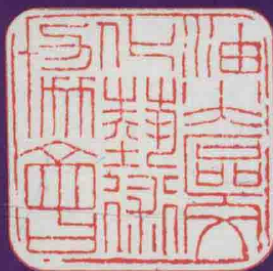


诗咏东江雅集

鄭陸山題



文苑叢書之一



油尖文苑叢書
詩詠香江景編

雅人妙句詩中畫
香島風光筆底收

油蔴地政務專員 鄭陸山題



詩詠香江 (全一冊)
非賣品

出版者：油尖區文化藝術協會

編印者：詩詠香江統籌委員會

主 席：冼灼芬

編纂委員：陳荆鴻、蘇文擢

主 編：林仁超

承印者：民華印刷公司

公曆一九八七年十二月出版

版權所有・不准翻印

油尖區文化藝術協會：

榮譽贊助人：鄭陸山太平紳士

榮譽會長：周淑貞

榮譽顧問：張黃坤賢 袁立勳 何鴻傑
 袁焜堃 張耀輝 梁文彬

榮譽秘書：吳惠蘭

會長：黎時煖 M B E 太平紳士

副會長：冼灼芬 余鑑明 葉華太平紳士

主席：楊子江

副主席：吳萬強 布慧清

委員：劉能松（秘書） 陳袁燕紅（財務） 江寶靈
 何世柏 馮莫紉蘭 程雅南

顧問：孫國棟博士 杜祖貽博士 李漢榮博士
 陳耀南博士 陳載澧博士 呂俊甫博士
 林仁超博士 靳微天 王齊樂 黃耀樞
 何家松 譚錫麟 張焯槐 郭平英
 陳文傑 呂立勛 高仲奇 常宗豪
 林天蔚 韋瀚章 靳埭強 方乃正
 麥 秋 容宜燕 陳人力 劉徐詠璇

油尖區文化藝術協會

詩詠香江

香江風貌美如錦

有山為寺可臥遊

周淑貞題







前言

徵聯徵詩活動，本會原定同時舉行，旋以兩者並行，於時間人力之分配，頗有不便，乃改先辦徵聯；迨徵聯事畢，正待進行徵詩，適值本會顧問林仁超博士又有徵詩建議，林博士爲國際桂冠詩人，得其鼎助，自屬難能可貴，於是徵詩活動全面展開，並易「徵詩」之名爲「詩詠香江」，以增文化氣息。

本會之文化活動頗多：由兒童初階之書畫歌唱舞蹈戲劇等，以至專家高層之詩聯書畫劇藝音樂等全面顧及。此次詩詠香江，即屬精緻文化活動之一，旨在藉詩人綵筆，光揚香島之風儀；碩彥鴻詞，詠讚獅峯之勝蹟。以闡揚文化，活潑化機，故不分名次，不設獎金，全免競爭色彩。進行以來，承詩壇雅士，熱烈支持，珠玉紛投，琳瑯滿目，極一時之盛。爲昭大信，特聘會外儒林名宿陳荆鴻教授，蘇文擢教授爲編纂委員，並請本會顧問林仁超博士爲主編；所選詩篇曾請書法家繕寫，張貼於本會文藝活動中心，於十月十七日舉行丁卯年詩詠香江雅集，柬邀作者及長官名流，公開欣賞，以增其盛。茲又將各詩篇彙印成冊，列作本會叢書之一以廣閱覽而資紀念，爰誌其始末，並向文化界先進請求教益，希垂察焉。

油尖區文化藝術協會會長黎時煖

主席楊子江

謹識

詩詠香江統籌委員會主席冼灼芬

林序

茲集之成也，容非易易乎！觀其顏曰：「詩詠香江」，已覺虎步龍行，緊銖斯土，毫無游移之意；再思徵稿約言，以不涉政治爲原則，更覺吟哦不能隨意所之；蓋詩重言外之音，若無情感，則不能視之爲詩；況於此時此地，情動於中，又焉能無所感喟哉？猶幸詩意亦復多端，昔人有云：「今宵只許談風月」，然則今日又何獨不能爲此乎？雖然，而詩人放逸，心中鬱陶，難免自然流露，是又增其選稿之困惑也。

惟其如此，故於稿件之處理，亦隨人手之轉折而更形嚴謹。

油尖區文化藝協會乃油麻地民政務處所支持之民間團體也，故於稿件之收集與分辦，悉請民政務處代爲料理。方其收集稿件也，概編檔號；及將稿件影印分送編纂委員審閱也，則不附作者姓名。編纂委員認爲可用之佳章，則在題端標記。詩篇經兩位編纂委員加註標記者，方影送主編人審定彙編。至於編纂委員之聘請，雖由會作主，然亦概聘會外人士，以示大公。此皆循公務處理程序而然者也。

此集編纂委員爲陳荆鴻與蘇文擢兩教授，均會外人士也。而主編一職，衆屬意於仁超，當以身爲顧問而敬謝，無奈咸以顧問位屬客卿，且主編側重技術，於人事無妨。不得已，勉爲應命焉。編輯凡例，以體裁分編，由古及今；後以作者姓氏筆畫爲序，庶免病其王前盧後。編竟展閱，如林佳作，盡出名家，心境豁然開朗；而詩襟之深遠，竟遙越四千餘年而直達陶唐。

夫詩自尙書舜典所載：「帝曰：『夔，令女典樂，教胥子，直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲。』」詩言志，歌永言，聲依永，律和聲，八音克諧，無相奪倫，神人以和。」以至律絕，乃至近世新詩，其一脈相承，代有進化，而能於一集之中，總觀全貌者，實不多觀。今本集雖未見三百篇之舊體，而風雅之意存焉；抑觀現代新體之什，尤可上溯詩源，下覘流派，並而列之，洵足補近世以來詩制演進之缺失，且可循此以測未來發展之趨向，謂此爲當代完整詩系編列之開端，不亦宜乎？

至若稿件之輾轉傳遞，與夫影印揮毫，指臂之效，容或失調，惟祈作者與讀者包涵，不吝賜示，俾得於再版時訂正，有厚望焉。

一九八七年歲次丁卯冬月，林仁超識於九龍萬葉詩樓。

詩詠香江目錄

前言.....

