

舵手经典 30

www.duoshou108.com

不是传说，更不是几十个K线组合
去伪存真，收益才是交易的目的

定本酒田战法

林辉太郎 著
靳明媛 译

舵手经典



智引投资

“面对市面上林林总总众多的交易技法，该怎样选择？我觉得首先应该进行整体、系统的考察然后再做出选择。一部成熟的技法必须经过长期的股市实践，数据统计，然后再基于实践进行反复的修正才能日渐成熟，趋于完美。”

——本书作者



山西出版传媒集团
山西人民出版社

定本酒田战法

【日】林辉太郎 著

靳明媛 译

图书在版编目(CIP)数据

定本酒田战法 / (日) 林辉太郎著; 靳明媛译. --
太原: 山西人民出版社, 2016. 10
ISBN 978-7-203-09044-1

I. ①定… II. ①林… ②靳… III. ①股票交易—基
本知识 IV. ①F830. 91

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 167884 号
著作权合同登记号 图字:04-2015-025

定本酒田战法

著 者: (日) 林辉太郎

译 者: 靳明媛

责任编辑: 李建业

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039 4922127(传真)

天猫官网: <http://sxrmcbs.tmall.com> 电话: 0351-4922159

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 大厂回族自治县德诚印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 14.25

字 数: 178 千字

印 数: 1-6100 册

版 次: 2016 年 10 月 第 1 版

印 次: 2016 年 10 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-09044-1

定 价: 46.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序

四十年前，我初涉股市之时，便知道了 K 线，继而学习了各种 K 线法。

凡是听说过的、见过的 K 线书我都想尽办法尽可能搞到手，其中包括经典的道氏理论、点线图（Point and Figure），还有一些作者自费出版的书目。古语有“汗牛充栋”，用这个词来形容我收集的 K 线书应该不为过。这些书种类繁多、流派各异，有理论研究的，有基于统计历史数据的，甚至还有荒诞搞怪的，可以说是千奇百怪，无所不有。

这其中当然也包括各种版本的酒田 K 线法。但不得不说的是，历来“酒田 K 线法”甚嚣尘上，人们多有所耳闻，但谁都没有见识过它的庐山真面目。而且对于此法，人们向来众说纷纭，各立山头著书立说，因此也出现了各种版本，真伪难辨。

在这些版本中不乏精品良作，但也有不少狗尾续貂之作，甚至还有恶搞取乐的，可以说花样百出，莫衷一是，所以说并没有定本可言。

为了更好地还原酒田 K 线法，更好地让大家接触到酒田 K 线法的精髓，我系统地整理、统合了市面上流传的各种版本，取其精、去其粕，所以有了这本书——《定本酒田战法》。

所谓酒田 K 线法，就是指导人们怎样通过经验的积累，根据股市已有的变动进而决定自己的买进和卖出。而道氏理论是首先对未来股市

的大趋势做出判断进而进行交易。

检验一种 K 线法是否真实有效，最好的方法莫过于将此法应用于实践，是亏是盈，计算损益，经受多年股市实战的考验方可。理论固然重要，但是实战中统计出来的收益率，更容易使人们信服。因为收益才是人们关注的焦点，才是人们进行交易的目的。

米市在江户时代逐渐兴盛起来。

在贝尔·比尔（Bell Bill）《商品投机》一书中，曾有这样的记载：“职业化投机，早在几百年前的日本就已经确立。”正如此书所言，卖空买空，追加保证金继续交易等各样的投机行为在 16 世纪日本就已出现。当时日本正值锁国时期，与海外交流甚少，所以可以断定日本的贸易投机并不是受国外的影响，而纯属本土自然发育。

股市上的交易日渐兴盛，而精巧适用的交易技法也随之呼之欲出。

外国的技法仅限于对股市的判断，而酒田 K 线法不仅限于此，它还可以指导人们实践中的买卖活动。

但是要注意，活跃在股市上的每个人的实际情况是不同的，他们的资金量不同，他们的喜好不同，还有各自擅长与不擅长的交易方法。所以说技法并不是万能的，同一个基准、同一个规则并不适合股市上的每个人。就如同和服，优雅、端庄，但每个人的相貌、身材、体型不同，并不是所有人穿上都能展现出她的美。

