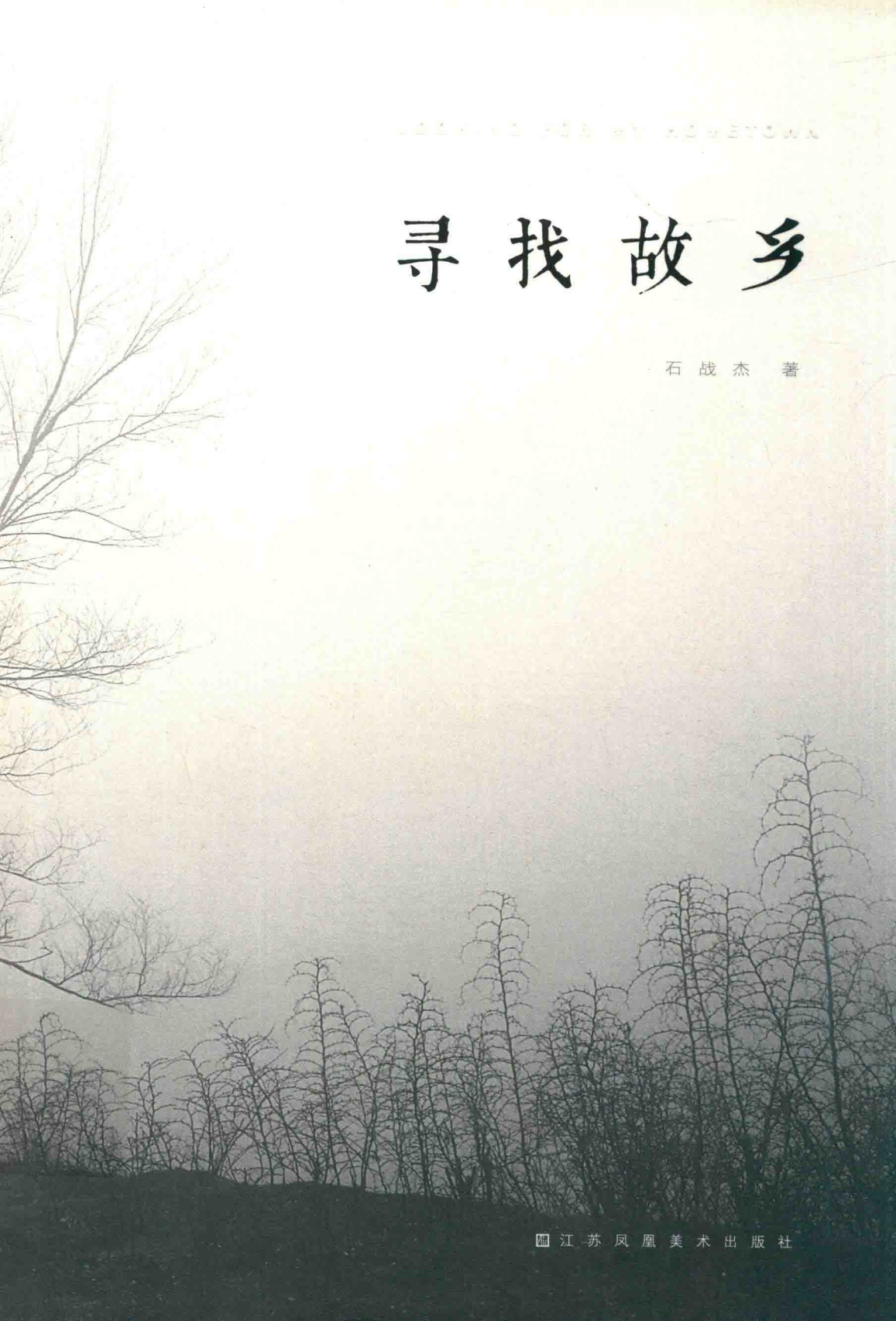


The background of the cover is a misty, atmospheric landscape. In the foreground, there is a dark, silhouetted area that appears to be a field or a path. Behind this, a dense line of bare, thin trees stretches across the horizon. The sky is a pale, hazy yellow, suggesting a misty or overcast day. The overall mood is quiet and contemplative.

