

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第六一一冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

文獻通考(二)

元 馬端臨著……………一

欽定四庫全書

史部
文獻通考卷四十二

詳校官內閣學士臣尹壯圖

編修臣程嘉謨覆勘

覆校官中書臣孫希旦

校對官中書臣陳林

謄錄監生臣王增賢

欽定四庫全書

文獻通考卷四十

鄱陽馬端臨 貴與著

學校考一

太學

王制有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在

欽定四庫全書

文獻通考卷四十

國之西郊

皆學名也異者四代相變或上西或上東或貴在國或貴在郊上庠右學太學也在西郊

下庠左學小學也在國中王宮之東東序東膠亦太學在國中王宮之東西序虞庠亦小學西序在西郊周立小學於西郊國老謂卿大夫致仕者庶老謂士及庶人在官者養國老者為太學養庶老者為小學

米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也類

宮周學也

庠之為言詳也於以考禮詳事魯謂之米廩虞帝上孝令藏樂盛之委焉序次序王事也

瞽宗樂師瞽矇之所宗也古者有道德者使教焉死則以為樂祖於此祭之類之為言班也於此班政教也

夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之校序庠皆鄉學學國學也共之名也

無異名也

禮書曰四代之學虞則上庠下庠夏則東序西序
商則右學左學周則東膠虞庠而周則又有辟廱
成均瞽宗之名則上庠東序右學東膠太學也故
國老於之養焉下庠西序左學虞庠小學也故庶
老於之養焉記曰天子設四學蓋周之制也周之
辟廱即成均也東膠即東序也瞽宗即右學也蓋
以其明之以法和之以道則曰辟廱鄭氏釋王制謂辟明也廱和也所以明和天下毛氏釋詩謂水旋邱如壁以節觀者故曰辟廱孔穎達曰禮注解其義詩注解

其以其成其虧均其過不及則曰成均以習射事

則曰序以糾德行則曰膠以樂祖在焉則曰瞽宗

以居右焉則曰右學蓋周之學成均居中其左東

序其右瞽宗此太學也虞庠在國之西郊小學也

記曰天子視學命有司行事祭先聖先師焉卒事

遂適東序設三老五更之席又曰食三老五更於

太學所以教諸侯之弟祀先賢於西學所以教諸

侯之德夫天子視學則成均也命有司行事祭先

聖先師焉即祀先賢於西學也祀先賢於西學則
祭於瞽宗也有司卒事適東序設三老五更之席
即養國老於東膠也養國老於東膠即食三老五
更於太學也然則商之右學在周謂之西學亦謂
之瞽宗夏之東序在周謂之東膠亦謂之太學蓋
夏學上東而下西商學下右而上左周之所存特
其上者耳則右學東序蓋與成均並建於一邱之
上而已由是觀之成均頌學政右學祀樂祖東序
養老更右學東序不特存其制而已又因其所上
之方而位之也夫諸侯之學小學在內太學在外
故王制言小學在公宮南之左太學在郊以其選
士由內以升於外然後達於京故也天子之學小
學居外太學居內故文王世子言凡語於郊然後
於成均取爵於上尊以其選士由外以升於內然
後達於朝故也

江陵項氏松滋縣學記曰學制之可見於書者自

五帝始其名曰成均說者曰以成性也然則有民
斯可教有教斯可學自開闢則既然矣有虞氏始
即學以藏筌而命之曰庠又曰米廩則自其孝養
之心發之也夏后氏以射造士如行葦矍相之所
言而命之曰序則以檢其行也商人以樂造士如
夔與大司樂所言而命之曰學又曰瞽宗則以成
其德也學之音則校校之義則教也蓋倣於商人
先王之所以教者備矣周人修而兼用之內即近
郊並建四學虞庠在其北夏序在其東商校在西
當代之學居中南面而三學環之命之曰膠又曰
辟廱郊言其地壁言其象皆古人假借字也其外
亦以四學之制參而行之凡侯國皆立當代之學
而損其制曰泮宮凡鄉皆立虞庠凡州皆立夏序
凡黨皆立商校於是四代之學達於天下夫人而
習聞之故今百家所記參錯不同者無他皆即周
制雜指而互言之也