股市投机、商品投机归根结底都是投机。我们在股市上的投资从某种意义上来说也是一种投机，但是投机的风险明显大得多。要想使投机转换为投资，我们所需要的是交易技法的支撑。

那么面对市面上林林总总众多的交易技法，该怎样选择？我觉得首先应该进行整体、系统的考察然后再做出选择。一部成熟的技法必须经过长年的股市实践、数据统计，然后再基于实践进行反复的修正才能日渐成熟，趋于完美。

最终我把目光锁定在酒田 K 线法上。此 K 线法能够将股市变动和交易行为紧密结合，透过纷繁复杂的股市变动，及时准确地指导下一步交易行为。还曾经写入了国外教科书，得到了广泛的赞誉。当然，这里所说的酒田 K 线法是指真正的酒田 K 线法，不包括那些简简单单靠“买线”“卖线”来追市逐利的狗尾续貂之作。

我斗胆将酒田 K 线法进行了系统性的整理统合。在这本书中您可以拨云现月般抓住酒田 K 线法的本质，还可以学习到如何看待股市变动，怎样进行有效的实战交易。

酒田 K 线法一直以来都以一种传说的姿态出现，再加上我自身学识浅薄，本书中未免有一些疏漏不备，不周之处请不吝赐教。

本书原稿载于 1975~1980 年的业界杂志。连载之时，曾得到了三泽卓郎先生的大力帮助和支持，在此再次表示感谢。三泽先生时任小豆市场交易员，时值大阪举办酒田战法 30 周年纪念之际，曾自费出版了《规范酒田战法规则》，实乃可敬。

此次应同友馆之邀再次出版此书，实感荣幸，在此表示真诚的谢意。

林辉太郎

1991 年 11 月

作者简介



林辉太郎，1926年10月17日出生，陆军士官学校第61期学生，毕业于法政大学的经济学部 and 文学部。1948年，以92日元50钱的价格买入了10股平和不动产的股票，这是林辉太郎先生首次赢利的交易。1955年，进入了东京谷物期货交易所的贸易商、隆祥产业股份有限公司就职。1962年，设立了雅玛哈通商股份有限公司。曾担任东京谷物类期货交易所的历届交付承接处理委员会委员、资格审查委员以及东京谷物交易员协会的理事、监事。1972年，设立林辉太郎投资研究所。

舵手已出版图书

1. 期货交易终极指南
作者：拉瑞·威廉姆斯 定价：58.00
2. 期货交易准则
作者：拉瑞·威廉姆斯 定价：48.00
3. 短线交易天才
作者：拉瑞·威廉姆斯 定价：32.00
4. 精明交易者
作者：佩里·考夫曼 定价：48.00
5. 日内微趋势交易
作者：托马斯·卡尔 定价：36.00
6. 日内交易四部曲
作者：约翰·克莱伯格 定价：58.00
7. 波浪原理高级教程（上）
作者：罗伯特·普莱切特 定价：68.00
8. 波浪原理高级教程（下）
作者：罗伯特·普莱切特 定价：72.00
9. 帝纳波利点位交易法
作者：乔尔·帝纳波利 定价：88.00
10. 个人投资者交易心理
作者：范·萨普，斯蒂恩伯格 定价：38.00

总策划：郑健

执行策划：金亮 李鸿呈

责任编辑：李建业

投稿邮箱：zhengjian243@126.com

采购热线：010-65934271

天猫网址：<http://bjwyts.tmall.com/>

目 录

第一章 酒田 K 线法概要	1
1. 酒田和本间宗久	1
2. 酒田 K 线法的特色	4
3. 酒田 K 线法概要	8
4. 买卖实践的基本	12
5. 顺势而动, 逆流而上	14
第二章 酒田新值	17
1. 酒田新值计算方法	17
2. 酒田新值的统计	26
第三章 线和线的组合	35
1. 日足的内容	35
2. 日足的解释	38
3. 股价波动的持续性	51
4. 日足组合	57

5.更进一步地研究日足组合	64
6.日足组合和型	68

第四章 买线的型

73

1.型的形成	73
2.通行本中典型的型	74
3.通行本中的矛盾所在	75
4.对传统的肯定	77
5.自我反省	78
6.逆势和顺势	83
7.大底的型	87
8.脱离	97
9.小底时的买线	101
10.底的特点	105
11.上涨中途的下跌	109
12.滞跌和逆变	113

