



開業廣告

大元大臣ノ認可ヲ受ケ神戸ニ支店ヲ開設シ資本月十
銀行一般ノ業務ヲ確立シ營業仕候所ニ弊行ハ清銀
幣安ノ土地七拾陸箇所ニコレ先ノ設置モ有之候
爲メ引立ノ利取引等ハ特ニ御便利ニ御取扱可仕候如何
請國山内省 合盛元銀行 敬白

合盛元銀行

神戸市海戶通三丁目三十一番地電話二八四號

支店 神戶 支店 支店

立大詰道光十七年 今ヨリ七十一年間
金五拾萬兩
地諸國船隻ノ地三十二箇所

合盛元票号

长篇历史小说

郝汝椿 著

上部

它是第一家开拓海外市场的票号！
缘何抱憾而归，饮恨千古？



山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

海外借

长篇历史小说

合盛元票号

郝汝椿 著

上部

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

合盛元票号：全2册 / 郝汝椿著. —太原：北岳文艺出版社，
2017.4

ISBN 978-7-5378-5174-9

I. ①合… II. ①郝… III. ①长篇历史小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第070895号

书名：合盛元票号
著者：郝汝椿

责任编辑：王朝军
书籍设计：张乐

出版发行：山西出版传媒集团·北岳文艺出版社

地址：山西省太原市并州南路57号

邮编：030012

电话：0351-5628696（发行部）

0351-5628688（总编室）

0351-5628691（产品开发部）

传真：0351-5628680

网址：<http://www.bywy.com>

E-mail: bywycbs@163.com

经销商：新华书店

印刷装订：山西人民印刷有限责任公司

开本：787mm×1092mm 1/16

字数：760千字

印张：56.75

版次：2017年4月第1版

印次：2017年4月山西第1次印刷

书号：ISBN 978-7-5378-5174-9

定价：98.00元（全二册）

本书版权为本社独家所有，未经本社同意不得转载、摘编或复制

本书被列入 2016 年晋中市文化产业重点项目，2017 年山西省重点文艺作品扶持项目。也是中共晋中市委宣传部、晋中市文学艺术界联合会共同支持的文化项目。



郝汝椿 1959年生，山西祁县人。晋中市文联副主席、晋中市作家协会主席。从20世纪90年代初开始搜集晋商资料、研究晋商文化并创作反映晋商题材的文学作品。主要作品有：