司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八政以防
淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以逮不足上
賢以崇德簡不肖以絀惡六禮冠昏喪祭鄉相見七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋
友賓客八政飲食衣服命鄉簡不率教者以告耆老皆
事為異別度量數制朝於庠元日習射上功習鄉上齒大司徒率國之俊士
與執事焉朝猶會也此庠謂鄉學也鄉謂飲酒也將習禮以化之不變命國之右
鄉簡不率教者移之左命國之左鄉簡不率教者移之
右如初禮中年考校而又不變則使轉徙其居也不變移之郊如初禮鄉
欽定四庫全書
界之 不變移之遂遠郊之外如初禮不變屏之遠方終身不
齒命鄉論秀士升之司徒曰選士移居於司徒也秀士鄉大夫所考有德行
道藝 司徒論選士之秀者而升之學曰俊士可使習禮者學太學
升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士
不征不給其徭役造成也能習禮則為成士
正義云此徭役者供學及司徒細碎之徭役 樂正崇四
術立四教即詩書禮樂順先王詩書禮樂以造士春秋教之
以禮樂冬夏教之以詩書王太子王子群后之太子卿
大夫元士之適子國之後選皆造焉凡入學以齒將出

學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告於大樂正大樂

正以告於王

此所簡者謂王太子王子群后之太子卿大夫元士之適子大胥小胥皆樂官屬也

出學謂九年大成學止也

王命三公九卿大夫元士皆入學不變王

親視學

亦習禮以化之不變王親臨重棄賢者子孫此習禮皆於大學也

不變王三日

不舉

去食

屏之遠方西方曰棘東方曰寄

棘逼也逼寄於夷戎不屏

於南北謂其太遠

終身不齒

禮書曰鄉簡不率教者至於四不變然後屏之小

樂正簡國子之不帥教止於二不變則屏之者先

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

六

王以匹庶之家為易治膏粱之性為難化以其易

治故鄉遂之所考常在三年大比之時以其難化

故國子之出學常在九年大成之後三年而考故

必在於四不變然後屏之九年而簡則雖二不變

屏之可也古之學政其輕者有饋其重者不過

屏斥而已若夫萬民之不服教其附於刑者歸於

士

又曰秀於一鄉者謂之秀士中於所選謂之選士

俊士以其德之敏也造士以其材之成也進士以

其將進而用之也選士升於司徒而不征於鄉俊

士升於學而不征於司徒俊士亦謂之造士蓋學

至於此材成德敏非可一名命之也傳曰十人曰

選百人曰俊此論其大致然也古之六卿其分職

也未嘗不通其聯事也未嘗不分司徒掌邦教司

馬掌邦政未嘗不分也有發則司徒教士以車甲

升造士則司馬辯論官材未嘗不通也周官大司

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

七

馬之屬司士曰以德詔爵此司馬辯論官材之謂

也

大樂正論造士之秀者以告於王而升諸司馬曰進士

移名於司馬進士可進受爵祿也

司馬辯論官材

辯其論官其材觀其所長也

論進

士之賢者以告於王而定其論論定然後官之任官然

後爵之位定然後祿之

師氏掌以媿詔王

媿音美

掌國中失之事以教國子弟

使識舊事中中凡國之貴游子弟學焉

保氏掌諫王惡而養國子以道

大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟

馬均調也樂師主調其音大司樂主受此成凡有道德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗祭於學宮中

大胥掌學士之版以待致諸子學士謂卿大夫諸子學

藉世謂之戶版大胥主此籍以待當召聚春入學舍菜

合舞秋頒學合聲春使之學秋頒其材藝所為

文王世子凡學戶孝反世子及學士必時學士謂司徒

欽定四庫全書文獻通考卷四十

於學春夏學于戈秋冬學羽籥皆於東序武也萬舞象

之時學之籥舞象文也小樂正學于大胥贊之籥師學

戈籥師丞贊之四人皆樂官之屬通職秋冬亦學以羽

政教國子小舞大胥所掌見上籥師掌教國子舞羽吹

籥疏曰此經雖多有諸侯之禮故謂之大樂正小樂

正也小舞即年幼小時教之舞其舞即恢復舞羽舞皇舞

旋舞于舞人舞也周禮唯有籥師此云籥師丞者或諸

侯之禮或胥鼓南南南夷之樂胥掌以大樂之會正春

誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典

