

# 零基础学漫画

# 古风

# 漫画技法

萌宅公社 著

超过**200**幅作品

**34**个完整古风人物及场景漫画实例

唯美古风漫画大集合



# 零基础学漫画 古风 漫画技法

萌宅公社 著



电子工业出版社  
Publishing House of Electronics Industry  
北京·BEIJING

## 内容简介

本书由国内知名漫画创作团队萌宅公社专门针对零基础的漫画初学者而精心编写，图书通过通俗易懂的细致讲解，用超过 200 幅漫画图例、34 个完整漫画实例，由浅入深地引导读者学习漫画的基础绘画技巧，以及绘画古风漫画的绘画技巧，最后通过实例讲述古风插画的创作法则，并通过具体的实例解析了古风漫画的上色技法。

本书内容丰富，讲解细致，图例精彩，宛如一位漫画老师在身旁进行细致的指导，是零基础漫画爱好者的自学用书，也可以作为高等院校及高职院校动漫专业的教材和参考书。

**未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。**

**版权所有，侵权必究。**

## 图书在版编目(CIP)数据

零基础学漫画·古风漫画技法 / 萌宅公社著. -- 北京: 电子工业出版社, 2017.3

ISBN 978-7-121-30895-6

I. ①零… II. ①萌… III. ①漫画- 绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 022106 号

责任编辑: 张艳芳

印 刷: 北京天宇星印刷厂

装 订: 北京天宇星印刷厂

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编: 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15.5 字数: 307.2 千字 彩插: 4

版 次: 2017 年 3 月第 1 版

印 次: 2017 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 49.80 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888、88258888。

质量投诉请发邮件至 [zltz@phei.com.cn](mailto:zltz@phei.com.cn)，盗版侵权举报请发邮件至 [dbqq@phei.com.cn](mailto:dbqq@phei.com.cn)。

