

京華風雲

Moment of Glory-Classic Collections of Fan Art

壬辰夏嚴建忠署





五龍 - 德謙

父女血脈膺相連 蝶倚龍鬚遊蓮園
懷恩詠扇立典範 五龍德謙永流傳

德謙 癸巳年立春
寫於德謙居





京華風雲

Chang Wen-Ching

Moment of Glory-Classic Collections of Fan Art

定價 1,280 元

西元 2013 年 8 月出版

編者 張雯菁

題字 嚴建忠

印璽 曾遜祥

設計 灰常調視覺科技有限公司

攝影 何進祝攝影工作室

發行者：德謙居—張雯菁

出版者：德謙居 電話：+886-918097969

地址：新北市永和區中山路一段 217 號 12 樓

印刷：台欣彩色印刷製版股份有限公司

地址：新北市中和區中山路 2 段 359 巷 1 號 4 樓

電話：02-2225-9766

ISBN:978-986-89638-0-1(精裝)

法律顧問：張藝騰

版權所有 請勿翻印

All Rights Reserved

ISBN 978-986-89638-0-1 (精裝) NT\$: 1280

國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

京華風雲 / 張雯菁編 . -- 新北市 : 德謙居 , 2013.08

面 ; 公分

ISBN 978-986-89638-0-1(精裝)

1. 書畫 2. 扇面 3. 作品集

941.6

102011173

ISBN 978-986-89638-0-1



9 789868 963801

0 1280



編者的話	07
台灣英文雜誌社董事長 陳嘉男序	08
前時代 - 生活叢書中文版總編輯 張柱序	12
國史館台灣文獻館審查委員 賴俊雄序	14
新北市立永平高級中學 前校長 許照庸序	16
德謙居創辦人 張雯菁序	18
關於扇子	22
扇子的由來	24
01-1 丁寶書 錦 鱗 游 泳 	26
01-2 孫揆均 行 書 禪 語 	28
02-1 郭蘭祥 武 林 山 水 	30
02-2 黃太玄 草 書 書 譜 	32
03-1 金夢石 松 鼠 葡 萄 	34
03-2 童大年 周 鐘 鼎 文 	36
04-1 賈森 書 齋 清 供 	38
04-2 王蘊章 楷 書 梅 村 詩 	40
05-1 賀天健 山 水 圖 	42
05-2 王震 行 書 七 律 	44
06-1 房來賓 譚組雲 聽 聲 圖 . 譚 組 雲 陸 松 笙 書 法 組 扇 	46
06-2 汪仁壽 金 石 文 	48
07-1 凌虛 貓 與 荷 花 	50
07-2 王昶 隸 書 元 詩 	52

08-1	趙叔孺	秋葵	54
08-2	錢振鍠	行書七絕	56
09-1	徐菊庵	古典美人畫	58
09-2	宋育德	行書七絕七首	60
10-1	陳曾壽	蒼松	62
10-2	陳曾壽	行書五言古詩	64
11-1	陳達	桃花源記	66
11-2	馬公愚	行書畫論	68
12-1	朱文侯	雙虎圖	70
12-2	鄧散木	行書聖教序	72
13-1	朱其石	蓬萊仙島圖	74
13-2	鄧散木	草書晉帖	76
14-1	張克蘇	山水圖	78
14-2	朱古民	行書五律	80
15-1	王韻笙	籬角秋聲	82
15-2	王韻笙	行書五絕二首	84
16-1	蔡紹敏	柳溪放棹圖	86
16-2	孫祿卿	松下高士圖	88
17-1	徐邦達	山水圖	90
17-2	孫智敏	館閣題楷書	92
18-1	王羽儀	花鳥圖	94
18-2	鑑堂	章草書法	96