乔家故事集《晋商巨族二百年》（1995年百花文艺出版社出版）

研究论著《乔家经商之道》（1997年内蒙古人民出版社出版）

长篇小说《晋商第一乔》（2002年中国青年出版社出版，2003年被《人民日报·海外版》选载20期，2004年被译为韩文出版）

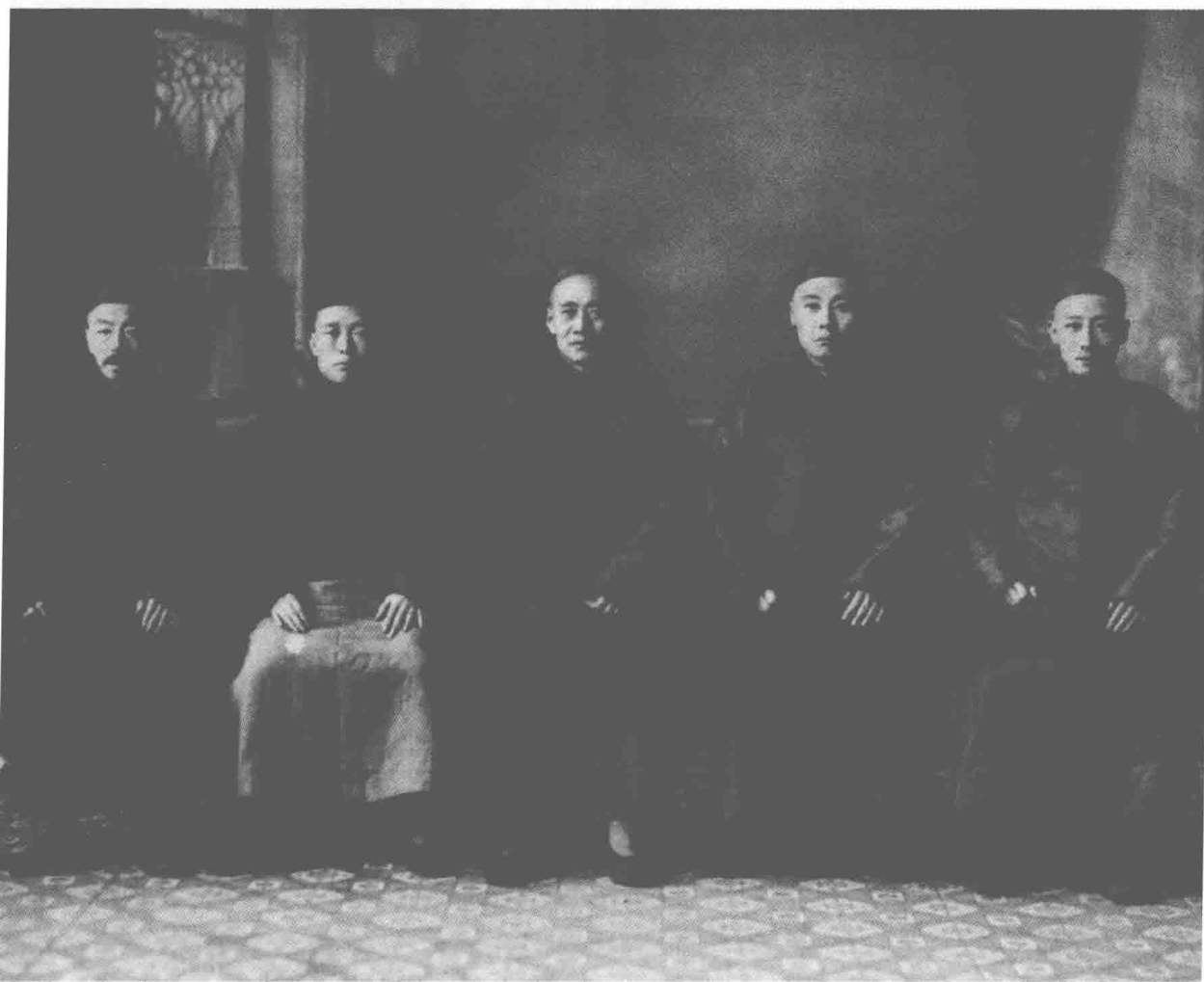
长篇小说《刀枪审判》（2005年百花文艺出版社出版）

研究论著《乔家大商道》（2006年新华出版社出版）

研究论著《乔家简史》（2006年大众文艺出版社出版）

研究论著《晋中历史文化丛书·诗文卷〈文心笔华〉》（2016年三晋出版社出版）

研究论著《晋中历史文化丛书·人物卷〈群贤辉映〉》（2016年三晋出版社出版，与人合著）



合盛元票号东掌民国初照片，从左依次为武则卿（合盛元小号合伙人）、郭焕瑗、郝克凝、李苞、高生云。

第一部

三晋表里河山，万千气象。

滚滚黄河水从西流过，或磅礴浩荡，呈盛大之象；或奔腾咆哮，现雄浑之气。裹黄土而挟长风，由北千里南下，然后在西南角掉头朝东，再跨豫鲁两省归入大海。俯而瞰之，颇有盘龙之形。

巍巍太行山在东横亘，或峭壁险峰，棱如刀，尖如角；或怪石巉岩，形如爪，状如牙。一路腾挪跌宕，从北向南起伏绵延千里，举则吞豪气而吐雄风，止则临黄河而视中原。仰而视之，颇有卧虎之势。

从外观之，三晋乃盘龙卧虎之地也。

从内观之，则是另一番景象：

北一南走向的太行山和东北一西南走向的吕梁山从中北部叉开，分别伸向晋东南和晋西南，高高隆起的这两支山脉正好形成一个巨大而遒劲有力的“人”字浮雕。而这两支山脉的叉开处，汾水潺潺流出，纳百溪而成河，流经中部腹地，然后流向西南，汇入黄河，又恰如“人”的精脉。

