

珍珠的信念

ZHENZHUDEXINNIAN

杨小陵

YANGXIAOLING



- 信仰中的力量
骨子里的坚韧
心灵上的美好
灵魂处的阳光
- 怀揣着珍珠般的信念，一生奋斗，一生修行；
不负光阴，不负今生。



金城出版社
GOLD WALL PRESS

珍珠的信念

杨小陵 著



 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

珍珠的信念 / 杨小陵著. —北京: 金城出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5155-1441-3

I. ①珍… II. ①杨… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第303803号

本作品一切权利归**金城出版社**所有, 未经合法授权, 严禁任何方式使用。

珍珠的信念

作 者	杨小陵
责任编辑	丁洪涛
开 本	880毫米×1230毫米 1/32
印 张	10
字 数	120千字
版 次	2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷
印 刷	三河百盛印装有限公司
书 号	ISBN 978-7-5155-1441-3
定 价	32.00元

出版发行	金城出版社 北京市朝阳区利泽东二路3号 邮编: 100102
发 行 部	(010)84254364
编 辑 部	(010)64210080
总 编 室	(010)64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	陈鹰律师事务所 (010)64970501

—序言—

珍珠的 信念

1

记得很久以前读到这样一个故事：

有一个养蚌人，他想培养一颗世上最大最美的珍珠。他去海边沙滩上挑选沙粒，并且问沙粒们愿不愿意变成珍珠。

沙粒们一个个都说不愿意。养蚌人从清晨问到黄昏，都没遇见一个愿意去变成珍珠的沙粒。他几乎快要绝望了。

就在这时，有一颗沙粒答应了他。旁边的沙粒都嘲笑那颗沙粒。说它太傻，去蚌壳里住，远离亲人朋友，见不到阳光雨露，只能与黑暗、潮湿、孤寂为伍。可那颗沙粒还是无怨无悔地随着养蚌人去了。

几年过去了，那颗沙粒已经长成了一颗晶莹剔透、价值连城的珍珠，曾经嘲笑它的那些伙伴们，却依然只是一堆沙

粒，有的甚至已经风化成土。

读完这个故事，我非常感动并深受启发。那颗沙粒，只是尘世中平凡、不起眼的一物，但它有一颗成为珍珠的信念，在蚌壳里忍耐、坚持，走过黑暗和苦难，最终得以完美蜕变。

2

也是在很久以前。出生在穷乡僻壤的我，因为目睹了当时农村的落后、贫穷与愚昧，因为亲眼看见、亲身感受我的原生家庭的穷困、不和谐与受人欺侮，我发誓要跳出农村，凭借自己的真本事来让家庭立足。

小考成绩差两分与重点初中擦肩而过，我在最差的中学里度过了最有意义的三年。那时，几乎没人看好我的初中学校，都认为镇中很难有学生考上重点高中，绝大多数人都是为了完成九年义务教育而在学校里蹉跎岁月，大多数同学都不够努力，“当一天和尚撞一天钟”，得过且过。有的甚至还成了“阿飞”，成天游手好闲，净生是非。在那种没有学习氛围、学习环境糟糕的情况下，我凭借着顽强的毅力埋头苦学。每天早上五点半起床，晚上十一点以后睡觉，这样的作息时间表我坚持了三年，每天雷打不动。

我住在爷爷家，很小就离开父母，学会了独立和坚强。我的爷爷是家里唯一的知识分子，他极重视教育。为了激励

我，特地在我住的小房间门上用粉笔写下一首叶剑英的诗：

“攻城不怕坚，攻书莫畏难。科学有险阻，苦战能过关。”

粉笔灰掉了一层又一层，但门上的诗句从来都崭新有力。

我的成绩每年在全年级拿第一，我的勤奋与刻苦在镇上被传为佳话。一个朴素、乖巧、懂事、上进的女孩子，每天都挎着很沉的一背包书，来来回回行走在清晨与黄昏，这是他们对我最深刻的印象。也正因为如此，很多人都认识我，走在路上，他们会亲切地唤起我的名字，常常让我感到惊讶。

付出总会有回报。中考成绩揭晓。我们学校有三位同学被重点高中录取，创下了当时最好的成绩，学校特地张贴了大红海报，我是其中唯一一位女生。

当时的中考比高考更难，重点高中是挤破了头想往里钻。民间流传着一句话：只要踏进了重点高中，就意味着一只脚已经迈进大学的门槛。我拿着红旗中学邮寄给我的录取通知书在破旧的家门前高兴了很久。

之所以要提这样一段过往，绝非是证明自己的“优秀”。而是，时至今日，我发现毅力与坚持对一个人的成长、成功有多么重要。

多年已过去，我毕业、工作、结婚、生子、为人母，很多东西都已随着岁月的流逝而悄然变化甚至消失，但我可以坚定地说，这十几年，有一样东西一直跟着我延续了下来，那就是写作。