19-1	黃西爽	河山清暇	98
19-2	黃西爽	行書唐詩	100
20-1	趙俊民	映日好花	102
20-2	朱承勛	秦篆書法	104
21-1	張辛稼	花鳥圖	106
21-2	章賦瀏	行書書畫論	108
22-1	朱靖廉	秋林閒讀	110
22-2	王宗周	行書陸游詩	112
23-1	吳門松山	鍾馗神威圖	114
23-2	頁言愷	行書七絕	116
24-1	喬仁鑑	朱瑾花	118
24-2	志銳	行書七律	120
25-1	溥雪齋	三逕就荒圖	122
25-2	崇彝	篆書陶詩	124
26-1	寇振江	松溪載鶴	126
26-2	抱存	草書書譜	128
27-1	丁金藻	菊花	130
27-2	丁金藻	行書梅花詩	132
28-1	汪吉麟	梅花	134
28-2	張濂	行書吳梅村詞	136
29-1	彭暘	花鳥圖	138
29-2	曹鴻升	隸行草書論書畫詩	140

30-1	吳幻蓀	水暈墨畫	142
30-2	吳幻蓀	行書晉帖	144
31-1	趙松濤	蟬吟雁飄圖	146
31-2	湘西愛石山人	金石文陰陽連環圖	148
32-1	蘊畝	菊花	150
32-2	蘊畝	花鳥	152
33-1	雨村	孔雀	154
33-2	楊枝榮	隸篆書法	156
34-1	魯國良	三星圖	158
34-2	曹世蔭	書法福壽圖	160
35-1	傅峻坡	春山歸晚	162
35-2	任復光	行書唐詩	164
36-1	任復光	蘭石	166
36-2	周仲邨	行書詩論	168
37-1	陳麟祥	威懾羣魔四圖合併	170
37-2	蘇耀宗	行書鍾馗詩	172
38-1	張兆春	嬉炮圖	174
38-2	郭南村	楷書韓子語	176
39-1	王鵬	賢才薈萃圖	178
39-2	楊枝榮	篆隸書法	180
40-1	王慧敏	仕女圖	182
40-2	杜晦若	楷書細筆	184
	收藏家張剛遠簡介		186



五龍 - 德謙

父女血脈膺相連 蝶倚龍鬚遊蓮園
懷恩詠扇立典範 五龍德謙永流傳

德謙 癸巳年立春
寫於德謙居





編者的話	07
台灣英文雜誌社董事長 陳嘉男序	08
前時代 - 生活叢書中文版總編輯 張柱序	12
國史館台灣文獻館審查委員 賴俊雄序	14
新北市立永平高級中學 前校長 許照庸序	16
德謙居創辦人 張雯菁序	18
關於扇子	22
扇子的由來	24
01-1 丁寶書 錦鱗游泳 	26
01-2 孫揆均 行書禪語 	28
02-1 郭蘭祥 武林山水 	30
02-2 黃太玄 草書書譜 	32
03-1 金夢石 松鼠葡萄 	34
03-2 童大年 周鐘鼎文 	36
04-1 賈森 書齋清供 	38
04-2 王蘊章 楷書梅村詩 	40
05-1 賀天健 山水圖 	42
05-2 王震 行書七律 	44
06-1 房來賓 譚組雲 聽聲圖.譚組雲陸松笙書法組扇 	46
06-2 汪仁壽 金石文 	48
07-1 凌虛 貓與荷花 	50
07-2 王昶 隸書元詩 	52

08-1	趙叔孺	秋葵	54
08-2	錢振鏗	行書七絕	56
09-1	徐菊庵	古典美人畫	58
09-2	宋育德	行書七絕七首	60
10-1	陳曾壽	蒼松	62
10-2	陳曾壽	行書五言古詩	64
11-1	陳達	桃花源記	66
11-2	馬公愚	行書畫論	68
12-1	朱文侯	雙虎圖	70
12-2	鄧散木	行書聖教序	72
13-1	朱其石	蓬萊仙島圖	74
13-2	鄧散木	草書晉帖	76
14-1	張克齋	山水圖	78
14-2	朱古民	行書五律	80
15-1	王韻笙	籬角秋聲	82
15-2	王韻笙	行書五絕二首	84
16-1	蔡紹敏	柳溪放棹圖	86
16-2	孫祿卿	松下高士圖	88
17-1	徐邦達	山水圖	90
17-2	孫智敏	館閣題楷書	92
18-1	王羽儀	花鳥圖	94
18-2	鑑堂	章草書法	96