于是，在巨“人”怀抱之位，在“精脉”经行之处，便成了一片风水宝地：汾河湾。

此又人杰地灵之象也。

故而，三晋自古为龙兴之地，王业之基：远古时，尧舜禹三圣在此发祥，肇建帝王伟业而发端中华文明；春秋时，晋文公在此崛起，东临齐，南逼楚，西阻秦，称霸天下诸侯；战国时，韩魏赵三家分晋，并以此为起始点，向四方扩张领土，奄有半个中国；隋唐时，李渊李世民父子在此起兵，开造了大唐盛世……

而汾河湾更是人文荟萃之处、地脉灵旺之所，自尧舜禹三圣发祥以来，数千年间人才辈出，盛事迭现，堪称一方宝地、福地！

就在这汾河湾边，有一个富足繁华的县邑——祁县。

祁县在春秋时为晋国大夫祁奚的封邑，此后，祁县这片土地虽历经沧桑巨变，但祁县一名一直沿用了二千五百余年，至今未变。由此可见：后世历代君王及祁邑人对祁奚的敬仰何其长久，而祁奚对祁邑的影响又何其深远！自从被“外举不避仇，内举不避亲”的祁奚大夫开发开化以来，这片土地上便长久地流行着一种忠直之风，氤氲着一股祥瑞之气。而由于有这种风气的熏陶，使这里的人易成器，事易成功。据统计，仅被收入《辞源》《辞海》等典籍中的祁县籍历史名人竟然有一百五十多人！一个个贤相良将、忠臣义士和文人墨客从这里走向历史的大舞台，如东汉之王允，东晋之温峤，唐之温彦博、王维、温庭筠、宋之王溥……延及明代，三晋大地重商之风渐兴，祁县的这种忠直之风和祥瑞之气也方向一变，转而眷顾商业经济。

特别是到了清初，以祁县的丹枫阁为核心地点，以戴廷栻、傅山、顾炎武为核心人物，周围聚拢了一大批反清复明的仁人志士，开展反清复明活动；祁县的丹枫阁与苏州的水绘园遥相呼应，形成了南北两个反清复明中心。其后，这两个反清复明中心相继被清廷围剿，丹枫阁也被一把火烧为灰烬，但幸存下来的仁人志士们转而以经商做掩护，继续从事秘密的反清复明活动；到最后，以祁县丹枫阁为中心的北方反清复明政治运动虽然还是失败了，但却使一大批仁人志士流向了商业领域，为祁县乃至山西商界输入了大量精英，并给祁县乃至山西商界留下了珍贵的文化基因，撒下了宝贵的精神种子，转而成就了晋商的“霸业”！如：顾炎武为字号设计了严格的制度，傅山为字号设计了严密的龙门账，戴廷栻则斡旋其中，延揽武林高手，成立了纵横江湖的镖局，到其后人戴隆邦时又创设了心意拳，并由此衍生出形意拳……而且，由于受他们这种反清复明的民族气节影响，致使祁县乃至山西的一大批社会精英耻于入仕清廷，这就使这个地方最优秀的人才进入了商业领域，并由此相沿成习，

成俗，成风！——这有当时的山西学政刘于义给雍正皇帝的奏疏为证：“山右积习，重利之念甚于重名，子弟俊秀者多入贸易一途；其次宁为胥吏，至中材以下，方使读书应试。”

这样，远有忠直之风和祥瑞之气，近有文化基因和精神种子，四者遥相感应，自然要在此地成就一番美事；而后又有代代俊秀子弟沐此风、浴此气，禀此文化基因，播此精神种子，操此买卖事业。于是，清代晋商借此而称雄中国商界，祁县一带的商人又借此执晋商牛耳！于是，祁县一带涌现出了一个个巨商大贾，拥资数百万两白银的东家有：祁县东邻太谷县之曹家、贞家，东邻之东邻榆次县之常家、王家；祁县西邻平遥县之李家、毛家，西邻之西邻介休县之侯家、冀家；祁县本邑则有乔家、渠家、何家、孙家、武家、史家、郭家等等；而祁县本邑运筹数百万两白银的大字号有大盛魁、复盛公、长裕川、合盛元、大德通、大德恒、存义公、三晋源等等。

