



XING YI

MIN JIAN CHUAN QI 兴义市政协文史委 编

兴义民间传奇

- 清水河与纳灰河的传说
- 神女痴情泪成瀑
- 金龟山·害羞洞
- 夫妻树
- 石林与神仙宠物
- 间歇泉的故事
- 犀牛擦柱
- 大黑山与偏头山的战争
- 新年祭丈人丈母
- “偷鸡”过年
- 兴义置县传说
- 徐霞客兴义寻“龙”记
- 猪场红色传奇
- 何应钦与风水

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

兴义民间传奇/兴义市政协文史委 编.

北京: 作家出版社, 2008.6

ISBN 7-5063-1741-9

I. 兴… II. 兴… III. 民间故事集—中国—当代

IV. 1284.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第265340号

兴 义 民 间 传 奇

丛书策划: 侯秀芬

作家出版社出版发行

装帧设计: 张 伟

(北京市农展馆南里10号)

责任编辑: 晓 云

云南建工印刷厂印刷

编 辑: 吕红新 张明飞

开 本: 850×1168 1/32

2008年6月第一版

字 数: 260千字

2008年6月第一次印刷

总 印 张: 12 印张

印 数: 1000册

ISBN 7-5063-1741-9/I. 2041

定价: 28.00元



作家版图书、版权所有、侵权必究
作家版图书、印装错误可随时退换

秀美山水 传奇兴义

——《兴义民间传奇》序

吕正毅

兴义位于贵州省西南部，东南与广西接壤，西部与云南相连，处于贵阳、南宁、昆明三个省会城市三角连线的中心，距离均为300公里左右，素有“三省通衢”之称。

兴义，冬无严寒，夏无酷暑，四季如春，气候宜人。年均气温 16.1°C ，最冷的元月份平均气温 7.9°C ，最热的7月份平均气温 22°C ，是一个天然的越冬佳境，避暑胜地。

兴义，是一个富于传奇的地方。

—

1957年，在贵州工作的国家地质陈列馆胡承志先生到兴义顶效绿荫考察，看到这里的石墙上，搭茅厕的石

板上和砌地埂的石块上，有很多形似蜥蜴的化石。他到当地一个叫浪雾的小山坡上采了8件这种被当地老百姓称为“四脚蛇”的化石标本带回去。由于当时采集标本少，研究条件有限，这些跟着胡承志先生走出大山的化石没有形成影响，就像这里的大山，又重归沉寂，一沉寂就是30余年。

1990年，绿荫村一个青年到浪雾山上开石板盖房，无意中挖到10余块这种“四脚蛇”化石，被人以1400元的高价买走。消息传出，寨子里200多户人家和周边村寨的群众纷纷涌上浪雾山头，各占一块地盘，搭起窝棚，锄头钢钎大锤一齐上阵。疯狂的挖掘，让这个昔日青翠的小山坡变得满目疮痍。

非法挖掘活动，引起社会各界和有关部门的重视。由于没有科学的鉴定结论，文物部门处理缺乏依据，公安部门打击无从下手。只能以宣传教育为主，没有起到应有的震慑作用。这块土地上的化石盗掘活动，成了一个公开的秘密。

1995年，国家文物鉴定委员会组织人员到贵州兴义，对文物部门和公安机关收缴的700余件化石进行鉴定，结论一鸣惊人，书写了古老兴义的传奇篇章。

经专家鉴定，贵州省兴义市在距今二亿年前的海洋里，生活着种类繁多的生物，脊椎动物最为丰富。不仅有在浅海活动的的幻龙类，而且还有不少鱼类，东方肋

鳞鱼、贵州中华真鳄鱼、兴义亚洲鳞齿鱼和全骨类未定新属种等均有发现，其中最多的是贵州龙。在地质运动中，这些生物埋藏沉积，保存到现在，组成了三叠纪地层中以贵州龙为主体的动物化石群。贵州龙不仅有成年的，还有发育成长中的幼年个体，显示出该动物群的多样性。称“贵州兴义是我国已知海相地层中唯一同时发现二亿四千万年前三叠纪爬行动物化石和鱼化石的产地，是一项重大的科学发现。如此众多的爬行动物化石和鱼化石在一个产地相同层位中同时发现，在国外相关的海洋地层中实属罕见”。由于贵州龙化石最先由胡承志先生发现，鉴定委员会把这种化石命名为“胡氏贵州龙”。