19-1	黃西爽	河山清暇	98
19-2	黃西爽	行書唐詩	100
20-1	趙俊民	映日好花	102
20-2	朱承勛	秦篆書法	104
21-1	張辛稼	花鳥圖	106
21-2	章賦瀏	行書書畫論	108
22-1	朱靖廉	秋林閒讀	110
22-2	王宗周	行書陸游詩	112
23-1	吳門松山	鍾馗神威圖	114
23-2	頁言愷	行書七絕	116
24-1	喬仁鑑	朱瑾花	118
24-2	志銳	行書七律	120
25-1	溥雪齋	三逕就荒圖	122
25-2	崇彝	篆書陶詩	124
26-1	寇振江	松溪載鶴	126
26-2	抱存	草書書譜	128
27-1	丁金藻	菊花	130
27-2	丁金藻	行書梅花詩	132
28-1	汪吉麟	梅花	134
28-2	張濂	行書吳梅村詞	136
29-1	彭暘	花鳥圖	138
29-2	曹鴻升	隸行草書論書畫詩	140

30-1	吳幻蓀	水 暈 墨 畫	142
30-2	吳幻蓀	行 書 晉 帖	144
31-1	趙松濤	蟬 吟 雁 飄 圖	146
31-2	湘西愛石山人	金 石 文 陰 陽 連 環 圖	148
32-1	蘊畝	菊 花	150
32-2	蘊畝	花 鳥	152
33-1	雨村	孔 雀	154
33-2	楊枝榮	隸 篆 書 法	156
34-1	魯國良	三 星 圖	158
34-2	曹世蔭	書 法 福 壽 圖	160
35-1	傅峻坡	春 山 歸 晚	162
35-2	任復光	行 書 唐 詩	164
36-1	任復光	蘭 石	166
36-2	周仲邨	行 書 詩 論	168
37-1	陳麟祥	威 懾 羣 魔 四 圖 合 併	170
37-2	蘇耀宗	行 書 鍾 馗 詩	172
38-1	張兆春	嬉 炮 圖	174
38-2	郭南村	楷 書 韓 子 語	176
39-1	王鵬	賢 才 薈 萃 圖	178
39-2	楊枝榮	篆 隸 書 法	180
40-1	王慧敏	仕 女 圖	182
40-2	杜晦若	楷 書 細 筆	184
	收藏家 張剛遠 簡介		186



京華風雲

壬辰暮嚴建忠署



「京華風雲」虔敬恭請我的恩師嚴建忠題字，嚴老師為中華民國書學會名譽理事長，台灣國際蘭亭筆會常務理事，曾任國軍文藝金像獎及全國性書法比賽評審，作品獲國立國父紀念館、中正紀念堂、美國檀香山國父紀念館、中國、巴西、泰國等收藏，獲邀參加國際、國內書法展覽，出版『禪悅書畫作品集』、『心經五體暨淺釋』等佛經書法寫經本數種。

本書亦特邀請台灣知名篆刻師曾遜祥老師為『五龍、德謙』父女字號，以「德謙」為陰文、「五龍」為陽文合為一印，以及德謙的名與齋號篆刻，曾老師曾應邀 2010 年『雙清海峽兩岸現代名家書畫邀請展』、2011『百年百福百家書畫展』等。

