



高考战斗手册

全彩升级版

林中白狼——著



未来的你将会感激现在拼命的自己！



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD.



目录

CONTENTS

序言 林中白狼 007

第一章 我们是战士 011

在没有战争的年代，高考算得上是最近似战斗的锻炼形式了。在这个过程中，我们应该证明自己可以成为战士。

第二章 中国式“成人礼” 027

一个人是否可以拒绝长大？当然不可以。高考，就是中国式的“成人礼”，我们都应该“盛装”参加这个典礼，然后长大成人。

第三章 为自己而战 041

一个人，只有当他全力以赴地为自己而战时，才是真正生活在真实世界里的真实的人。高考就是这样的一次机会，请好好把握，为你自己战斗一回吧！



第四章 女战士

065

数万年之间，女性以特有的温柔、慈爱、耐心和公正引导着人类社会走出最初的蒙昧，发展出语言，彼此和平相处，从而建立起人类社会最初的公平以及趋向友善的本能。

第五章 高三无爱情

081

永远不要担心你会因为高考或者其他什么需要专注的事情，就恰好错过了这辈子最适合你的人，绝对不可能。

第六章 用极端的手段对付极端的考试

101

高三考生面对充满不可理喻因素的高考选拔，采取出人意料的、非常规的手段和方法是完全有必要的，但是应该尽量让自己的心态保持正常。

第七章 武士不露俄相

115

我们无法选择战场，无法选择战斗方式，更无法选择战斗结果，但我们起码可以选择继续战斗，选择战斗到底！

第八章 高考是我们的权利

131

写作本章的目的只有一个，就是要帮助各位考生拔掉心中的那把草。要发自内心地相信：到目前为止，高考基本上依然是公平的，是值得全身心参与的。

第九章 衡中当立

157

本狼我打算“单枪匹狼”地对抗主流舆论，因为我由衷地认为：针对衡水中学的围攻是不公正的，是荒谬的，是扯淡。

第十章 高考百天总动员

187

我希望你的夏天激情而美丽，我更希望你的秋天硕果累累。风再吹起的时候你会想起我，想起我曾经送给你的祝福，想起我曾经为你奏响的风笛……

第十一章 高考成功——前方高能预警

207

从大学开始，战斗的方式和作战技巧将发生质的变化。然而放弃战斗的人无论在高中还是大学，都注定一无所获、一败涂地。

后记 假如高考失利

213



林中白狼

大家好，我是林中白狼，多年来一直在中央人民广播电台主持夜间节目。

我在电波里的名字是林白，林中白狼原本是个网名。很久以前，有一回我在网上跟人发生争执，对方争不过我，气哼哼地在屏幕上打出愤恨的语句：“你……你……你这头林中白狼！”

“什么，竟敢叫我林中白狼？！我……等等，咦？这名字倒是，蛮拉风的嘛……那么好吧，谢啦！”

从此以后我就自称林中白狼了，在广播里也经常这么称呼自己。这件事情充分说明，不喜欢你的人有时会送给你最好的礼物。听众听了广播，给我写信的时候就会称呼我为“狼哥”。

总之这个名字就是这么来的。

狼是一种怪不错的动物，勇敢、团结、对家庭忠诚。因为一直不愿意像狗那样对人类社会俯首帖耳，所以被人扣了许多帽子。但

是我很喜欢这种动物，而且现在越来越多的人开始欣赏狼、喜欢狼。不过还是有不少老同志听到这种动物的大名就紧张。

所以后来，领导不让我在广播节目里自称林中白狼了。可尽管这样，还是会有许多听众习惯性地称呼我为“狼哥”，新听众不明就里地也跟着叫，但是因为不清楚这个名字的来历，于是他们在发给我的邮件里写着：

“浪哥”——觉得我比较“浪”，主持节目如波涛般起伏；

“榔哥”——觉得我的风格像榔头，擅长在节目中砸人；

“郎哥”——觉得我适合做伴郎？

“廊哥”——该听众一定经常在走廊里听收音机；

“螂哥”——……

其实应该是“狼哥”，林中白狼。

如今我能够毫无压力地用“林中白狼”作笔名并且再版，这事儿必须感谢凤凰联动，除了第八章的部分内容和某一整章被删除，其他章节基本保持原样。



我喜欢主持广播电台的夜间直播节目，播出时间通常是在午夜时分。听众中很多都是学生，学生中很多都是高三考生。他们在深夜里熬夜用功，无意间听到广播，就此沦为本狼的听众。

时间长了，我就会和听众产生某种奇特的共鸣。信不信由你，午夜时分，大地一片寂静，但寂静也是一种声音，能穿透人的心灵。

有时候我觉得似乎能让自己的声线随寂静而起伏，穿越空间的界限，然后清晰地感受到节目那边的人，感受到他们心中的苦恼与忧伤、他们不为人知的梦想……这个时候我会情不自禁地想要帮助他们，或者至少是陪伴他们。