聲陰用事則學之以事因時順氣於功易也周立三代

之學夏后氏之學文武中也學禮樂凡祭與養老乞言合語

於殷之學功成治定與已同也

之禮皆小樂正詔之於東序學以三者之威儀也合語

之屬也鄉射義曰古者於旅也語疏曰合語謂合會

義理而語說詩楚茨論祭祀之事云箋語卒獲箋云古

者於旅也語是祭有合語也養老既乞言自然合語也

周立三代之學三代學皆立大學小學今按下養老於

東序是周之大學夏之東序也又王制大樂正學舞于

之養老於虞庠是周之小學為虞庠也

戚語說命乞言皆大樂正授數學以三者之義也戚斧

數疏云謂大樂正授世子及學士大司成論說在東

等篇章之數為之講說使知義理

欽定四庫全書文獻通考卷四十

序論說課其義之深淺才能優劣此云樂正司凡侍坐

於大司成者遠近間三席可以問間猶客也客三席則

之為制廣三尺三寸三終則負墻卻就後列事未盡不

分則是所謂函文也

問錯尊者之語不敬也

樂書曰王制之教造士春秋以禮樂冬夏以詩書

文王世子之教世子春夏以干戈秋冬以羽籥者

升於學者之造士則其才向於有成其教之也易

故先其難者而以詩書後於禮樂貴驕之世子則

其性誘於外物其教之也難故先其易者而以干戈羽籥後於禮樂詩書周官師氏教國子在司徒教民之後記言教國之子弟在鄉遂之後其教之難易蓋可見矣然王制主於教造士而王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子亦預焉文王世子主於教世子而國之學士亦及焉特其所主者異教之所施有先後爾

凡語於郊者語謂論說於郊學疏曰郊西郊也周以虞庠為小學在西郊天子親視學而考課

欽定四庫全書

文獻通考

十

論說必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚樂大

正論造士之秀者升諸司馬曰進士謂此矣曲藝皆誓之曲藝小技能也皆使謹習其事

以待又語又語謂後復論說之日如春待秋時也三而一有焉

三說之中有一善則中乃進其等進於眾學者等輩以其序又

其藝謂之郊人遠之候事官之缺者以代之遠之者不為次曰俊選曰郊人賤技藝疏謂之

郊人以其猶於成均以及取爵於上尊也天子飲酒於虞庠則郊人

亦得酌於上尊以相旅

尚書大傳使公卿之太子大夫元士之適子十有三年

始入小學見小節焉踐小義焉二十八大學見大節焉踐大義焉故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之義上下之位故為君則君為臣則臣為父則父為子則子

程子曰古者八歲入小學十五入大學擇其才之可教者聚之不肖者復之農畝蓋士農不易業既入學則不治農然後士農判古之學者自十五入學至四十方仕中間自有二十五年學又無利可

欽定四庫全書

文獻通考

十一

趨則所志可知須去趨善便自此成德後之人自童稚間已有汲汲趨利之意何由得向善其古人必使四十而仕然後志定只營衣食却無害惟利祿之誘最害人

朱子大學章句序曰人生八歲則自王公以下至於庶人之子弟皆入小學而教之以洒掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其十有五年則自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適子與

所掌虎門小學而天子則別無私學所以世子八

得名歟則是又以為習樂之所也張子亦曰辟廱

古無此名其制蓋始於此故周有天下遂以名天子之學而諸侯不得立焉記所謂魯人將有事於上帝必先有事於泮宮者蓋射以擇士云爾東萊呂氏曰或疑是詩叙臺池苑囿與民同樂胡為以辟廱學校勸入之彼蓋未嘗深考三代人君與士大夫甚親游宴之誓御征行之扈衛無往而不與髦俊俱焉樂正司業父師司成則樂者固學士之所常隸也夫豈有二事哉

文王有聲鎬京辟廱自西自東自南自北無思不服皇王烝哉

張氏曰靈臺辟廱文王之學也辟廱之在鎬京者武王之學也辟廱至此始為天子之學

江陵項氏枝江縣新學記曰古者周天子之居民也不但天子諸侯之國自二十五家以上則有學焉學莫尚於斯矣方是時建官三百六十以張備法而紀衆民視其中無一事無法者而獨於建學

無制則其吏非應文也無一民無養者而獨無粟士之廩則其士非為養也而上下顧交趨之如裘葛飲食然則必有不可捨焉者矣天子之學謂之辟廱班朝布令享帝右祖則以為明堂同律候氣治歷考祥則以為靈臺諸侯之學謂之泮宮大師旅則將士會焉大獄訟則吏民期焉大祭祀則始祖享焉蓋其制皆於國之勝地披水築宮為一大有司國有大事則以禮屬百官群吏下民而講行之無事則國之耆老子弟游焉以論鼓鐘而修孝弟其地尊其禮大三百六十官皆不得治其事意者三公之老而致仕者掌之謂之鄉老二鄉而公一人則六鄉蓋三公矣故曰三公在朝三老在學