如此众多的大财东和大字号同时集聚在一个小小的县邑里，可见，祁县是何等的富足繁华？！

清光绪二十一年（1895年）冬腊月，中国的许多地方，尤其是辽东半岛、山东半岛，奉天、京、津等地，像这寒冷的季节一样，还笼罩在中日甲午战争惨败的阴影之中，百姓的生活萧瑟，商号的买卖萧瑟，整个国家的经济萧瑟……萧，萧，萧，如冬野之干树；瑟，瑟，瑟，如荒原之枯草！

而深居山西腹地的祁县城却繁华依然，热闹依旧！但见：在红火的东西大街上，两旁字号鳞次栉比，一个个流光溢彩、富丽堂皇，如王宫侯府；当中行人熙来攘往，一个个衣锦穿裘、佩金挂玉，如公子贵妃。字号内，金银争辉、绸缎斗彩，好一番富贵荣华；小摊上，你吆我喊、左称右量，好一番热闹气象……

祁县城并不在乎这场战争。从地理而言，祁县深居山西腹地，东有

太行山的天然屏障，且远离东海岸千里之遥，东洋小日本的战舰枪炮能奈其何？不仅中日甲午战争来不了这里，甚至连战争的影子也来不了这里！从经济而言，祁县有这么大的大财东和大字号，在祁县大地上垛成了一座座金山银山，这种扎根于金山银山上的繁华，根子何其硬，胆子何其壮，千里之外的战争哪能动摇得了它，奈何得了它？！——繁华也是一种花，不过它非草本科，亦非木本科，而是属于金银本科的花，是由金汁银汁浇灌而生长、发育、开放的花。这种花面对风雨霜雪视若等闲，经历春夏秋冬感如同样；喜怒哀乐不损其命，离散聚合不伤其情！这种花虽无命而有性，虽无情而有义：有道德者居之则福其人，无道德者居之则祸其家。

这天半上午时分，祁县城这条东西大街上远处传来了锣鼓和唢呐之声，远远望去，原来是一支娶亲的队伍正从西大街上缓缓走来。

于是，街上的人们东张西望、交头接耳，便有人说起话来：

“喜财主娶亲呢！花九千两银子娶了个姨太太？！”

“轿里坐的就是九千两姨太太！”

“哦，真排场呢！绣花红缎子裹出来的八抬大轿，粗细全套的两班乐队！”

人群簇拥着，围观着，娶亲的八抬大轿优哉游哉地走来。轿前，锣鼓唢呐之声喧天，热热闹闹，如狮子群戏；轿后，笙竽丝竹之乐盈耳，雍雍雅雅，如凤鸾和鸣。

娶亲的队伍过处，人们赞叹不已：

“呀，呀！好气派呀！”

“好威风！真是大财主的派头！”

旁边一个穷寒的老妇人感叹道：“九千两？九千两银子娶一个姨太太？这够普通人家娶三百个老婆了！——也，也！真金贵呢！”

另一个老妇人应道：“是呢！这个姨太太像个金人呢！她就是金子

做的一个人，也就值九千两银子！”

一个中年男人说道：“这喜财主真会享福呢！啧啧！九千两娶一个姨太太！——这个姨太太漂亮呢？”

旁边一个男人应道：“听说这囡儿漂亮得很呢！她是赵银树掌柜从恰克图带回来的俄罗斯女人生的，漂亮得不得了！她还有一个姐姐，给荣仁堡的东林财主做了姨太太，也漂亮得很，花了八千两银子呢！”

另一个中年男人应道：“人家有字号给他往回赚钱呢！喜财主和东林财主都是合盛元票号的东家，哪个账期下来不分几万两甚至十几万两银子？！”

“啧啧，真是前人栽树儿劳碌，后人摘果子享福！这两家的前辈人合伙开设了这个合盛元票号，后辈人代代享用不尽啊！”

排场的娶亲队伍过去了，给祁县城的人留下了一串串话题和一串串感叹，也给祁县城留下了一道永久的娶亲风景线。从此，挥金如土的喜财主更出名了，而背后支撑他的合盛元票号也更引人注目了。