贵州龙化石群是大自然的绝作，是古生物演化的实物佐证，是古脊椎动物进化的完美篇章。1995年5月21日，《光明日报》头版头条发表了题为《世界罕见的重大科学发现—贵州龙化石被认定》的文章，称贵州龙化石比已知的恐龙化石还古老，是研究早期爬行动物演化不可多得的化石标本，具有极其重要的科学价值。此后，国内外多家电视台、电台、报刊又先后争相从不同角度，大篇幅报道了关于贵州龙化石的消息。贵州龙从此高歌猛进，奏响了一曲走向世界的传奇乐章。

贵州龙化石的鉴定，揭开了兴义喧嚣的远古时代，也让兴义在世界一举成名。兴义的贵州龙化石被鉴定后，市内的乌沙，省内的关岭、六盘水和云南的富源等

地也发现了这种化石。

兴义是贵州龙化石的最先发现地和主产地，现在人们都把这里称为“贵州龙的故乡”。

二

早在1.2万年前的旧石器时代，兴义就有了人类的活动。1974年冬天，贵州省博物馆考古工作者到兴义顶效猫猫洞考察，采集到有古代人工打击痕迹的石片。第二年10月，省博物馆进行试掘，探明这是一处很有价值的旧石器时代晚期人类文化遗址。11月，省博物馆正式发掘，出土了7件古人类颌骨、股骨化石，涵盖中老年和小孩个体；还出土了4000余件石制品，种类包括砍砸器、刮削器、尖状器、雕刻器等；同时出土了数量众多的哺乳动物化石，中国犀、窄齿熊、牛、鹿、象、麂、竹鼠、野猪、獾等动物的骨骼化石均有发现；还出土了6件骨器角器，发现了用火痕迹。经鉴定，这些遗迹，是距今1.2万年前的人类活动留下来的。

猫猫洞古人类文化遗址的发现，揭开了远古兴义人类史的神秘面纱。1980年，中国科学出版社出版的彩色《中国古人类图集》，将猫猫洞出土的古人类化石定名为“兴义人”。

1.2万年前的兴义，除了顶效猫猫洞，在东部桔山街道办事处丰都营盘山张口洞，也有人类的活动。

张口洞古人类文化遗址，发现于1985年，当年4月下旬进行抢救性清理，获得丰硕成果。遗址面积约60平方米，文化层厚3米余，含12个层次，清理时各层次均不同程度地发现文化遗物和动物化石。上世纪70年代，由于当地群众到洞里挖灰做肥，文化层表层遭到破坏，扰乱十分严重。

发掘中，清理出含绳纹、印方格纹、刻划纹等几片碎小陶片和“咸丰通宝”铜钱及现代杂物，说明此遗址一直受到人类活动的的不断侵扰。经过全面发掘，出土石制品700余件，包括石核、石片、坑疤石锤和打制石器几个大类。其中具有平台面、双台面和多台面的石核123件；具有天然台面、素台面、有脊台面、点状台面、线状台面、零台面的石片273件；坑疤石锤121件，呈密点状坑疤者居多，呈盆形坑疤者次之；打击石器127件，多在石器一端留下垂直的多层次疤痕，其中砍砸器39件，具有单刃、双刃、三刃、尖状、盘状石器67件，刮削器27件。

同时，还出土了11件骨器和大熊猫、熊、老虎、鹿、野猪、麂、鼠、竹鼠、毫猪、猕猴、牛、羊、田螺、钉螺、蜗牛等10余种动物化石和丰富的用火遗迹，灰烬、烧石、烧骨和炭屑等胶结成块，大的重达100余斤，含有石器和动物化石。