公與老皆無職於六官學序庠塾皆無制於六典古之言道者固如是也嗚呼此意深矣

漢興高帝尚有干戈平定四海未遑庠序之事至武帝始興太學

徐氏曰按三輔黃圖太學在長安西北七里市有獄

董仲舒對策曰養士莫大乎太學太學者賢士之所關也教化之本原也今以一郡一國之衆對亡應書者謂舉賢良文學之詔書也是王道往往而絕也臣願陛下興太學置明師以養天下之士數考問以盡其材則英俊宜可得矣後武帝立學校之官皆自仲舒發之

元朔五年置博士弟子員

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

十六

前此博士雖各以經授徒而無考察試用之法至是官始為置弟子員即武帝所謂興太學也

太史公曰余讀功令

名見後

至於廣厲學官之路未嘗

不廢書而歎也曰嗟乎周室衰而闕雎作

韓詩說也

幽厲

微而禮樂壞諸侯恣行政由強國故孔子憫王路廢而邪道興於是論次詩書修起禮樂世以渾濁莫能用是以仲尼干七十君無所遇西狩獲麟曰吾道窮矣故因史記作春秋以當王法其辭微而指博後世

學者多錄焉自孔子卒後七十子之徒散游諸侯大者為師傅卿相小者及教士大夫或隱而不見故子

路居衛子張居陳澹臺子羽居楚子夏居西河子貢終於齊如田子方段干木吳起禽滑釐之屬皆受業於子夏之倫為王者師是時獨文侯好學陵遲以至於始皇天下並爭於戰國儒術既絀焉然齊魯之間學者獨不廢也於威宣之際孟子荀卿之列咸遵夫子之業而潤色之以學顯於當世及至秦季世焚詩

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

十五

書坑儒士六藝從此缺矣陳涉起匹夫不滿半歲竟滅亡其事至微淺然而搢紳先生之徒負孔子禮器

往委質為臣

孔甲為涉博士

者何也以秦焚其業積怨而發

憤於陳王也及高皇帝誅項籍舉兵圍魯魯中諸儒尚講誦習禮樂弦歌之聲不絕豈非聖人之遺化好禮樂之國哉夫齊魯之間於文學自古以來其天性也故漢興然後諸儒始得修其經藝講習大射鄉飲之禮叔孫通作漢禮儀因為太常諸生弟子共定者