家父生肖屬龍，排行第五，故稱「五龍」。

德謙，是我的筆名：「德」指五倫五常，「謙」意謙恭慎思。

五龍，帶領台灣圖書出版直銷產業躍上國際，亦以身教示現孝道與德行。

德謙，致力於文化藝術承傳，亦著重照顧年長與下一代教育。



篆刻師 曾遜祥



張雯菁

加拿大·蒙特婁
魁北克大學 (UQAM)
藝術管理博士後研究

編者的話

父親生前從事文化出版事業，同時也是一位收藏家。「京華風雲」一書首選以扇面為主題，結合當代創意設計理念，初步篩選四十把扇面，介紹從清朝末年→日治時期→到民國初年，於北京、上海一帶文人雅士與官吏茗藏之書法詩詞和畫作、以及作者詳細生平介紹等。

父親辭世七年來，為他生前收藏的古董（含書法字帖、山水、國畫、油畫、茶壺、瓷器等等）做數位整理，並出版流傳，傳達歷史文化遺產的珍貴，傳承父親剛毅的精神，和一份父親的慈、父女的緣與父女的愛，是我一直以來的心願。

「京華風雲」出版，還有一個意義，即是期望能結合公益慈善，將書籍銷售所得如數捐贈，延續父親生前默默行善的大愛足跡，讓孩子和我們一樣能有安心接受教育的機會，盡我所能，將關懷理念傳遞下去。

本書旨在感恩、紀念父親對德謙的身教與養育之恩，同時，欲將書籍贈予國家級圖書館和母校作為館藏與研究，協辦政府、非營利機構、校園推廣講座與兩岸三地暨國際文化交流代表等活動。為求內容詳備，期間多方請教相關領域教授與前輩，唯能力有限，目前僅只完成第一本以扇面為主的畫冊，未來仍會盡心盡力繼續編寫其他收藏文物，期盼能為國家文化傳承盡一份心力。

我的父親和爺爺都在天上，但曾祖父母依然健在，唯今年失足一跌之後，行動和健康不如既往。我想把握每一秒和曾祖父母相處的時光，希望在他們還有意識及行動能力之際，參與見證我為父親出版一本紀念書籍，與文物研究、資源共享的努力過程。書籍能夠順利出版，對曾祖父母、母親與家人意義非凡；對於每一位因此結緣的讀者，德謙更是衷心感激，因為有您，所以溫暖和愛得以生生不息、永續傳承。

後學 雯菁 壬辰年仲夏於德謙居筆



上海 沈瑞剛 畫



台灣英文雜誌社董事長 陳嘉男 序

台灣英文雜誌社在讀者心目中，是個可靠又有信用的公司，對開發新事業也有興趣，普通書店沒有辦法把書的價值講出來，也銷售不掉，我們就訓練一組專員，由他們自己先閱讀，瞭解內容，再將書的價值分享給讀者，開始學習新套書的銷售，推出 LIFE 自然文庫、LIFE 科學文庫等一套十本叢書。

剛遠是一個鄉下小孩，一個人來台北奮鬥，有緣來到台灣英文雜誌社上班，從基層送書開始，他是一個負責任的工作者。印象中他年輕、肯學習，是我挑選出來開發新事業的一個夥伴，從頭開始學習起直銷的工作。

台灣英文雜誌社的強項在發行英文雜誌，剛遠從發行部的送收來跟外國專業的顧問專家學習，那時，公司有機會請到美國世界直銷協會理事長 Mr. Bob King 到台灣來，教我們如何做直銷 Door to Door 套書。

剛遠當時與時代生活雜誌 (TIME LIFE)，讀者文摘 (READER'S DIGEST) 合作，剛開始是讀者文摘的送收員，之後我們另外成立一個公司叫陳氏圖書，專門銷售時代生活叢書 (TIME LIFE BOOKS)，有了時代生活叢書之後，剛遠就轉任到這個部門。