服务热线：(010) 88254161 ~ 88254167 转 1897。









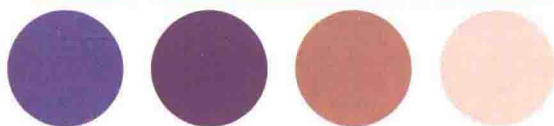






# 古风漫画的色彩特点

## 古风漫画色彩搭配



古风漫画选用色彩的饱和度都比较低，整体颜色偏灰暗，给人一种陈旧、古朴的感觉。

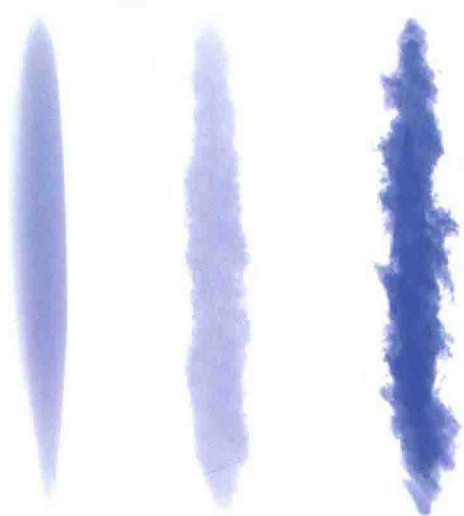
## 不同上色方式的表现

干画



水分比较少的上色方式。由于水分很少，颜色显得非常凝实，给人一种比较厚重的感觉。色彩的边缘非常平滑。

## 古风上色的笔触



水分很多

水分适中

水分很少

通过对水分的把握，我们可以绘制出不同的笔触效果。利用这些不同的笔触可以绘制出很特别的效果。

湿画



水分比较多的上色方式。颜色的边缘由于水的浸润出现了毛糙的过渡，给人一种非常朦胧的美感。



# 古风漫画上色实例



1. 首先准备好线稿。由于是为上色准备的线稿，线条上使用了比普通线稿更细的线条，这样上色后颜色和线稿会结合得更加自然。



2. 为人物的皮肤、头发和服装上底色。外衣部分由于有大面积的留白，留在后面上色。



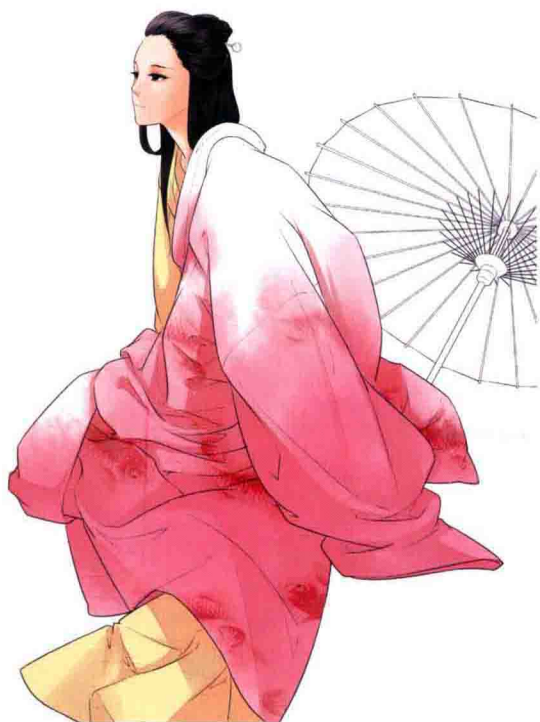
3. 使用橙色为皮肤添加阴影，注意表现出面部的立体感。



4. 为人物的头发添加阴影，注意表现出发丝的纹理。



5. 使用粉色在人物的外衣上涂抹出渐变的效果。



6. 为人物服装添加阴影，并在外衣上绘制出一些鲤鱼纹饰，让服装显得更加华丽。



7. 在人物的背后添加青绿色的背景，注意将细微处全部填满，不要出现空隙。



8. 使用黄绿色在背景处添加一层渐变色，让整个背景具有层次感和距离感。



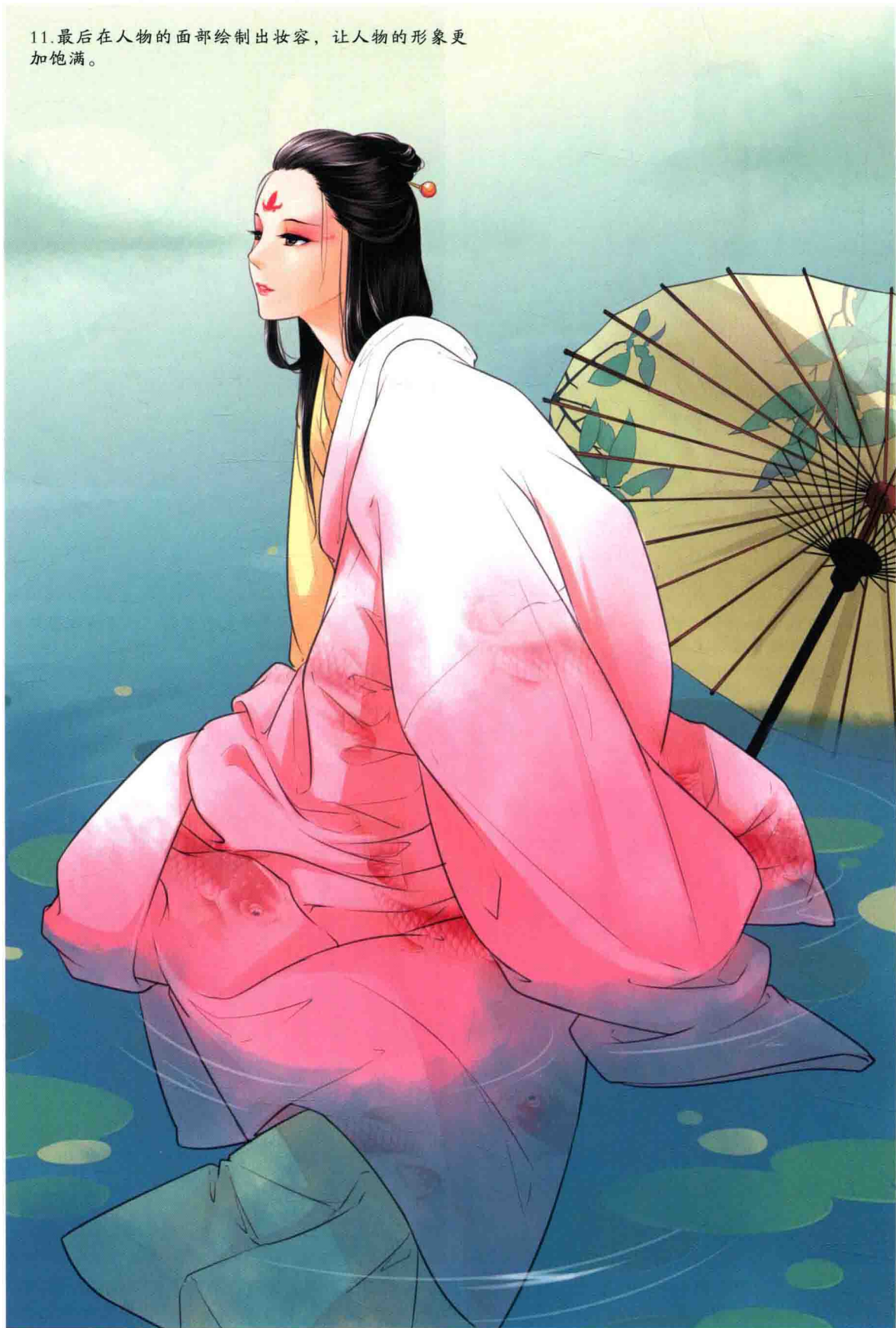
