而弩之，扞而循之，动而伸之，推而按之，通而取之，摇而出之，外引其门，以闭其神。凡此四端，足以质今之持针者，殊不易遘。惟余老友棹仙吴丈，信之笃而行之久，言之挚而操之卓越。观其《说难》之作，信知余言之

非虚誉。乙未冬，丈奉邀出席北京全国政协。会毕，献子午流注环周图于毛泽东主席，盖活人之心切于活国也。主席受而嘉之，浮以大白，记者彰其事于报端，丈之子午针法遂闻于国中矣。驰书请益者，络绎不绝。而丈忙于诊务，未暇作答。无已，乃作《子午说难》，以公诸天下。然丈勤于立德，而疏于立言，执笔者再，停搁者再，春秋已易，未尽其功。今春余告丈曰：“喁喁望说难者盈天下，盍屏去诊务而早成其事乎。”丈曰可，遂来学校，与余面席共事，期月竟成，得以告慰天下之喁喁望者矣。丈欣然曰：“针灸之道，斯发凡尔，登堂入室，非尽解《灵枢》，无以偿其志。古之注《灵枢》，如史崧、马蒔、张志聪、汪忍庵、黄元御等，文非不善也，理非不娴也，惜均不长于针刺灸炳，凡经络、经穴、开阖、迎随、走注诸理不能尽其隐曲。吾垂老矣，当黽勉成之。”余拜曰：“谨诺。”丈之志尚矣，余当执弟子礼助成之，天下志士得无企予望乎。斯役也，其门下卢亚新君为之绘图记书，周余生君为之补证验案。二子者，各能承丈之业而嗣之。日中月明，酒熟茶香，联句讲学，

谆谆不倦，齿牙余论，获教匪鲜。则丈不仅为余之良友，亦终身之良师也。是为序。

1957年4月

教弟任应秋拜撰于重庆市中医进修学校

原自序



子午流注环周一图，乃二十年前重庆针灸同仁尝开星期晚会共同研究，未几成立国医药馆，遂绘此图，张贴壁间，以作临证开时取穴之用，为免发生晕针之弊。数年后，抗日战起，重庆“五三”“五四”被大轰炸，各大学、各中小学纷纷退避山洞，国医药馆亦同时迁入山洞中。是年病疟者特多，盖洞中受寒，夏暑而汗不出，故多疟病。病疟者，服奎宁、疟涤平无效，来我国医药馆，请与用针。我馆用烧山火、透天凉之手法，依开时取穴，治愈疟疾，不知凡几。群众称赞我馆，用针不发生休克（即晕针）。盖依照子午开时取穴用针之效也。新中国成立以后，本市成立卫生工作者协会。针灸同志济济一堂，共同研究《灵枢》，并详阅此图，赞同付印。上年北京召开政协会，遂将此图献毛主席。载诸《健康报》，惟语焉不详，国内针灸家，多来函问难。无已，乃撰用《灵枢》及各针灸家学说，为《子午流注环周图说难》二卷。上卷收集子午六十六穴，暨别络十二穴、下合三穴。分析穴位、证治、可针、可灸、忌针、禁灸。并嘱其门下卢亚新，另绘十二小图，分经量定