兴义的文明史与华夏文明齐步。1975年，贵州省博

物馆到兴义东北的万屯枳槽沟丘陵地带发掘东汉墓群7座，出土铜车马、豆、釜、跪人灯、摇钱树等17种铜器和抚琴陶俑、水塘稻田模型等陶制品，还出土了大量东汉时期的钱币和漆耳环、金耳环、银耳环、银戒指、银手镯和琥珀狮饰等珍贵文物。专家考证，这批墓葬的年代，上限为东汉和帝前后，下限为东汉恒帝灵帝时期。

猫猫洞、张口洞古人类文化遗址，诠释了兴义这片土地历史的古老；万屯东汉墓群，印证了这块土地文化的悠久，谱写了传奇兴义的古老篇章。

远古的兴义灿烂辉煌，近代的兴义风云聚汇，一批历史风云人物为这片美丽的土地涂抹了耀人眼目的绚烂色彩。国民政府贵州省长、陆军上将刘显世，陆军少将、黔军总司令、贵州代省长王文华，陆军中将、滇黔边防督办、贵州代省长刘显潜等历史人物，对贵州乃至中国的近代史产生了深远影响。兴办新学，大办团练，北伐讨袁，对地方经济政治、教育文化和当时国家军事、政治产生了重要影响，成为各方力量制衡的一个重要发力点。特别是国民政府军政部长何应钦，在中国近代史上堪称一代枭雄：加入同盟会，参加辛亥革命，北伐建功，辅佐孙中山成为亲信，国民党海陆空司令部参谋长、国民政府军政部长、抗战第四战区司令长官、军事委员会参谋长、中国陆军总司令、中国远征军总司令、国民政府国防部长，一路走来，让同时代的很多人

物侧目；1945年代表中国政府接受日本帝国投降，更走上了传奇人生让世人瞩目的峰巅。

三

兴义山川秀美，风光旖旎。全市现有景区面积450平方公里，有1个国家重点风景名胜区、1个国家地质公园、1个全国工业旅游示范点、2个全国农业旅游示范点、2个省级风景区和一批省级文物保护单位及风情浓郁的民族村寨，旅游资源富集，品牌组合相得益彰。

兴义旅游被誉为“中国喀斯特精华之旅”，在独特的喀斯特地域环境里孕育产生的自然风光、历史文化、民族风情，本身就具备厚重的文化内涵及文化品味。明代地理学家、旅行家徐霞客曾两次到兴义考察，对兴义万峰林留下了“磅礴数千里，为西南奇胜”的赞誉，发出“天下山峰何其多，唯有此处峰成林”的感慨。独特的喀斯特地质地貌景观，被誉为“百里画廊”的峡谷百瀑景观，神秘的“贵州龙”化石，具有极高科考价值的国家地质公园景观，历史风云人物故居建筑群，浓郁的少数民族民俗文化，构筑了秀美兴义迷人的魅力。

近年来，中共兴义市委、市人民政府大力实施“三化一业”（工业化、产业化、城市化和旅游业）强市战略，着力打造以马岭河峡谷、万峰林为代表的自然风光，以“贵州龙”为代表的自然遗产，以何应钦故居、

刘氏庄园为代表的人文景观和以布依族“八音”坐唱为代表的民族风情四大旅游品牌，不断完善旅游设施和配套功能，强化旅游推介和品牌申报，提升品牌形象，促进了旅游业的持续快速健康发展。

通过举办国际皮划艇漂流赛、万峰林旅游节、盘江奇石博览会和万峰湖野钓大奖赛、旅游发展论坛等形式，兴义古老的自然遗产，秀美的自然风光，迷人的民族风情，深厚的历史文化，逐步为外界了解；全国双拥模范城、国家地质公园、国家重点风景名胜区、中国非物质文化遗产、中国最佳休闲旅游城市、中国最美的峰林、中国观赏石之乡等一批品牌的成功申报，秀美兴义的内涵不断充实，品位得到不断提升；随着南昆铁路、兴义飞机场先后建成，连接省内外公路的不断升级改造，市境内交通的不断完善，汕昆过境高速公路即将建成，兴义建设大交通、促进大流通、带动大发展的条件基本具备，为外地游客进得来出得去提供了可靠保障。

