

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



8

國家圖書館出版社

清代閨秀集刊

叢

肖亞男 主編

8

國家圖書館出版社

第八冊目錄

培遠堂詩集四卷 清·張藻撰 清乾隆間刻本 三

序一 三

序二 七

題詞一 一一

題詞二 一七

卷一 一九

卷二 五三

卷三 八七

卷四 一二一

山舟紉蘭集二卷 清·陳敬撰 清乾隆十八年(1753)四宜軒刻本 一六一

序一 一六三

序二 一七七

序三		一八九
序四		一九九
傳		二〇三
卷上目錄		二〇七
卷上		二一七
卷下目錄		二五九
卷下		二七一
課選樓遺詩一卷	清·陳蕊珠撰 清光緒八年(1892)刻民國六年(1917)補刻《京江鮑氏	
課選樓合稿》本		三三三
丹徒縣志列女傳		三三五
課選樓遺詩		三三九
跋一		三五五
跋二		三五六
雪壓軒集二卷	清·賀雙卿撰 民國十六年(1927)北京文化學社排印本	三六一
目錄		三六三

序	·····	三六七
雪壓軒詞	·····	三六九
雪壓軒詩	·····	三八一
校後記	·····	三九一
跋	·····	三九五
附錄	·····	三九九
愁叢集一卷附詩餘	清·范貞儀撰 清乾隆三十二年(1767)刻本	四四三
傳	·····	四四三
愁叢集	·····	四四九
詩餘	·····	四七一
跋	·····	五〇五
晚翠軒遺稿一卷	清·莊德芬撰 清嘉慶五年(1800)刻本	五一三
序一	·····	五一五
序二	·····	五二一
家傳	·····	五二七
挽詩	·····	五三三

目錄	五三七
晚翠軒遺稿	五三九
識	六五三
素文女子遺稿一卷 清·袁機撰 民國間上海文明書局石印《隨園全集三十八種》本	六五七
傳	六五九
素文女子遺稿	六六一

清·張藻撰

培遠堂詩集四卷

清乾隆間刻本

張藻

張藻(1709—1780)，字于湘，江蘇青浦(今屬上海)人。父張之頊，印江縣知府，知書善詩。母顧英，字若憲，擅詩文，尤熟於史事。張藻幼承母教，通經能文，才名遠揚。適畢鏞爲繼室。畢鏞早卒，諄諄撫三子二女成立。長子畢沅(1730—1797)清乾隆二十五年(1760)狀元及第，授編修，官至湖廣總督。畢沅爲官後，張藻亦貽詩作誡，皆切於民生國事。張藻病故，乾隆特賜御書『經訓克家』四字予以褒揚。有《培遠堂詩集》四卷，前有王昶、嚴長明序，袁枚等人題詞。

序

培遠堂詩四卷畢太夫人所作也太夫人秋帆中丞之母出張氏吾邑能一先生其祖也以詩為聞人母顧恭人有挹翠閣集與武林林以寧顧如齊名昶壯與少儀觀察游觀察於太夫人為兄知其上承母教因以能詩若此今誦其詩為女貞為婦順為母肅而和皆可於此見之而當中丞之開府西安也貽詩作誡尤切於民生國是及迎養官舍則以勤儉仁厚之意風示關陝故至今誦中丞之政輒歸美於太夫人然雅不欲以詩自著比其沒

中丞始集而錄之而屬昶序其端昶惟二南為風
始婦人女子之詩十居八九其時大夫之夫人下
嫁之王姬江沱之妾于歸之子懷春之女咸能發
乎情以止乎禮義蓋積之有其基推之有其序也
今太夫人之上承母教而中丞所治適在周南豐
鎬之地且鎮撫至十餘年之久民之獷悍者日益
馴而禮化日益洽皆推勤儉仁厚之旨以行之太
夫人之詩不為虛言於古所云廣教化而移風俗
者洵不誣矣往者林以寧顧如輩跼伏草莽間哀
吟獨謠如候蟲鳴鳥迄今聲塵翳如而顧恭人生

平蕉萃掩抑六不獲以志之所之相夫子發於事業及觀察通顯而恭人先逝矣今太夫人之懿德聞於

當宁於是有經訓克家之褒中丞又能推衍其訓以佐

國家葛覃麟趾之盛後之誦其詩者將以此踵美二南用之鄉人用之邦國殆無不可也豈不休哉
乾隆乙巳孟春日青浦王昶謹書

昔蘇文定謁韓忠獻譬諸山見嵩華之高水見黃河之深吾嘗徇其言謂嶽非不高也河非不深也若與雲將御辨以升崑崙之邱而探星宿之源則所謂高且深者又有辨矣河間中丞當代之韓公也其敷陳乎

帝載而經緯乎人文仰而企者孰不以河聲嶽色相擬然長明自弱冠誦公之文比通籍直綸閣踐機地步公後塵解組後追隨幕府又十餘年見公敷歷中外才略足以冠天下顧歛然自視若未嘗自有其功而人之誦公者亦多歸美於聖善之教

然後知祥源慶本固有所自来也太夫人系出吳
淞張氏為常山令松南公女孫印江令笠亭公女
母顧恭人若憲兄即息圃觀察門內自相師友不
啻曹大家以叔皮為之父而孟堅為之兄者生而
淵惠於經典罔不涉獵至於四始六義尤所亶心
少以是為學長即以是為教中丞未就傳時嘗繪
授詩圖以志慈訓長明蓋猶及見之生平著錄甚
富顧深自韜晦沒後就篋衍輯而錄之僅得詩四
卷其中成就不能一家家不名一體綜而論之大
都澡雪清神疏瀹靈氣歸於安雅麗則以上合乎

風人之旨至於寄中丞開府秦中送寧都牧之官
江右暨訓示諸孫讀書等作推闡化源弼成教本
居然訏謨定命遠猷辰告又所謂雅頌之音加於
漢魏一等者歲庚子

天子省方吳會中丞以奉諱里居迎

鑾行在奏及賢母義方之訓

特賜經訓克家四字公爰築祠於靈巖山趾祠前
建樓供奉

宸翰今歲復議刊是集藏諸籀以示後世長明竊
謂詩三百篇推二南為風始其閒闡帝之詩居十

之九所謂正始之道王化之基也今太夫人本詩以貞諸教中丞復由教而施諸政是由太夫人言之則為克家而自中丞言之即為經國克家之訓以為內則女憲焉可經國之謨以為政經治譜焉亦無不可易曰坤厚載物德合無疆禮曰天降時雨山川出雲其是之謂與時長明引寓節署獲與校讐之役因援筆志之用以宣延風美兼明母教之重於天下且以示世之謁韓公者知後海先河之義毋徒震於發見之迹遂謂足以盡天下之偉觀而無憾也江寧嚴長明謹序

題詞

錢唐袁枚

當代欽陶母中朝說敬姜

恩榮承壯闢離象著南方系出清河族家開綠野

堂閒情耽翰墨妙詠富琳琅我昔燕臺住恒多角

逐場未曾逢畢萬先已識張蒼謂少儀觀察氣誼膠投漆

招遊鳳引皇時聞夸謝妹圍可解王郎聽諍依紗

幔太夫人從母受詩拈題傍鴈行風騷心竊慕佳話記能詳

從此名臣業都由母教彰九熊資仲郢畫荻啓歐

陽身躡金鰲頂枝攀月桂香