咸為選首於是喟然歎興於學然尚有干戈平定四海亦未遑暇庠序之事也孝惠呂后時公卿皆武力

有功之臣孝文時頗徵用然本好刑名之言及至孝

景不任儒者而竇太后又好黃老之術故諸博士具

官待問未有進者及今上即位公孫弘以春秋白衣

為天子三公自孔子後公孫弘始以儒者得政天下學士靡然嚮風

矣公孫弘為學官悼道之鬱滯乃請曰丞相御史言

制曰蓋聞導民以禮風之以樂婚姻者居室之大倫

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

是時論學者尚知本如此今禮廢樂崩朕甚憫焉故詳延天下方

正博聞之士太常議與博士弟子崇鄉里之化以廣

賢材焉

此武帝制也而其建請之議條畫之目則公孫丞

相實發之

謹與太常臧博士平臧孔臧平博士之長也博士太常之屬等議曰聞

三代之道鄉里有教夏曰校殷曰序周曰庠其勸善

也顯之朝廷其懲惡也加之刑罰故教化之行也建

首善自京師始由內以及外今陛下昭至德開大明

配天地本人倫勸學修禮崇化厲賢以風四方太平

之原也古者政教未洽不備其禮請因舊官而興焉

舊官為博士舊授徒之贊舍也至是官置弟子員未者既眾故因舊贊舍而興修之為博士官

置弟子五十人復其身太常擇民年十八已上儀狀

端正者補博士弟子此太常所補也詔書既曰崇鄉里之化則太常所補弟子不過

取諸闕中而已郡國縣道邑有好文學敬長上肅政教順鄉

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

里出入不悖所聞者令相長丞上屬所二千石二千

石謹察可者當與計偕詣太常得受業如弟子此郡國所

擇也自好文學已下條目甚詳而太常弟子止取儀

狀端正者蓋太常天子近臣常以儒宗為之任其選

擇不必立法也一歲皆輒試太常所補郡國所擇雖有兩途至於受業一年而後試則考察

無二法也能通一藝以上補文學掌故缺量錯以文學為太常掌故應劭

曰掌故六百石吏主故事按博士秩比六百不應掌故秩反過之蓋應劭之誤其高第可以

為郎中者太常籍奏郎中宿衛之臣故具名籍以待上選也即有秀才

異等輒以名聞非常選也其不事學若下材及不能通一

藝輒罷之而請諸不稱者罰諸不稱者謂太常之謬選博士之失教及郡國

之濫也充賦也臣謹按詔書律令下者明天人分際通古今

之義文章爾雅訓辭深厚恩施甚美小吏淺聞不能

究宣無以名布諭下欲為學者開入仕之路故以宣布詔書為名與三代賓興之意

異矣此俗儒之所喜而高士所不屑也治禮掌故以文學禮義為官遷

留滯請選擇其秩比二百石以上及吏百石通一藝

以上補左右內史大行卒史左內史後為左馮翊右內史後為京兆尹右扶風大行後為大鴻臚

比百石以下補郡太守卒史皆各二人邊

郡一人先用誦多者若不足乃擇掌故補中二千石

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

五

屬掌故尊於文學掌故即前所謂秩比二百石以上者也中二千石屬即左右內史大行卒史也大行

中二千石左右內史雖文學掌故補郡屬文學掌故即博士弟

子通一藝所補也郡備員既無誦多者故選掌故請

著功令新立此條請以著於功令他如律令此外並如舊律

今制曰可自此以來則公卿大夫士彬彬多文學之

士矣公卿多文學之士而治效反少於前日此太史公所歎也

先公曰按漢書此條有博士弟子通一藝以上者

補文學掌故缺又有吏百石通一藝以上者補卒

史恐是兩樣人溫公通鑑析為二端東萊大事記

殊未明武帝崇儒興學只是好名當時文學布在

州郡極留滯故弘請選用之為學官而復補卒史

及郡國備員意輕可知

竊詳此段自太常擇民年十八以下至請諸不稱

是指白身受業而通一藝者自擇其秩比二百石

至補郡屬備員是指已仕受業而通一藝者然白

身通藝者可以為郎中則其官反高郎中秩比三百石

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

五

仕通藝者只可為左右內史太守卒史則其位反

卑佐史秩百石以下殊不可曉考訂精詳者必能知之按

西漢公卿百官表博士秦官掌通古今秦焚詩書

獨存博士官所職者則猶令其司經籍然既曰通

古今則上必有所師承下必有所傳授故其徒實

繁秦雖存其官而甚惡其徒常設法誅滅之始皇

使御史案問諸生傳相告引至殺四百六十餘人

又令冬種冰驪山實生命博士諸生就視為伏機

殺七百餘人二世時又以陳勝起召博士諸生議坐以非所宜言者又數十人然則秦之於博士弟子非惟不能考察試用之蓋惟恐其不漸盡泯沒矣叔孫通面諛脫虎口而逃亡孔甲持禮器發憤而事陳涉有以也哉

儒林傳自武帝立五經博士開弟子員設科射策勸以官祿

師古曰射策者謂為問難疑義書之於策量其大

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

五

小置為甲乙之科列而置之不使彰顯有欲射者隨其所取而釋之以知優劣射之言投射也

按此即後世糊名之意但糊名則是隱舉人之名以防囑托徇私此則似是隱問難之條以防假手宿構其欲示公一也

張湯請博士弟子治尚書春秋補廷尉史

按湯本傳上方鄉文學湯決大獄欲傳古義乃請博士弟子治尚書春秋補廷尉史湯雖文深意忌

不專平然得此聲譽而深刻吏多為爪牙用者依於文學之士丞相弘數稱其美夫尚書春秋所言豈有舞文巧詆慘酷深刻如湯之為乎今以上鄉文學而令博士弟子以其所學附會緣飾之則所謂廷尉卒史者往往皆曲學阿世如公孫丞相之流耳狄山以博士稍持正論抗湯則觸禍機矣賈山所謂士修之於家而壞之於天子之廷此語當為武帝發孝文則未嘗壞天下士也