林序.....

五言古體

荃灣芙蓉山竹林寺小集.....

遊青松觀舟中作.....

香港之歌.....

港九地下鐵路通車.....

雨後過大潭水塘.....

城門水塘.....

東平洲.....

三疊潭.....

七言古體

錦山文社第九屆隱廬春禊.....

偕友漫遊沙田城市河畔有感.....

香江七夕謠.....

香島行.....

越女謠.....

何敬羣

洪肇平

張江美

黎心齋

潘小磐

潘小磐

潘小磐

蘇文擢

何敬羣

李苑芬

陳伯祺

證 荃

蘇文擢

五言律詩

港九渡海二首

何敬羣

丁卯春登屯門青山寺即景

林仁超

登大嶼山昂平二首

洪肇平

圓玄學院三教大殿落成

崔雲巖

重過聽曉山房

崔雲巖

茶果嶺山外樓雅集

崔雲巖

九龍城懷古

梁朗秋

淡水湖

梁朗秋

青山登眺

潘兆賢

戊戌冬日聿修先生又文教授邀

訪北堂門咸淳石刻又文先生

考訂綦詳予爲文以紀並整以詩（四首）

蘇文擢

宋皇臺公園

顧植槐

七言律詩

屯門青松觀追月

江麟

太平山寶道姆像石

江麟

蓬瀛仙館望雨

何敬羣

同浸會學院文系同人赤柱春崗角海灘追暑分詠事然字韻

何敬羣

過石塘咀和簡齋韻

何敬羣

重陽登礪峯.....何敬羣

同華僑師生新界春禊入青松觀有作.....何敬羣

同韋生金滿入大嶼山阻風夜宿寶蓮寺.....何敬羣

勒馬洲山亭.....何敬羣

泰園漁村.....何敬羣

鯉峽初春.....何竹平

佛堂長夏.....何竹平

杯渡深秋.....何竹平

鹿頸隆冬.....何竹平

觀鳳凰山.....吳文興

題沙田望夫山.....林仁超

大帽山上.....采薇居士

西貢橋咀雨中泛舟.....洪肇平

春日登青山.....洪肇平

遊新娘潭.....洪肇平

香江八景詠.....陳冠夫

一、鯉門潮汐.....二、石澳濤聲

三、石排酒訪.....四、龍翔晚眺

五、青山禪磬.....六、林邨飛瀑

七、鳳凰旭日.....八、塔門釣石

遠眺.....陳乃殷

晚望.....陳乃殷

丙寅青山觀追月雅集.....陳伯祺

宋皇臺懷古.....崔雲巖

沙田望夫石.....崔雲巖

漫遊芙蓉山.....崔雲巖

香江吟.....陸惠祥

沙田紅梅谷望夫石.....梁朗秋

吐露港競渡.....梁朗秋

督轅賞杜鵑花.....梁朗秋

海底隧道.....梁朗秋

香江即事.....梁朗秋

太平山春望.....梁朗秋

宿西山茶果嶺晚望香港.....黎心齋

南天竺修禊與會的卅九人.....黎心齋

海底隧道.....黎心齋

重遊沙田萬佛寺.....潘小磐

重過九龍城寨.....潘小磐

夜宿大嶼山寶蓮寺.....潘兆賢

青山探歷.....潘兆賢

鯉門.....潘新安

沙田大圍秦石村.....羅文顯

宋皇臺.....羅子覺

秋日偕諸生遊大埔碧園二首.....蘇文擢

海底隧道.....顧植槐

五言絕句

題植物公園.....李苑芬

獅子山早行（二十三首）.....蘇文擢

七言絕句

香江詠.....九龍浪客

詩詠香江.....小子

香港孔聖堂四時即景（四首）.....林仁超

天后廟巡禮（二首）.....林仁超

屯門青山四詠（四首）.....周益伯

香江雜詠（十首）.....陳荆鴻

過宋皇臺.....陸惠祥

圓玄學院.....張相乾

遊泰園漁村.....張相乾

遊植物公園.....張相乾

大埔半春園.....潘小磐

百林至蠓涌……………潘小磐
過城門老圍舊址……………潘小磐
宋皇臺懷古兼呈簡又文先生（六首）……………蘇文擢

新體詩

沙田（二首）……………王心果

城門河即景

沙田新城市

詩詠香江（四首）……………王蘊鑫

女，街

廣播道

地下車

海底隧道

望夫石……………林仁超

香江之戀……………洪淑

霧香江……………洪淑

望夫石……………徐東濱

香江頌……………涓涓

元朗八鄉詠……………梁興連

紫荊花……………趙松榮

作者簡介……………

五言古體