寻找故乡

石战杰 著

江苏凤凰美术出版社

FOR MY H

寻找故乡

石战杰 著

江苏凤凰美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找故乡 / 石战杰著. — 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5580-0849-8

I. ①寻… II. ①石… III. ①随笔—作品集—中国—当代②摄影集—中国—现代 IV. ①I267.1②J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第186186号

责任编辑 樊旭颖

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

书 名 寻找故乡

著 者 石战杰

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 南京新华丰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 13

版 次 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5580-0849-8

定 价 48.00元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路165号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

序

自序

PART ONE 杭州

凭窗临望.....	12
钱塘江边	16
下沙.....	21
10 级摄影班	27
杭州西湖.....	32
美丽杭州.....	38

PART TWO 南京

南京 南京.....	48
南师随园.....	55
07 级美院研究生	60
仙林.....	68
英语老师.....	74
永帅兄弟.....	78
好友高博.....	81
南京大学	85
先锋书店.....	94

PART THREE 郑州

郑州.....	100
---------	-----

6341	106
郑航记者团.....	110
楚老师.....	113
谢老师.....	115
枫叶图片.....	119
好世界.....	122
海星花园.....	125
卫星大哥.....	129
婴父.....	134
同学宏杰.....	138
室友鹏国.....	142
一座城与一条河.....	145

PART FOUR 洛阳

古都洛阳	152
龙门石窟.....	159
拖二中	165
父亲.....	168
伊川县城.....	171
杜康酒.....	174
我的一中.....	176
国强兄弟.....	181
白沙.....	184
四个小伙伴.....	188
水库.....	192
大家庭.....	195
母亲	200
石岭.....	204

后 记

献给人到中年的自己及我的家人、同学与朋友。

FOR MY H

寻找故乡

石战杰 著

江苏凤凰美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找故乡 / 石战杰著. — 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2016.8

ISBN 978-7-5580-0849-8

I. ①寻… II. ①石… III. ①随笔—作品集—中国—当代②摄影集—中国—现代 IV. ①I267.1②J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第186186号

责任编辑 樊旭颖

责任校对 刁海裕

责任监印 朱晓燕

书 名 寻找故乡

著 者 石战杰

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 南京新华丰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 13

版 次 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5580-0849-8

定 价 48.00元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路165号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

序

自序

PART ONE 杭州

凭窗临望.....	12
钱塘江边	16
下沙.....	21
10 级摄影班	27
杭州西湖.....	32
美丽杭州.....	38

PART TWO 南京

南京 南京.....	48
南师随园.....	55
07 级美院研究生	60
仙林.....	68
英语老师.....	74
永帅兄弟.....	78
好友高博.....	81
南京大学	85
先锋书店.....	94

PART THREE 郑州

郑州.....	100
---------	-----

6341	106
郑航记者团.....	110
楚老师.....	113
谢老师.....	115
枫叶图片.....	119
好世界.....	122
海星花园.....	125
卫星大哥.....	129
婴父.....	134
同学宏杰.....	138
室友鹏国.....	142
一座城与一条河.....	145

PART FOUR 洛阳

古都洛阳	152
龙门石窟.....	159
拖二中	165
父亲.....	168
伊川县城.....	171
杜康酒.....	174
我的一中.....	176
国强兄弟.....	181
白沙.....	184
四个小伙伴.....	188
水库.....	192
大家庭.....	195
母亲	200
石岭.....	204

后 记

序

故乡是个极其深广的创作主题，大概也是人们最为喜爱的创作主题。“举头望明月，低头思故乡。”在传统的农耕时代，故乡也是人们的衣食之源。漂泊所引发的愁绪与弗洛姆所说的婴儿脱离子宫的第一声啼哭，有近乎相同的起因，“流放”是最严厉的一种法律惩罚手段。而在当代，飞速发展的工业化和信息化所带动的全球化浪潮，轻而易举地抹平了地区化和个体化的差异，漂泊在外也成为命运的必然。如此，对故乡的咏叹日益变得大众化了，它是我们每个人的心声，如此之轻，却背负着我们颠沛流离的沉重命运。