我从高中开始写日记，一直到现在，用了不少笔记本。

我从大学开始写作，一直到现在，最迷茫的时候差点放弃幸好坚持了下来。

我从工作开始与写作较劲，在繁忙的工作之余坚持书写，回头看，原来还写了不少文字。

从最初的五十余万字删减到二十万字，再到最后的这十余万字。

于是，有了今天这本“书”。

3

写一本书其实是我很久以前的梦想，从小，我就热爱文学。对生活的热爱、对人性的敏感、对人生的思考、对未来无比的憧憬和向往，让我情不自禁提笔书写。

在书写的过程中，我是快乐的。正如苏东坡所言：“心中错综复杂之情思，我笔皆可畅达之。我自谓人生之乐，未有过于此者也。”写作让我或思绪飞扬，或热泪盈眶，或安静笃定，或激情满怀……

严格意义上来说，这本“书”还称不上一本书。因为，真正的书，在我眼里是有质感的，是有精神和知识营养的，是可以塑造人的灵魂的，是催人奋进、带给人美的感受的……文字在我的心中，崇高而神圣！青春时期的我，才疏学浅，笔力欠佳，思想单薄，只能借景抒情、睹物起思、见事抒怀、目人而感，所以，这本“书”只能当做一本集子，聊以自

慰，聊以慰光阴。

“书”中的文章，有的记录了我的真实生活，有的是我对人生的态度和理解，有的是我的情感的自然流露。以现在的眼光来看，有些文章比较浅显，有些文章比较稚嫩，但无论如何，都是我在青春成长期的真实心声。

对于一个作者而言，令其最有成就感的莫过于读者的喜爱。这些年来，我坚持着写，也坚持着阅读，但并没有开设公众号。我知道自己写得还不足够好，所以在偏僻一隅自顾自地说话。但还是有人看见，有人喜欢，有人称赞，有人支持。这些，都是我前进的不竭动力，每一个阅读并喜欢我文字的人，我要对你们真诚地说声感谢！感谢一路陪伴，感谢一路支持！你们让我有理由去相信文字的价值和意义，也让我没有理由去放弃写得更好。

4

畅销书作家李筱懿曾讲，文字是她的血液和基因。于我而言，文字是我生命的一部分。

从小到大，因为贫穷，因为出身的寒微，让我从来没有放弃奋斗的信念。也因为挫折，因为困惑，让我与文字紧密相依。

上世纪七十年代，木心先生“文革”期间饱受摧残。被囚禁、被折断三个手指，曾绝望投海，被官兵捞起后又投进

监狱。那段岁月里，是艺术让他熬过艰难的岁月。他说，文学是他的信仰，这信仰保佑他躲过劫难，一字一字救出自己。

我非作家，也非名人，对我而言，文学也是我的信仰之一，我信仰着文学中的“真善美”和科学中的真理。

在今天这个浮躁喧嚣的年代，一位80后来说信仰，也许会被人质疑。但我不怕这样说出来，因为，这些年如果没有信仰，有些东西我无法坚持到现在；没有信仰，我无法找到真实的自己，我会活得没有价值、没有目标、没有方向。是信仰，让我有支撑，有无穷的力量，有战胜困难的勇气和永不消逝的激情。

我一直告诫自己，我是一个从零开始、无所依傍的人，我的一切都要自己创造，就像《纸婚》里的管桐一样，要依靠自己的力量挺拔地活着。所以我努力着，坚强着，执着着，在我的心里，始终有一种力量在支撑着我，那就是真理和真善美，我永远相信，它们是人类追寻的终极目标之所在。

5

前行的路上，我们一方面需要奋斗的激情和持久的热爱；另一方面我们也要有笃定的意志和沉静的专注，一动，一静，才能让我们更好地成长。

“每天进步一点点”，这是我对自己的要求。回头来看，十年前的自己和现在的自己已然有了变化。这变化，更多是心灵，是心里逐渐抛却原生家庭曾经带来的自卑，让阳光慢慢填满内心；是心里逐渐抛却浮躁和不安，对生活愈加充满淡定与从容；是终于明白自己是谁，而又想成为心中那个谁。

“每日三省吾身”，这也是我对自己的要求。一直很追求完美，工作如是，生活亦是。但我亦深知，完美是无法企及的，我只是把完美呈现的美好当做一种追求和向往。做得好的，我将坚持下来；做得不好的，我努力修正；实在改变不了的，我就和它们和平共处。不足，是生活给我的成长空间；有优缺点的我，才是世上真实的我、独一无二的我。

6

生命如白驹过隙。人生短短不过几十载。这几十载的光阴我们该怎么过？相信《钢铁是怎样炼成的》里的保尔·柯察金已经给了我们最好的回答。

或许我们终其一生努力也成不了名人或英雄，或许我们努力了很久也未能成功。但，这又有什么关系呢？起码，我们可以无愧地对自己和时间说，我已尽了最大努力，我一点也不后悔。也或许，正是在这样的持续努力和奋进中，我们的精神和思想愈发地博大、深邃、睿智，我们的心灵愈加