同时，兴义注重在旅游产品中注入地方文化元素。开发盘江奇石、贵州龙复制品、竹编、腊染、刺绣、特色小吃、特色工艺品等很多具有地方民族特色的旅游产品，建成了民族婚俗博物馆、贵州龙博物馆、盘江奇石博物馆、布依族生态博物馆、红军长征纪念馆，使兴义的民俗民间文化得到充分展示，红色文化得到进一步挖掘；举办万峰林旅游节、万峰湖野钓大奖赛、鲁毗彝园

篝火晚会、间歇泉民族歌舞表演等一系列文化旅游和体育竞技活动，凸现了鲜明的地方文化特色，赋予兴义旅游更多更深层次的文化内涵。游客来到这里，不仅能欣赏奇山秀水迷人风光，而且还走进了民族风情民族文化的奇异之乡，得到更多的审美愉悦。

兴义依托秀美的自然风光，把旅游与文化结合起来，充分挖掘文化内涵，提高景点的文化品位，组织丰富多彩的文化活动，加强旅游资源推介，不断扩大知名度，提升影响力，着力打造文化旅游品牌，在民族民间文化的挖掘、保护、传承和开发方面，做了大量工作，取得了一些成效。但是很多工作停留在文艺表演的层面，系统的文字记录的欠缺，是一个不容回避的现实。一些原生态文化虽然得到了保护和挖掘，但更多的民族民间文化却一直没有摆脱濒临灭绝的危险，民间传说、民间故事的处境更是岌岌可危。

把兴义的历史文化、民风民俗、名人轶事等与景区景点结合起来，出版一本书籍，服务兴义旅游产业的发展，让读者对兴义的自然风光、民族风情、历史渊源有更深入的了解，让游客在兴义除了看到秀美的自然风光，在游山玩水的同时丰富学识，增长见识，满足现代人旅游审美的更深层次需求。这，是兴义市政协文史委编辑出版这本《兴义民间传奇》的目的；对民间故事进行保护性挖掘、整理，传承这种濒临灭绝的民间文化，

是出版《兴义民间传奇》的另一个出发点。

四

民间文化映射了中华民族几千年的发展，是民族文化的一条主脉。作为民间文化的重要组成部分，民间故事主要存在于民间，流传于广大农村地区，在人民群众的口头世代相传。随着社会的不断发展，城镇化进程日益加快，电视等信息媒体进入广大农村地区，农民群众正向现代化大踏步进军，外面精彩的世界进入他们的视野，时代前进的脚步对传承了几千年的民间文化产生了强大的冲击波。

以前的农村，听故事、唱山歌是主要的文娱活动，现在农村的年轻人，听着流行歌，哼着流行调，房间里贴着香车宝马图片，床头挂着明星名模艳照，民间故事已经很少有人摆，也很少有人听了。现在到农村去，已经很难听到闪悠悠的山歌声，很难听到让人毛骨悚然的民间故事了。老年人看电视，年轻人打麻将喝酒。失去大传承的背景，老年人偶尔的讲述，对年轻人的影响只能是一曝十寒。保护非物质文化遗产，传承民间故事，已经到了刻不容缓的地步。

兴义市政协文史委开展民间故事保护性收集工作，得到全市乡镇部门的积极响应。26个乡镇都成立了领导小组，明确专人负责，一些乡镇还在干部职工和在校学

生中开展民间故事有奖征集活动，面向社会广泛征集民间故事。

这次民间故事收集工作，较好地完成了民间故事的普查任务，较为全面地摸清了兴义市民间故事的家底。民间故事起源于劳动，与人民群众的生产生活和心愿夙求有关，是人民群众集体智慧和力量的结晶，是经济和社会发展的产物，是我们丰富而珍贵的思想财富、精神财富和文化财富。各乡镇负责此项工作的人员深入田间地头，采访各村寨爱讲故事的老人，深入挖掘流传在各村各寨的故事，对全市民间故事进行了深入广泛的收集记录，基本摸清了全市民间故事的家底。征集工作结束，共收到较为完整的民间故事346个，此外还掌握了500余个故事线索。内容包括天地开辟故事、人类起源故事、英雄故事、名人故事、英烈故事、民间智者故事等。