公司的理念為「誠·勤·創」。「誠」：就是一個人要有誠信、誠意，要很真心，人家才可以相信你，對你照顧生意；「勤」：勤勞是台灣人的一個特性；「創」：即是銷售，要跟人家競爭，你必須要有創意，所以我們有「嫁妝一牛車，以書櫃代替酒櫃」的銷售策略，訂定目標、達成目標。剛遠的性格與作風非常符合「誠·勤·創」的理念。

剛遠親自到第一線去做 SALES，他注意到讀者白天在上班，於是不在白天時間打擾他們，改在晚上銷售。家長和小孩子回家後，看到優質漂亮的書，就想要擁有。

業績來自我們改變銷售時間，配合客人需求，瞭解客人、幫助客人。故「誠·勤·創」真的不只是口號，而是用行動去做出來的。剛遠他開創這個部門，全心全意地把握當下，大家受到他的影響，都很想來學習當 SALES，也就是我們講的 Door to Door 的銷售。

剛遠除了工作外，也一直不斷地在進修，他懂得力爭上游，把握機會一邊學習一邊實踐，加上他有很多自己的實戰經驗，在跟 SALES 講話的時候就有豐富的例子和他們分享。把遇到的困難一項一項去解決，每年每月都有目標，目標達成就有獎勵，假如說我還有一點小成就，妳父親就是我的貴人，他協助我成功。

剛遠言行一致，「共創、共享、成就」，講得出來也做得出來，有執行力。他從工作者到管理者，從管理者到經營者，最後也入股公司，成為投資者，這些都是他努力打拼，獲得公司肯定後，應得的回饋。

陳嘉男 口述

台灣英文雜誌社董事長
直銷協會創辦人與會長

張雯菁 撰寫

【京華風雲】典藏紀念版編者
暨德謙居創辦人

天運壬辰年 農曆 閏四月拾貳日

剛遠和我一起，在圖書業界成為直銷協會的創會理事。他也到國外去參加成績發表會，讓大家都敬佩我們台灣的銷售業績。台灣這麼成名，我們也都感到很光榮。

人成功最要緊的是遇到好的 PARTNER 一起奮鬥，從前我告訴他要教 SALES 量入為出，將所得存起來，並鼓勵他們買房子，因為賺錢是一個機會，剛好有好的產品、好的組織、好的制度，讓人家認同，證明這是可以做，是會成功的，所以要肯定自己然後去行動。

剛遠在凡間負責盡責、身體力行，完成他的任務，雖然離開了，但他的精神會永遠留存下來，留在孩子的心裡。他優秀的表現，提前讓佛祖調去西天奉獻，做他的子孫縱使不捨，但是他自己成功，也幫助人成功，讓人家留念也不簡單。

踏實、誠信、謙虛是美德，先將自己照顧好，才有能力照顧別人，剛遠總是以身作則，當時他帶頭在公司交代屬下，去拜訪客戶時，要讓客戶感受到我們是正派的人，儀容務必要端莊，頭髮、鬍鬚都要修剪梳整，剛遠都會先做到，再去影響部屬，穿著總是得體不隨便，一定身體力行。

剛遠也以身為一個文化工作者為榮，台灣英文雜誌社的全盛時期，剛遠全程參與。他總是讓我印象深刻，我畢生事業，剛遠與我一起打拼，他是我的得力助手。

剛遠和我一起參加法鼓山，聖嚴師父為我取名為「果湛」，剛遠叫「果剛」，當時聖嚴師父也很肯定剛遠，他的努力打拼，帶領我們台灣英文雜誌社發展出規模，我們一起共修禪坐，有緣阿！所以我現在雖然跌倒受難，但是我也把他當作是一種修行，有的時候甜，有的時候苦，「面對他、接受他、處理他、放下他」。（摘自 聖嚴法師語錄）