曾有听众留言说听过林中白狼的节目后，晚上就会做梦：窗外的树林中有狼影闪过，醒来时床头似乎有温柔的爪痕——那正是本狼我在陪伴着如此年轻的你，在守望着你那残酷的青春岁月。

青春异常残酷，而高考正是残酷中的残酷。每一年，我都亲眼目睹无数高三同学被高考所“追杀”、所“压垮”、所“摧毁”。为什么是这样？原本不是应该大家一起“追杀”高考才对的吗？后来我才想明白，“追杀”同学们的并不是高考本身，而是高考所凝聚的来自老师、家长，以及全社会的巨大合力，而这其中也包含着你自己内心的惊慌、恐惧和怨恨，以及那深埋心底、从未放弃挣扎的梦想。



高考是不可避免的。甚至可以说，高考就不该避免。

关键在于，你打算自己冲向高考还是等着高考撞向你（多半直



接被撞倒并且惨遭碾压), 以及你冲锋时处于何种状态。本狼连续几年在节目中关注高考, 然后意外地发现, 大批高三考生居然因为收听我的节目而变得神勇, 最终战胜高考。也就是说, 考生们完全可以从精神上、心理上调整自己,

进入某种针对高考的战斗状态, 然后战而胜之。

没错, 就是战斗状态。

这就是诀窍。这本书就是要告诉你, 为什么高考是一场战斗, 为什么你必须战斗, 你又该如何战斗。老师和家长不必再因为担心学生的心理承受能力而遮遮掩掩了, 这些年轻人没那么脆弱, 他们早就应该正视自己残酷的青春、残酷的人生了。既然高考根本就不可避免, 那还不如鼓励他们换种姿态, 去面对, 去战斗。

如果高考是猛兽, 你打算以何种状态去面对它?

兔子?

绵羊?

.....

狼?

正确的答案是, 成为一个战士, 然后去战斗。

01

CHAPTER
第一章

我们是战士





高考是一场战斗。

参加者应该是战士。

你愿意作为一名战士去参加战斗吗？

许多人不愿意。

他们不愿意参加任何形式的战斗。

他们觉得自己根本就不适合当什么战士。

每年高考前后，本狼的电子邮箱里都会塞满惧怕作战的呻吟声：我们生活在和平岁月，身体发育尚未完成，怀揣着小小的秘密和忧伤，我们只想不打扰别人也不被别人打扰地成长，为什么非要去当什么战士？

为什么我们被迫在兵营一样的高三向高考发起冲刺？一本本教材像沙袋，一张张卷子如弹坑，一次次模拟似战壕。为什么我们非得要跌跌撞撞地从沙袋后面发起冲锋，从一个弹坑扑向另一个弹坑，从一条战壕摔向另一条战壕？班级的名次、年级的排名，像战场上空不断升起的曳光弹，一次次照亮我们狼狈不堪的匍匐姿势，也暴露着我们内心的慌张与恐惧。我们的身边有无数同伴，所有人都密密麻麻地朝着同一个方向，可是为什么我们会感到如此孤单无助？

是否你已明白他们都和你一样自顾不暇？是否你正害怕会被他们所有人落下？

我们国家为什么会任凭这一切发生，任凭每年数百万甚至近千万年轻人投入他们并不喜欢的战斗，任凭那些并不情愿战斗的少男少女违背自己的天性走上残酷的战场？

听我说吧朋友，这些问题的答案是：我们国家需要自己的年轻人在必要时能够进行战斗。



写下这些文字时，正好是5月30日。午后的阳光和着微风轻轻掀动窗帘，窗外的城市仿佛凝固的楼宇海洋。这已是高三考生迎接高考的最后冲刺阶段，考试近在咫尺，结果却已基本注定。然而在七十几年前的这个中午，成千上万的年轻战士正奋力冲上山岗，一场决定国家命运的激烈战斗仍然胜负未卜。

1943年5月，日军布置10余万人发动鄂西会战。他们所要攻击的核心目标，是位于长江三峡西陵峡南岸的石牌要塞。那时的长江三峡，还没有雄伟的大坝，风景异常美丽，山岭也异常险峻。石牌就位于如今的三峡大坝与葛洲坝之间，是长江三峡最险要的关口，也是当时中国的战时首都重庆的门户，中国军队就在石牌要塞据险而守。

日军的计划是，全力夺取石牌要塞，然后溯江而上，直取重庆。为此他们在石牌方向集中了10万精锐大军，如果他们的计划成功，

四川的大门就会被攻破，富庶的天府之国将会在日本师团的铁蹄下沦为一片焦土，残余的中国军队将无险可守，只能退向川康交界的大雪山，或更加遥远的西北荒漠，再也无法形成任何威胁到日本军事力量的战斗力。中国的本土可能就此彻底沦丧于东瀛之手，亡国的危机笼罩在每一个中国人的头顶。