第五章 卖线的型

119

1.卖线与上升趋势中下跌回调时的买线的区别	119
2.阴线筑顶	120
3.形似阳阴相交的顶	122
4.买入上涨	123
5.上下影线的顶	127
6.下跌过程中回调形成的小顶的特征	130
7.三手和五手	131
8.回光返照线	133
9.高价补进和回光返照	135

10. 暴跌前的平静	137
11. 交易量较少的型	138
12. 鲇鱼和鲤鱼	140
 第六章 酒田买卖法	 143
1. 通行本的谬误	143
2. 重视买卖技法	144
3. 酒田新值具有很高的准确率	145
4. 短线买卖	147
5. 酒田新值的两个侧重点	148
6. 小底买入	149
7. 顺行	151
8. 触底前	152
9. 探底	153
10. 五次反弹, 三次跌	154
11. 着眼于当前	155
12. 第五个新值最重要	156
13. 13 个以下阴线新值的反复	157
14. 建仓的规定	158
15. “股市行情三世图”	159
16. 从酒田 K 线法的组织结构到平仓操作	161
17. 买卖的记录	162
18. 买卖谱	164
19. 试探股	167
20. 一体的头寸	168
21. 本股逆势建仓	169
22. 平仓	170

定本酒田战法

23.检讨卖出策略	172
24.有效值幅	173
25.对冲	175
26.对冲头寸的应用	176
27.对冲头寸的目的	178

第七章 强弱观和预见性

1.强弱观	181
2.抓住酒田的特征	182
3.接受的前提	183
4.期货的预见性	184
5.暴跌之前	185
6.强势变动、弱势变动	187
7.期货的暴跌	187
8.期货先卖	189
9.期货的上涨	191
10.暴跌的前兆	193
11.强势之时	194
12.触顶前的期货	196
13.典型的顶	198
14.确定预见性	200

第八章 酒田 K 线法研究

1.研究方法	203
2.本间古作	204
3.不同的流派	205
4.研究和练习	206

目 录

5.排除空论	207
6.再谈酒田新值的统计.....	209
7.切勿纸上谈兵	210
8.误解和赞誉	211
9.一步一个脚印地往前走	212
后 记	215

第一章

酒田K线法概要

1. 酒田和本间宗久

酒田 K 线法有许多异名，如酒田足、酒田日足、酒田见法、本间见法等。可以看出，这些异名大多是由酒田（地名）或本间（作者姓氏）和表示买卖技法的名词构成。下面我们从这些称呼开始介绍以下酒田 K 线法的基本常识：

①足就是足迹，股市变动的足迹，是一种记录股市的方法。

②日足就是股市一天的足迹，通过这种标记方法将股市一天的走势描绘出来。通过日足我们可以清楚地获知一个交易日的开盘价、收盘价、最低值和最高值。

③酒田是古代出羽国一带，现在山形县酒田市。江户时代米市兴盛，遂在此地建立了酒田米会所。

④见法是指见解，这里是指对股市强弱的见解的规范，或者是对股市买卖定的基准。

⑤本间当然就是指“本间宗久”。传说本间宗久著有《本间宗久遗训》《三昧传》。

从以上几点我们大概可以归纳出，所谓酒田 K 线法就是指酒田的

定本酒田战法

本间宗久创立的、用日足记录米市走势，并通过日足判断米市强弱进而规范买卖技法的一种方法。

这种说法广泛被世人接受，但是细细揣摩其中似乎有些问题。

首先，酒田 K 线法与本间宗久到底有无直接的关系。遗憾的是对于这一问题至今没有明确答案。研究专家表示二者之间极可能并不存在任何直接关系。

其次，所谓酒田 K 线法，酒田是发祥地这一点确定无疑。但是这并不能表明日足、买卖技法也是在此处发明的。

酒田港原本为庄内地区（日本山形县沿海地区，主要包括酒田市和鹤冈市——译者注）的稻米发货港口，因此缘由，酒田港在小范围内颇有名气。1672 年西航路（从东北地区顺对马暖流而下，经关门海峡进入濑户内海的一条航线。此航线经过酒田——译者注）开辟后，酒田港的名气逐渐增大。