剛遠除了他的剛強勇氣外，他開創的銷售紀錄到現在仍然是保持著，賣圖書、做一百萬冊書籍，台灣英文雜誌社也是他的時代，豐收的獎盃是他的努力和他的成就。我常告訴我的孩子，生活要跟不好的人比，工作要跟優秀的人比，知道自己還有哪裡不足需要改進，我們要知足、感恩，切莫要求過多，務必從自己做起，不是要做大，有心去盡心盡力，不爭你我多少，過去以逝、未來不知，只有當下是真的，所以把握當下，好的善業，大家共襄盛舉，有心就有路，貴人必相助。

剛遠的女兒雯菁自己很努力，能為爸爸出版一本書，留傳下去，萬古流芳，是最大的孝心與善意。我相信他在天之靈，會保佑這些子孫身心健康，可以再去造福更多家庭、社會。



Mr. Chen Chia-Nan Foreword

Formosan Magazine Press has had a long-standing history as a reputable, reliable company. While some bookstores tend to overlook the true value of books and have trouble increasing their sales, our company took the approach of training our sales representatives by making them read the books themselves, understand the content of what they are selling, then sharing what they saw as the value of the books with readers. The sales team learned to sell series of books and launched several ten-book series related to nature and popular science.

Kang-Yuan grew up in the countryside and moved to Taipei by himself to make a living. He started from an entry-level position at Formosan Magazine, delivering books to our customers. He was young, responsible, diligent, and he was willing to learn about direct selling from scratch. I chose him to become my partner and develop new businesses for the company.

Our company specializes in the distribution of English-language magazines. Kang-Yuan started out working in the distribution department and learned his trade from expert foreign consultants. At the time, we had the opportunity to invite Mr. Bob King, chairman of World Federation of Direct Selling Associations, to Taiwan and teach us about strategies for selling series books door-to-door.

Then we began collaborating with Time Life and Reader's Digest. Kang-Yuan started delivering issues of Reader's Digest. We established another company, Chen's Books, specializing in selling Time Life Books, and Kang-Yuan was transferred to this company.

Our company's principles are "sincerity, diligence, creativity." Sincerity is the only path to gain the trust of others; diligence is one of the distinguishing qualities of Taiwanese people; while creativity is an essential factor to stay competitive in the market. Our sales strategies of "turning the liquor cabinet into a bookcase" was also based on these concepts, and once we set our goals we were determined to achieve them. Kang-Yuan's personality and traits made him a perfect fit for our company.

As a salesperson for direct selling, Kang-Yuan noticed how our readers mostly worked during the day, so he decided it would be more appropriate to visit the customers in the evening. He sold many more books this way because many parents, after a long day of work, felt more compelled to adorn their homes with beautiful, high quality collections of books that would promote learning in their children.

As we changed the time of visiting our potential customers and Kang-Yuan learned to understand their needs and tried to provide as much help as possible, our sales numbers increased

substantially. Our principles of "sincerity, diligence, creativity" were not just empty words, but concepts our employees believed in. Kang-Yuan led the new sales department with vigor and enthusiasm. Influenced by Kang-Yuan, many of our employees wanted to learn more about door-to-door sales strategies.

In addition to work, Kang-Yuan was constantly learning new things. He seized every opportunity he had to acquire new knowledge and apply theory to practice. Since he also gained valuable experience from his job, he always had interesting stories and anecdotes to share with his sales team. He overcame one challenge after another, set up goals for each month and each year, and he rewarded his employees generously whenever a goal was reached. If I may describe myself as somewhat successful, a large part of my success can be attributed to Kang-Yuan's continuous assistance and support over the course of my career.

As a man who always practiced what he preached, Kang-Yuan believed in creating through joint efforts and sharing the fruit of success with his coworkers. Starting out at an entry-level position, he was later given administrative duties and then became a manager. In the end he became a valued partner and investor in the company. Through his efforts and dedication to the company he was able to reap the fruits of his labor, and it was only right that he was duly rewarded for his accomplishments.