民间故事，精华与糟粕共存。在流传过程中，封建迷信色彩不可避免，色情内容充斥其间，宿命消极观点随处可见。在编辑整理的时候，我们一方面注意弃其糟粕取其精华，尽量避免封建迷信色彩和低级趣味的因素，杜绝民间故事中的庸俗化倾向，同时注意保护它的原本特色。本着“越是民族的，越是世界的”，“现代化越是发展，本土化越要强调”的原则，注意保持民间故事资源的原本特征。在尽量保持其“原生态”的基础

上，围绕兴义的自然风光、历史渊源、民风民俗，精选整理了100余篇故事，这就是呈献在读者面前的这本《兴义民间传奇》。编辑中，对一些故事性强，部分内容不够健康、结构逻辑不够合理的作品，组织专家学者进行再挖掘再创作，利用原有故事线索，剔除低级趣味和不健康的東西，创作出健康的符合逻辑的作品。《兴义民间传奇》中不少篇章还有风水类的痕迹，这一方面是为了保持“原生态”的需要，另一方面，风水不一定是消极的代名词，至少凝聚着人民群众热爱家乡的情结，深层次里，体现了人民群众对家乡的审视和认同。

中国非物质文化遗产保护工程发起人，著名作家冯骥才提到非物质文化遗产保护工作时曾说过：第一，我们要大到古村落，小到小荷包，对中国民间文化进行全面清理；第二，不要让我们的后辈子孙到外国去了解中国的传统文化。通过民间故事保护性收集工作的开展和《兴义民间传奇》的出版，兴义民间故事灭绝的危险能够得到暂时缓解。不过，民间故事、民间文化保护工作任重道远，需要一代代有识之士不断付出心血和艰辛。只有这样，才能保住我们文化的本源，才能让那些想了解民族文化的人，只有到我们的民族中来，才会有真正的感悟。

是为序。

目 录

秀美山水，传奇兴义

吕正毅 1

峡谷瀑影

清水河与纳灰河的传说

龚正久 2

清水河传奇

黄健勇 7

龙王开掘马岭河

彭殿基 11

马岭河，曾经的故事

戴时昌 15

神女痴情泪成瀑

山 毛 18

兄妹瀑布群

王有常 22

绵羊洞

张明飞 24

七龙山

刘嘉坤 27

龙头岛

王有常 31

孝子木桥

王有常 33

峰林传奇

万峰林与二郎神

龚正久 36

万峰林的传说

袁 欣 李仲元 39

金龟大将与落水洞

李长俊 王 鹏 41

万峰林的来历	王永梅	43
纳灰河	雷天佑	48
黎峨山	李长俊	52
八卦田	王 鹏	55
玉皇顶	黄贵华	57
金龟山·害羞洞	李长俊 石再兴	60
仙女峰	雷天佑	63
半边街·挖口岩	润 华	67
仙门洞	黄贵华	69
金线吊葫芦	润 华	71
天定桥	梁仕德	73
金鲤鱼	雷天佑	75
绿荫塘	雷天佑	79

南 龙 故 事

南龙轶事	徐瑞伦	83
八卦寨	徐瑞伦	86
黄龙搭桥	汪红胜	88
夫妻树	徐瑞伦	91
河马飞龙	徐瑞伦	96
岩竹夺宝	梁秀霞	101

泥 幽 石 林

银子洞	周一筑	104
-----	-----	-----

石林与神仙宠物	辛伦英	111
石龙石虎的传说	吕天顺 陈建军 王 波	113
骆驼峰	吴尚飞	115
华佗石	杨 敏	117
马桩田的故事	王启恩	119
穿洞的来历	尤平美	125
观音洞	尤平美	127
白马洞	张 俊	129
龙洞传奇	文 毅	131
怪龙的故事	温仕兴	134
水塘背后	许志友	136
犀牛滚鼓	黄云飞	139
吊井坝	吕天顺	141
母猪塘	李文学	143

间 歇 泉 韵

间歇泉的故事	彭殿基	147
太阳泉	史兴胜	154
双山传奇	蒋泽国	157
龙吊石	李兴忠	161
摇头石	彭殿基	163
纸场的由来	刘启兴 梁正军 吴树材	166