9. 在人物的下方绘制出一些睡莲的叶片，让画面中的细节更加丰富。



10. 在人物的衣角处涂抹上青绿色，表现出人物处在水中的感觉。



11.最后在人物的面部绘制出妆容，让人物的形象更加饱满。



# 前言

漫画是一种轻松的、人人都喜欢的艺术形式，也是广大青年喜欢临摹、创作的题材之一。画漫画是一件令人开心和愉悦的事情，它不同于素描绘画，但又依托于素描的绘画基础。刚开始学漫画时，对于没有素描基础的新手来说会感觉无从下手，甚至不知道选择哪种绘画工具，更别提绘画技巧的应用了。

但实际上画漫画并不难。漫画通常以人物为主题，所以我们应该首先了解人物的结构，以及五官、毛发、着装及肢体语言的表现方式，了解透视原理和场景架设，最后进行漫画的上色。可以说，学习画漫画是一个循序渐进的过程。

随着中国漫画行业的崛起，新古风漫画成为了当下比较流行的绘画风格。本书从最基本的古风漫画的特点入手，简要分析了古风漫画的特点和绘画要点，然后从最基础的古风漫画的人物绘画开始，讲述人物的面部、发型、身体和动作的绘画方式等，这是塑造完美的古风漫画人物的基础。服饰是区别古风人物与现代人物的重要特征，因此重点讲解了古代具有代表性的服饰绘画技巧，以及各种配饰的表现手法，这样搭配起来可以塑造出魅力十足的古代人物服饰。除了人物之外，古风漫画中还存在着如花草树木、飞禽走兽、灯盏茶具等古风韵味十足的元素，搭配这些元素可以让古风漫画得到进一步升华。本书的最后将针对前面所学知识进行总结和使用，通过学习 12 幅古风漫画的绘画实战案例，可以完全掌握其古风漫画的创作思路和绘画要点。

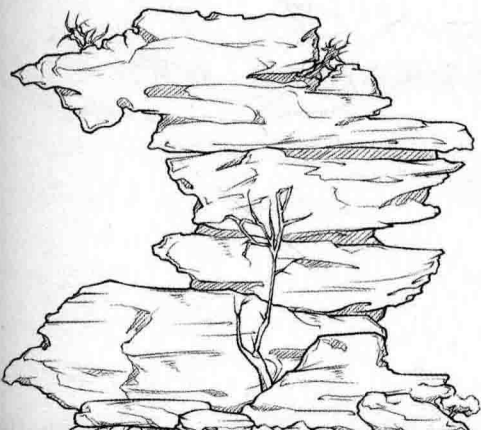
本书是作者团队多年的经验总结，绕开了专业的讲解，用通俗易懂的语言，超过 200 幅图例、34 个完整实例，向读者详细诠释了漫画创作的过程和技法。即便是零基础的新手，也能通过对本书的学习，掌握漫画的绘画技巧，完成漫画创作，达到真正‘的从入门到精通的学习效果。