战杰兄是个极重感情的人，《寻找故乡》讲述了他南京、杭州、郑州和老家洛阳的人与事。首篇《窗》隽永清新，让我们看到了一个未曾看到的世界，“从此窗望出去，你知道，应有尽有”，那个“应有尽有”的世界和故乡构成我们人生的两极，选择《窗》更与战杰专业从事摄影有关，尾篇《石岭》则是对老家农村的描写，平实朴素，和首篇《窗》完美呼应，又有谁的人生可以例外呢？——以故乡为起点，一天天走向窗外的世界！《寻找故乡》正是以这样的方式轻轻戳中我们的乡愁，也许最适合这本书的阅读方式，是在疲劳和孤独的时候信手翻阅，天涯海角的游子们，当故乡的面目日渐模糊甚至早已在推土机的碾压下消失不见时，冷静、克制的叙述背后那种看似的迷惘何尝不是我们对故乡的感受呢？也许，故乡即往事，往事即故乡，谁能说清，又何必说清呢？

史宏声 杭州 / 下沙

2016年6月17日

自序

在以公元纪年的历史上，2014年是极其平常的一年。但对于我个人，2014年似乎有些重要的意义。这一年，我40岁了，人到中年。

如果说人生是一场旅途，那么40岁便是旅途中的一站。于是，2014年，我停了下来。回望曾经的路程：一路崎岖，竟也有繁花，但却未必似锦，有遗憾，也有欣喜。20年前，带着懵懂、期待与梦想，到了郑州。在那，结婚生子，历练生活。后，怀揣理想，未曾计划地去了南京，追求专业上的新知。再后来，随着生活的河，又流向了杭州。生活是一条河！

20年来，为生活而努力。日子一天一天地过着，理想也一天一天地沉了下来。但，心总会飘向过往，又时不时地飞向未来。心底总以为自己年轻，心里依然有些愿望。但身心却不再年轻。

2014年，又在匆忙中度过，只是少了很多的刻意。过往，故乡与曾经生活过的地方，常让我有所怀念，一些人也常让我想起。我感谢2014年，它让我回想到了许多人、许多景和许多情。

少年之时，总想离开家门，憧憬外边的世界。

洛阳是一座古都，更是一个城市；郑州是一座城市，也是河南的省会；南京是一座古都，也是一个城市；杭州是一座城市，但不是我的故乡。

故乡在余光中的诗歌里是一湾浅浅的乡愁：“我在这头，她在那头。”故乡在鲁迅的散文中是希望的起点：“希望是本无所谓有，无所谓无的。”故乡在费翔的歌声中是风和云：“为游子抹去创痕，抚平创伤。”

故乡在我的心中是什么？感念中难以言述，我只能寻找！

石战杰于杭州 2014 年

凭窗临望

钱塘江边

下沙

10 级摄影班

杭州西湖

美丽杭州

PART ONE 杭州

S032316

2014年08月29日 13:56开

洛阳龙门售

01车 04C号

二等座

郑 州 D274次

杭州东

ZhengZhou

HangZhouDong

¥ 233.50 元

网折

限乘当日当次车

石战杰

4103291974****5031

3905-3300-3809-2280-3231-6



和谐号

凭窗临望

“上帝为你关上一扇门，同时也会为你打开一扇窗。”我喜欢这句话，也常常以此慰藉自己。

窗户，作为房屋建筑的重要构件之一，常开设于墙体之中，亦有开于屋顶之上，称之为“开天窗”。窗之功能在于采光、通风。除此之外，还有观望。于是，窗便成为居室与外部世界的临界点，成为人类生存空间中有限与无限之间的一道初始界限。

窗，对于人类而言，意味深长。

一扇透明的窗，为封闭的内部空间，打开了外部的天地，延伸到更为广阔的世界。窗户，单向度的局限性，使之“为眼睛开路”。另外，窗往往具有“画框”之效应。凭窗观看，视域空间转换。换取的既是自然的风景，又是“人为”的风景。内部通向外部，有限通向无限，观望者沿着窗景，展开心灵的遐想与沉思。

唐代杜甫（712—770），写有“窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船”。诗人于居室之中，以窗为框，看窗外景色，把自然和社会的风景一一纳入心底。因为窗景，成都草堂的四壁没有限制他的视野，离蜀东下的返乡之情油然而生。

约1827年，法国退伍军人尼埃普斯（Joseph Nicéphore Niépce, 1765—1833）于自家阁楼房中，架起笨拙的暗箱相机，对准窗外鸽子巢窝，以近8个小时的时间，让光线留在了黑匣子里。这幅《窗外》的照片，影纹斑驳，成像模糊不清，毫无美感可言。然而，它却是世界上第一张能够永久保存的影像作品。这幅窗景开启了人类影像时代的到来，因此意义非凡。