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

五

昭帝舉賢良文學增博士弟子員滿百人

宣帝末增倍之

元帝好儒能通一經者皆復數年以用度不足更為設員千人郡國置五經百石卒史

成帝末或言孔子布衣養徒三千人今天子太學弟子少於是增弟子員三千人歲餘復如故

先公曰西漢博士隸太常有周成均隸宗伯之意州有博士郡有文學掾五經之師儒宮之官長吏

辟置布列郡國亦有黨庠遂序之意然有二失鄉

里學校人不升於太學而補弟子員者自一項人

好文學敬長
上儀狀端正公卿弟子不養於太學而任子盡隸

光祿勳自有四科考試殊塗異方下之心術分裂

不一上之考察馳騫不精

哀帝時置博士弟子父母死予寧三年

謂處家
持喪服

按學校禮義之地博士弟子公卿之儲則親喪而

予寧持服宜也然漢時居官者實未嘗行喪禮薛

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

二十四

宣後母死弟修去官持服宣謂修三年喪少能行

者由是兄弟不和翟方進母死既葬三十六日起

視事自以為身備漢相不敢踰國家之制

注即文
帝遺詔

所謂宣方進皆為相封侯猶不能捨去祿位躬行

三年之喪而乃欲立此法以律從學干祿之士乎

陽朔二年詔曰古之立太學將以傳先王之業流化於

天下也儒林之官四海淵源宜皆明於古今溫故知新

通達國體故謂之博士否則學者無述焉為下所輕非

所以尊道德也工欲善其事必先利其器丞相御史其

與中二千石二千石雜舉可充博士位者使卓然可觀

平帝時王莽秉政增元士之子得受業如弟子勿以為

員常員之外
更開此路歲課甲科四十人為郎中乙科二十人為

太子舍人丙科四十人補文學掌故云奏起明堂辟廱

靈臺為學者築舍萬區

班固儒林傳贊自武帝立五經博士開弟子員設科

射策勸以官祿訖於元始百有餘年傳業者寢盛枝

欽定四庫全書

文獻通考
卷四十

二十五

葉蕃滋一經說至百餘萬言大師衆至千餘人蓋利

祿之路然

辟廱 武帝封泰山還登明堂兒寬上壽曰間者聖統

廢絕陛下發憤祖立明堂辟廱

河間獻王來朝獻雅樂對三雍宮

注三雍明堂
辟廱靈臺也

成帝時犍為郡於水濱得古磬十六枚劉向因是說上

宜興辟廱設庠序陳禮樂隆雅頌之聲盛揖遜之容以

風化天下成帝以向言下公卿議會向病卒丞相大司

空奏請立辟廱案行長安城南營表未作遭成帝崩群臣引以定謚及王莽為宰衡欲耀眾庶遂興辟廱因以篡位

按據此說則辟廱王莽時方立之武帝置博士弟子員不過令其授學而擇其通藝上第者擢用之未嘗築宮以居之也然考兒寬所言與河間獻王對三雍宮之事則似已立於武帝之時何也蓋古者明堂辟廱共為一所蔡邕明堂論曰取其宗祀之清貌則曰清廟取其正室之貌則曰太廟取其尊宗則曰太室取其堂則曰明堂取其四門之學則曰太學取其四面周水圓如璧則曰辟廱異名而同事武帝時封泰山濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂中有一殿四面無壁以茅蓋通水水圜宮垣為複道上有樓從西北入名曰崑崙天子從之以入拜祀上帝於是上令奉高作明堂汶上如帶圖修封時以祠太一五帝蓋兒寬時為御史

大夫從祠東封還登明堂上壽所言如此則所指者疑此明堂耳意河間獻王所對之地亦是其處

非養士之辟廱也

班固漢書武帝贊有興太學之說然董仲舒傳只言後武帝立

學校之官皆自仲舒發之明元未嘗有庠序也至成帝時劉向所言則專

為庠序而設然班固禮樂志言世祖受命中興乃

立明堂辟廱顯宗即位躬行其禮宗祀光武皇帝

於明堂養三老五更於辟廱威儀既盛美矣然德

化未流洽者禮樂未興群下無所從說而庠序尚

未設之故也則知東都亦未嘗以辟廱為庠序然

世祖建武五年已立太學而固之時尚言庠序未

設何邪當考

又按徐天麟西漢會要言三輔黃圖漢辟廱在長

安西北七里恐即王莽所立又言太學亦在長安

西北七里有市有獄豈即辟廱邪或別一所邪鮑

得罪下獄博士弟子王咸舉擯太學下曰欲救鮑司諫者集此下諸生會者千餘人此亦西都已立

太學之一
證當考