1943年的日本陆军，仍然是当时世界上最具战斗力的军队之一。当面对中国军队的时候，他们的优势似乎更加绝对。日军拥有更好的装备和给养，更多辅助攻击的舰艇和飞机，更多的大炮和机枪，他们的士兵受过严格的步兵操典的训练，并且被疯狂的武士道精神所鼓舞，好战、嗜血。此前中日两军相抗的战例似乎在告诉人们，虽然中国军队可以英勇抵抗并给敌人造成重大杀伤，但是日本陆军最终总会攻克他们想要征服的任何城市与要塞。



而在中国方面，希望越来越渺茫。残酷的战争已经持续了多年，我们国家丧失了所有的海岸线，国都被攻破、百姓被屠戮，军队屡战屡败，向西一退再退。随着大量成年人力不断损失，军队不得不越来越多地补充进更加年轻的士兵。所谓更加年轻的士兵，指的是少年兵。他们可能只有十七八岁，或者十五六岁，甚至更加年轻，越来越多的连队几乎全部由少年兵组成。他们中的大多数，是来自中国广大西南地区的农家子弟，此前从未接触过武器，一直宁静地与家人一起生活、劳作，不曾与人争斗，更不愿伤人性命。许多少

年兵应征入伍后，仅接受了简单的训练，便要穿着草鞋，背着老式的“汉阳造”步枪，步行几百里山路赶赴战场。1943年5月，参与石牌保卫战的中国军队陆续聚集到石牌要塞附近的外围阵地，对于其中的许多少年兵而言，这将是他们平生第一次参加战斗——可能也是最后一次。

直接驻守石牌要塞核心炮台的是一百名中国海军的水兵，他们早已没有可以驾驶的舰艇了——没有比这更能令人辛酸地反映出当年中日两国的实力对比了：1943年，日本帝国海军拥有多艘航空母舰、大和级战列舰、重型巡洋舰、驱逐舰，并能够在南太平洋的广阔海域里与美国海军大打出手；而在石牌要塞，中国的水兵们只能



图为石牌抗战遗址，现为爱国主义教育基地

把炮台当成军舰的甲板来坚守。他们一定希望外围阵地上数以万计的守军（尤其是那为数众多的少年兵）都能像他们一样坚决，然而他们对此并没有十足的把握。

5月28日，日军全线进攻，进攻的方式包括飞机轰炸、炮火覆盖以及密集冲锋。中国守军的阵地上任何一点只要稍微出现缝隙，日军就会集中全力进行锥形攻击。

5月29日，越来越多的山头上出现以往战事的翻版：中国守军无力支撑或全体战死，日军攻克阵地或堡垒。与以往战例稍有区别的是，那些主要由少年兵组成的连队并没有像许多年长军官事前担心的那样崩溃，他们仍然在日军猛烈的炮火下坚守着阵地。

5月30日，越来越多的日军突破外围防御，开始强攻石牌要塞。几个小时之内，国家的命运就要被决定，而胜利的天平似乎又在向日本方向倾斜。越来越多的中日两军士兵开始上刺刀——他们已经近到能够清晰地看到彼此的面庞了。率领中国守军的胡璉将军接到询问电话：守住要塞到底有无把握？紧急之中，胡璉只回答了一句：“成功虽无把握，成仁确有决心！”此话后来被许多人认作是英雄气概的体现，但在本狼看来，这话也可以理解为：我们会战斗到死……但是可能已经无法阻止最坏的结果发生了。而这个时候，中日两军成千上万的士兵正端着刺刀冲向彼此。



日本陆军以擅长白刃战而著称，在严酷的训练之下，普通的日



石牌抗战遗址一角

军士兵都拥有良好的拼刺技术。那些缺乏训练，更缺乏杀人经验的中国少年，怎么能选择与如此强大的敌人拼刺刀呢？

因为没有选择了，也没有退路了。国家没有退路，个人也一样。而如果用刺刀战斗，或许还有一线希望。

抗战之中，中日两军的军力对比，不妨形容为轻武器对抗战斗机。每次战役，中国守军都不得不蜷缩在堑壕里挺过炸弹与炮火的轰击，然后才有可能获得向日军射击的机会。而中国士兵所使用的“汉阳造”或“老套筒”，射击精度和距离都不及日本士兵使用的“三八式”步枪。所谓“武士道”战斗精神的真实情形是：日军狂轰滥炸，饱和射击，中国军队却常常无法打到对手。而白刃战、拼刺刀，双方必须面对面，实在是公平了许多。纵使单个的日军士兵