据说本间家很久以前就拥有大型的仓库，用来存放从小佃农手中收购来的稻米，但这个“很久以前”恐怕最早也应该是江户时代（公元 1603 年到公元 1867 年）末年了吧。

大阪的岛堂米市经政府正式批准是在 1730 年。据说在此之前大阪的淀屋米市就已存在，但具体创办年代不详。不管怎样，当时大阪地区的交易形态还比较零散，极不完备，开盘、收盘、最高值、最低值这些术语也还未出现，日足的使用就更不用提了。据说本间宗久曾到过大阪，在岛堂米市赚取豪利，但是具体时间却不详。

如果说本间宗久生于 1717 年，歿于 1803 年，日足的出现和使用恐怕应该是在本间宗久去世之后的事情吧。

“本间宗久并没有过操盘手的经历”。

从本间宗久的身世看，我们有以下疑问：

①本间家在后期虽然有所衰落，但其财力仍然远远超过一个藩主，仍属于富豪阶层。当时的阶级地位是按照士农工商划分的，当时的豪门望族普遍对从商嗤之以鼻。试问，身为贵族的本间宗久有可能从商吗？

②学术界认为，本间家是通过剥削佃农的榨取，比如从小佃农手中低价收购稻米高价卖出获取高额利润。还有通过使用折价的米券（米券是一种信用票据，米券可以在任意米仓兑换稻米，类似中国古代的票号——译者注）聚财成富的。

③本间宗久后期移居江户开始从政，颇有些政商结合的色彩。但是我们却未能从当时其他政治家的记录中证实这一点。

④本间宗久曾通过捐官取得相模都守的职位。这样做意欲何为？这样做怎么都不像是一个全身心投身交易买卖的人所为。

在本间宗久的著作上我们也有不少疑问：

根据《酒田人名录》记载，本间宗久著有《本宗莫那剑一卷》一书。但这本书究竟所载何事，是否与米市相关，仅从书名上我们无法做出任何判断。

还有传言，本间宗久著有《本间宗久遗训》一书。此书对于米市有颇多独特的见解，非常重视季节性的变化对米市的影响，对于现货和当季收成也有颇多的记载，但是并未对期货做过多的叙述。

宗久的弟子葛冈五十香是庄内鹤岗人，传说著有《三昧传（三位问答）》。在此书竟然出现了 V 型、W 型等英语字母表示的股市变化形态，怎么看都像是后世的续笔，极端地说似乎完全出于后世之手。

石川善兵卫被认为既是本间宗久的弟子，也是葛冈五十香的弟子，著有《石川翁验录》。传说他 1887 年歿于东京，时年 63 岁，这样算来他是在本间宗久去世后 21 年才出生的（本间宗久于 1803 年去

世)，而传说葛冈五十香比本间宗久年长，这样算来年代上根本无法契合。多数研究专家也表示本间宗久极有可能根本就没有投身过米市博取豪利。

尽管如此，这并不表示酒田 K 线法的价值有丝毫减少，酒田 K 线法的价值还是非常值得肯定和学习的。

2. 酒田 K 线法的特色

国际社会普遍对酒田 K 线法有很高的评价。但目前来说酒田 K 线法的身世还是一团迷雾，比如酒田 K 线法的发明时间，是否是在酒田米会所创始并发展起来的等，都是未知数。

当时日本正处于闭关锁国时期，所以此法为日本国内独自首创是毫无疑问的。还有一点可以肯定的是，酒田 K 线法广泛传播后，后人又进行了加工和续笔，在内容上有了一定变动。

酒田 K 线法有多个版本，如果将这多个版本概括提要，不难发现酒田 K 线法的特色：

- ①使用日足；
- ②阴线阳线用长方形的实体来表示；
- ③通过阴阳线、上下影线来判断市场的强弱；
- ④判断市场强弱时以酒田新值^①（阳线新值，阴线新值）作为依据；
- ⑤通过酒田新值确立买卖技法；
- ⑥大体来讲缺乏对市场大趋势的判断；

^①新值，指新高、新低，本书中使用的称呼方式是阳线新值、阴线新值，这符合酒田战法的命名体系和使用规则，后有详细解释。