珍珠的信念

宽广、淡定、美丽，甚至我们的模样都已悄悄改变……就像那颗蚌里的珍珠一样，经过长期的磨难，它的光泽已开始闪现，呵，我们真的慢慢把自己磨成了一粒珍珠噢，这不就是那个更好的自己吗？

心疼时间，懂得为人生积淀财富和力量；心疼我爱和爱我的人，懂得给予和付出；心疼帮助过我们的人，懂得感恩和回报；心疼身边的拥有，懂得珍惜和守候……

怀揣着成为珍珠的信念，一生奋斗，一生修行，不负光阴，不负今生。如此，心安；如此，已好！



目录

第一辑 彼岸幽幽



花开无叶，叶生无花，花与叶永不相见。生活，有时如遍地盛开的喇叭花，寻常而繁琐；有时也如彼岸花，禅意而热烈。

- 不言 / 002
真大气 / 007
懂得 / 010
生色 / 013
心仪优雅 / 016
最美的地方，从来都在心底 / 021
幸福就是那颗心灵糖果 / 025
向阳之心，从容之境 / 029
一叶一菩提 / 034
老房内外的故事 / 037
每一朵花都开在草里 / 040
那些带泥的花儿 / 043
春天里的最美语言 / 046
喜女在云端 / 050
慎独推开幸福门 / 053
若如银杏 / 056
当如蝴蝶过沧海 / 059
有类人，是春天 / 061

第二辑 岁月缝花



光阴，像一面镜子映照出曾经青春的面庞。时光落落，我们在最美的岁月里，穿针缝线，为生命织就属于自己的靓丽衣裳……

- 勇气，让我走进报社实习 / 064
执着，帮我敲开国企大门 / 069
让梦想之花盛开在成长的路上 / 073
努力行动，时光终会给予我们回馈 / 077
在干掉困难中成长起来 / 082
什么样的成长，才是最好的模样？ / 087
Actual Strength，熬得过岁月 / 094
强女人是事业与家庭的双丰收 / 100
提升时间密度，织就生命华衣 / 104
突破，始终是从积累开始的 / 108
演好自己人生的戏，比当观众更为可靠 / 112
最高级别的忠诚 / 116
认真对待了，工作才精彩 / 120
年轻需要行为改变 / 123
做最好的自己，陪孩子一起成长 / 126
宝贝四周岁：调皮与叛逆的开始 / 130
修炼更好的掌舵力，驶向最终的远方 / 136
生命不会拒绝一个善良向上人的心 / 141

第三辑 情落眉弯



眉弯，锁着记忆里的亲情、友情、爱情。那丝丝缕缕的情感，如春风滋润着我们的心，梳理着清浅的岁月，给我们慰藉与鼓励、阳光与美好。有情相伴，一生温暖；与情同行，生命有力。

- 橘子红了 / 146
- 樱桃心 / 150
- 爱的伟大是因为单向的给予 / 153
- 生日礼物 / 156
- 女儿是母亲永远的春天 / 158
- 记忆母亲的八个镜头 / 162
- 小路弯弯 / 167
- 中国建筑，温暖的力量 / 172
- 让我做您温暖的肩膀 / 176
- 冬去春来 / 179
- 用一生书写奉献 / 183
- 那一年，栀子花开 / 190
- 让我们一起，重新勾画青春的模样 / 194
- 2004年的三封信 / 203
- 为爱，掌一盏灯 / 206
- 一次相见，终生为喜 / 208

第四辑 风动荷香



执伞入荷塘，风动荷花香。徜徉在幽幽小径，追寻时光的印记，静看细水长流，倚栏处，摇曳日常的点滴芬芳……

- 油菜花开开满地 / 212
成都的雨 / 215
贴着时光温暖向前 / 218
静静绽放的时光 / 220
睡在小城里的流年 / 224
雪未央 / 227
记忆里的乡味 / 229
饭菜里的温情 / 234
最美的生活在食物里 / 237
今年喜不负中秋 / 241
瞧这“职业病” / 244
那时荷花开正好 / 248
她不过是疯于他的成长 / 252
那个女人 / 255
刘三的幸福 / 259

第五辑 远方如初




阳光穿透指缝，落下温暖。凝神远望，前方的梦在时光深处抖落召唤。洗涤、舒展、启程，心灵在远方，如初飞翔。

- 用戏曲大写真善美 / 264
女人，整个世界 / 269
桃花缘 / 271
大理：铺展在高原上的山水田园画卷 / 274
爱是不见岁月的一抹轻烟 / 278
感悟竹海 / 281
锦城竹园行 / 284
夏游都江堰 / 287

附 录

- 微言微语 / 291
温柔女子坚强心 / 297
写给小丫头 / 300



第一辑

彼岸幽幽

花开无叶，
叶生无花，
花与叶永不相见。

生活，
有时如遍地盛开的喇叭花，
寻常而繁琐，
有时也如彼岸花，
禅意而热烈。