二

合盛元票号坐落在祁县城西大街西廉巷内，一眼望去，门楼非常豪华气派：远观则飞檐斗拱，气势赫赫；近看则雕梁画栋，工艺煌煌！

门额上三个古朴遒劲的大字：合盛元。

两旁楹柱上一副闪光的金字对联：

合千川归江归海乃成大象，

盛万金利国利民方为宏图。

门墩上一对青石狮子，口含绣球，脖套项圈，其势颇雄颇猛，其态惟妙惟肖。

进入门内，东厢为账房，有三五个伙计值事，或拿毛笔写信，隐约有墨砚之香；或打算盘计数，清脆如珠玑之声。

西厢为柜房。柜上，码着一大垛银元宝和一小垛金元宝，银光熠熠，金光闪闪；地上，摆着两大箱银元宝和一小箱金元宝，银箱堆堆，金箱满满！此时冬至已过，各商家交割已完，柜上生意已清闲些了。这里也有三五个伙计，迎来送往则彬彬有礼，如君子之仪；整理收拾则井井有条，如佣人之手。

再进了院里，坐北朝南的正庭是大掌柜的办公处，门匾上三个醒目的草体大字：陶朱风。

门槛上一副对联：

读孔孟而能处世谋事，
怀仁义乃可经商济家。

进入正庭内，迎面又是一幅中堂，中间是一幅山水画：坡上，七八棵郁郁大树，高耸参天；涧中，两三条潺潺溪水，奔流入川。两边一副对联：

信似高山，一纸乾坤大；
诚如赤子，八方买卖隆。

中堂下摆一张八仙桌，桌上两个青瓷茶瓶，一摞账本，一把算盘，及文房四宝；旁边两张红木太师椅，东西各两排红木椅子，两旁阁门内分别是大掌柜的书房和卧室。整个正庭陈设简洁而讲究，极尽富贵气派。

合盛元票号大掌柜渠寿昌已年逾古稀，他端坐在东首的太师椅里，清瘦而矍铄，发须如银，眼睛如星，脸上额上的一道道皱纹显示着他饱经人生之沧桑，也显示着他饱有人性之坚韧。

二掌柜贺洪如年逾五旬，他端坐在西首的太师椅里，五官端正，二目生辉，精神饱满，气度谦和。

东西两旁的椅子上都是合盛元票号身顶五厘生意（身股俗称生意）以上的掌柜，或是驻外独裁一方的分号老板，或是总号内独当一面的部门骨干，一个个满腹经纶，器宇轩昂；浑身绸缎，衣裳煌煌。

账房大先生阎文通年逾花甲，花须花发花镜，瘦脸瘦身瘦音，他端坐在大掌柜渠寿昌下首，正宣布这个账期的决算结果：

“……上海分号，收汇 489,566 两，付汇 468,972 两，得汇水 13,928 两；收存 215,628 两，放贷 246,812 两，得生息 9,982 两；除去杂项开支 2,450 两，决算盈余 21,460 两。……”

待阎文通宣布完了，大掌柜渠寿昌点点头，看看左右，清清嗓子，开始讲话，神色如古柏，声音如洪钟：

“甲午一战，中国惨败，北洋水师全军覆没，朝廷的数千万两白银打了水漂！这还不算，朝鲜成了日本的属国，台湾割让给了日本，国人真有割腕断臂之痛啊！而且，还得给日本赔款二亿三千万两白银，这更是吸我们国人的血啊！割地赔款，国将不国；割腕断臂，人将不人；国势实在堪忧啊——！”

渠寿昌呷了一口茶，继续说：“城门失火，殃及池鱼。在这场战争中，我们合盛元也受害不小：营口分号本来生意兴隆，一个账期应该有三二万两银子的赚头，但由于这甲午一战，我们的几个相与字号倒账，四五万两银子的放款难以收回，又被兵匪抢去二万多两现银，致使营口分号亏赔五万多两银子！奉天也是大号，不仅不赚，反而亏了近万两银子！北京是北方各分号的根本，应该有几万两银子的进账，也因为这场

战争使京师恐慌，生意萧条，账期下来勉强结了个平账。幸赖上海、汉口、西安等处掌柜们审时度势，经理得法，支撑了我合盛元的门面，每股仍能分四千多两银子的红利，使我这张老脸在东家那儿还留了几分光色。——我感谢诸位了！”