希望通过本书的阅读、学习，让每位读者都能有所收获。当你在学习的过程中遇到什么问题都可以加入我们的 QQ 群 486447093，我们将竭诚为你服务。

来吧！现在就跟我们一起进入漫画的世界吧！

萌宅公社

2017 年 3 月





# 目 录

## 第 1 章 唯美的古风漫画 001

1.1 古风漫画的由来 002

1.2 古风漫画的特点 004

## 第 2 章 描绘完美的古风面容 009

2.1 古风人物的面部特点 010

2.2 古风人物的五官 013

2.3 古风人物的表情 018

2.4 古风人物的面部妆容 023

## 第 3 章 飘逸的古风发型 027

3.1 古风发型的要点 028

3.2 华丽的古风女性发型 032

3.3 潇洒的古风男性发型 041

## 第 4 章 高挑的古风人物身形 045

4.1 古风人物的身体特点 046

4.2 古风女性的身体绘制 049

4.3 古风男性的身体绘制 055

4.4 其他体型的古风人物 061



第5章 韵味十足的古风动作 065

5.1 古风人物的基本动作 066

5.2 牵动情绪的古风动作 072

5.3 独具特色的古风动作 078

第6章 华美的古风服饰 087

6.1 古风服饰的特点 088

6.2 女性古风服饰 093

6.3 男性古风服饰 103

6.4 特殊古风服饰 113

第7章 熠熠生辉的古风配饰 121

7.1 头饰 122

7.2 腰饰 127

7.3 首饰 132

7.4 鞋子 136

第8章 独特的古风动植物 141

8.1 绚烂的繁花 142

8.2 葱翠的树木 147





|                       |            |
|-----------------------|------------|
| 8.3 可爱的小兽             | 151        |
| 8.4 威武的神兽             | 156        |
| <b>第9章 珍奇的古风道具</b>    | <b>163</b> |
| 9.1 桌椅                | 164        |
| 9.2 茶具                | 169        |
| 9.3 灯盏                | 173        |
| 9.4 武器                | 176        |
| 9.5 法器                | 182        |
| <b>第10章 韵味十足的古风场景</b> | <b>187</b> |
| 10.1 亭台楼阁             | 188        |
| 10.2 奇石流云             | 194        |
| <b>第11章 绘制古风主题漫画</b>  | <b>197</b> |
| 11.1 两两相望             | 198        |
| 11.2 江湖游侠             | 202        |
| 11.3 伏魔降妖             | 206        |
| 11.4 竹笛声袅             | 210        |
| 11.5 余音绕梁             | 214        |
| 11.6 梳云掠月             | 218        |
| 11.7 水佩风裳             | 222        |
| 11.8 自斟自饮             | 226        |
| 11.9 品竹弹丝             | 230        |
| 11.10 笔精墨妙            | 234        |
| 11.11 清宫丽影            | 237        |
| 11.12 轻歌曼舞            | 240        |



# 第1章

## 唯美的古风漫画



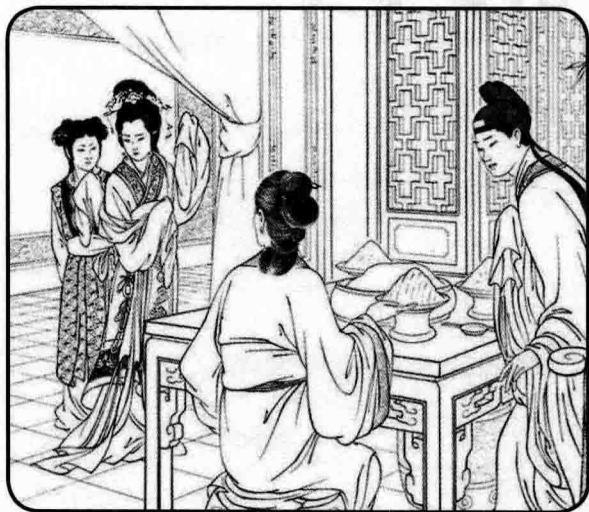
古风漫画是根据古代神话故事或者历史人物的真实故事改编成的一种漫画形式。古风漫画的特点主要表现在人物的发型和服饰上，也就是人物的造型。现在请跟随我们一起进入古风漫画的世界吧！

# 1.1 古风漫画的由来

“古风”这两个字给人一种华丽、飘逸的感觉。从字面上理解，就是古老、年代久远的意思。不言而喻，古风漫画就是年代久远的漫画故事。

## 1.1.1 古风画风的演化

时间在不停地流逝，历史也在不断地变化。将历史上的名人事迹和神话传说改变成漫画就是古风漫画。我们在学习绘画古风漫画之前，首先来了解一下古风漫画的画风变化。



早期的古风漫画大多是以连环画的形式出现在人们眼前的，用白描的方式进行绘画，人物的造型及场景都是偏写实的。



之后的古风漫画的人物画风还是比较偏写实的，但是在画面的构图和安排上具有独特的古典韵味。



近现代通过互相学习和不断发展，古风漫画融入了一些“日漫”的风格，古风漫画逐渐呈现多变的趋势。



如今，很多的日本漫画家非常喜欢在自己的漫画中融入中国的特色进行再创作，画面也充满了无限的想象。