渠寿昌说着，起身作揖。

众分号掌柜忙起身作揖还礼，异口同声：“大掌柜言重了！我们全靠大掌柜栽培！”

渠寿昌落座，摆手示意大家落座，呷一口茶水后，继续说：

“自古道，命由天定，事在人为。我合盛元票号自从道光十七年开办以来，到今年快六十年了。这六十年间国家多灾多难，我们合盛元遭了多少灾难？遇了多少坎儿？但我们不仅没有倒了账，反而在避开了一次次灾难，迈过了一个个坎儿之后，更发展了，更壮大了！当初开办时有六万两银子的本儿，四万两银子的护本，总共才十万两银子。现在呢，我们的正本、护本翻了几倍！而且还有了几百万两银子的公积厚成！这全靠我们众掌柜的‘人为’啊！全靠我们一代一代掌柜伙计们的作为啊！”

众掌柜凝神倾听，望着大掌柜，眼神中饱含敬仰之情。

渠寿昌继续说：“怎么作为？其实就是四个字：胆大心细。富贵险中求，没有胆子去冒险，哪儿能求得富贵？银钱算中赚，没有心计去盘算，哪儿能赚得银钱？各分号掌柜们手中调度数十万乃至上百万两银子，事关重大，胆子和心计缺一不可呀！太平天国在江南起事十余年，几进几出汉口、安庆，平遥日新中票号因为对时局盘算不准，贸然进驻，遭遇战火，亏赔巨万，只得在咸丰十一年歇业。介休乾盛亨票号，因交官不慎，被扯进了‘云南报销案’，掌柜被捕，造成巨大损失，在光绪九年歇业。南人胡雪原的阜康票号，靠着左宗棠发家，曾经红极一时，但因贸然进取，在丝茧生意上被洋人算计，致使全盘皆输，也在光绪九年歇业。还有咱祁县的元丰玖票号，因放款不慎，被汉口一家大茶商倒账拖累，引起挤兑，

在光绪十六年歇业……真所谓‘沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春’啊！稍有不慎，就会成为沉舟病树！前车之覆，后车之鉴，在这国家多事之秋，诸位一定要切记这些教训，一定要格外尽心哪！”

众掌柜应诺：“是！”

渠寿昌呷一口茶，最后说：“我执掌合盛元号事四十年，合盛元能成了今天的气候，我感到欣慰；能栽培出你们这些精明能干的栋梁之材，我更感到欣慰！又一个账期结束了，决算也出来了，还是老规矩：人，得动一下；赏罚，得行一下。——下来，让二掌柜宣布人员调动和生意赏罚事宜吧！”

于是，二掌柜贺洪如展开单子宣读：“郝克凝，由上海调任北京分号掌柜，添加一厘生意，顶成六厘五；李林茂，由成都调任汉口分号掌柜，添加一厘生意，顶成六厘；李苞，仍驻本邑分号掌柜，添加半厘生意，顶成五厘五；史文显，由西安调驻天津分号掌柜，添加半厘生意，顶成五厘五；段德义，由开封调驻保定分号掌柜，添加半厘生意，顶成五厘五……”

渠寿昌欣慰地巡视着这几位升迁的分号掌柜，微微笑着点头，爱才之心从眼神中流露出来，像慈父，又像恩师。

贺洪如继续宣读：“武成勋，继续留守奉天，不添加生意，仍顶六厘；高树仁，由北京调任成都分号掌柜，不添加生意，仍顶六厘；孙宝铭，由营口调回本邑另行任用，减去二厘生意，顶成四厘……”

众掌柜听着，升迁的精神抖擞，未升迁的脸上无光，降调的则黯然沮丧……

大掌柜渠寿昌再做训话：

“国有国法，号有号规。赏罚乃是法规中的大者，不得不行。我合盛元向来信赏必罚，才造就出一代一代精明强干、尽职尽责的掌柜人才。我合盛元在票号界素有‘人才辈出’的美誉，这可不是空口说白话说出来的，而是赏罚出来的。不过，我们的赏罚对事不对人，这次受罚的掌