

历代绝句六百首

周正环／编注



ARCTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

LIDAI JUEJU LIUBAI SHOU

历代绝句六百首

周正环／编注



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

历代绝句六百首/周正环编注. —合肥:安徽文艺出版社,
2014. 1

ISBN 978-7-5396-4759-3

I. ①历… II. ①周… III. ①绝句-诗集-中国-古代
IV. ①I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 267092 号

出 版 人:朱寒冬

责任编辑:姜婧婧

装帧设计:张诚鑫

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 [www. press-mart. com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www. awpub. com](http://www.awpub.com)

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551) 63533889

印 制:合肥锐达印务有限责任公司 (0551)62827094

开本:700×1000 1/16 印张:21.5 字数:380 千字

版次:2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

定价:35.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换)

版权所有,侵权必究



历代绝句六百首



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

序一：一卷奇书见爱心

——闲话《历代绝句六百首》

《历代绝句六百首》(简称《六百首》)堪称是一部奇书,因它出自奇人之手。

石缘居士周正环先生,年方花甲即已学识融三教、游踪遍五洲。工、农、兵、学、商五大行业,曾经都是他纵横驰骋、演绎精彩人生的舞台。他在教授、律师、党政干部岗位上卓著劳绩,多有建树。例如他在法律课教学中创立了“梯次实践教学法”,在他供职的医科高校主持创建了法学、管理专业和管理系,等等,都具有开创性。

退休了,他的精彩人生并没有随之褪色,而是更加绚丽。除了继续当律师和著述以外,还不遗余力地投入芜湖盲校的管理和教育工作。他的夫人席蔚菁女士是芜湖盲校校长、全国人大代表。在盲校他是不在编、不挂名、不拿薪的“三不”校长助理。他为盲童谱写的配乐朗诵诗《假如给我一天光明》,使全场听众感动得流泪。人们这才发现,不知何时,他与诗歌已结下了不解之缘。他的诗,亦如其人,清新俊逸,富于时代气息,令人百读不厌。诸如《投毒歌》、《放狐谣》、《雨中游苏堤》等篇章,都是颇为难得的佳作。他主编的芜湖诗词学会会刊《滴翠诗丛》,深受诗界好评。他肩负多种担子,宵衣旰食,却从不知疲倦。几年来,《六百首》就是他从工作和生活的时间缝隙中一首一首地选注出来的。所有这些,都足以说明:石缘居士是令人可敬可爱的一位奇男子。

说罢奇人，再话奇书。仅凭直观，便可发现《六百首》的两大特点。

众所周知，学习和创作古典诗歌，因受体制和格律的约束，恰似“带着镣铐跳舞”，手足无措。石缘居士深味此中甘苦，毅然跨越一千七百多年的历史长河（自魏晋到现代），诗海探珠，上下求索。历尽千辛万苦，觅得绝句六百余首，公之于世。古典诗歌有三大体制，他何以独选绝句而谢绝古风和律体？绝句通篇才四句，二十或二十八个字，起、承、转、合结构分明。易诵、易记、易模仿，是初学诗者最简易的启蒙教材。不仅如此，《六百首》中收录了不少千古绝唱的名篇，可供读者终生玩味，受益无穷。石缘居士的爱心奉献可谓善莫大焉，功莫大焉！

我与石缘居士是忘年之交，益友如师，深感荣幸。《六百首》既出，近水楼台，先读为快。无可回报，只得闲话一番，无质无文，幸勿见责。

方 疋

2012年12月9日于鸠江一角楼

序二

我国是诗的国度。在浩如烟海的诗歌珍品中,绝句以其独特的艺术形式和魅力,成为最受大众欢迎和最具民族特色的文学样式。自唐迄今的千余年间,绝句中的经典作品世代相传,几至家弦户诵。王之涣的《登鹳雀楼》、李白的《静夜思》、王维的《送元二使安西》、杜牧的《清明》,等等名篇,实际上成了许多人在孩提时代、于父母的帐下灯前,最初接受传统文化教育和文学熏陶的绝佳资料。

绝句,体制短小,篇幅有限,文字简约,节短音长。一首五言绝句,只有区区 20 个汉字,而一首七言绝句,也不过 28 个汉字。这一短小精悍的体制,决定了诗人们在写作过程中,必须以高度浓缩的内涵,巧妙的构思,精致的语言,和谐的韵律,水乳交融地成为一体,让中国传统诗歌的特质得以充分地、尽情地展现。古人所谓“片言可以明百意,坐驰可以役万景”(唐·刘禹锡);“状难写之景如在目前,含不尽之意见于言外”(宋·梅圣俞)的境界,也只有在绝句中才能完美地达到。

为了适应广大诗歌爱好者阅读与欣赏绝句的需要,周正环先生选注了这本《历代绝句六百首》,实在是一件很有意义的好事。近年来,我国出版的诗歌选集,堪称繁富,但以绝句为专题的选本,并不多见。周先生以自己独特的眼光和视角,广泛搜罗,审慎去取,在

有限的 600 余篇的容量里，遍收历代绝句名篇，帮助读者追寻一流大家、名家乃至闺阁方外、贩夫走卒的心灵跳动，探索他们的思想情操和人生趣味，品评他们的艺术奥秘，从而提高自己的文化素养和思想水平。无疑的，这是一本值得认真一读的好书，值得诗歌爱好者去反复吟咏和仔细品味！

孙文光

2012 年 12 月于安徽师范大学

前 言

绝句起源于两汉,成形于魏晋南北朝,兴盛于唐代。绝句可分为律绝和古绝。律绝是律诗兴起以后才有的,古绝远在律诗出现之前就有了。南朝陈代的徐陵主编《玉台新咏》就有“古绝句”的名称。古绝虽然押韵,但平仄较为自由,在律绝盛行以后,古绝仍然被沿用至今。

绝句是中国传统诗歌中最短小的体裁,杨万里认为绝句“字最少而最难工”(《诚斋诗话》)。唯其字少,故易普及流行;唯其难工,故能极尽诗之精妙。选注这本集子,主要是出于对绝句这种诗歌体裁的喜爱,同时也想为中国传统诗歌(尤其是绝句)爱好者,诗刊的编者、作者以及学习中国传统诗歌的师生,提供一本便于查阅历代绝句佳作的参考书。

本集所选绝句,上起魏晋南北朝,下迄民国时期,共收录 375 位作者的 646 首绝句(其中魏晋、南北朝 19 人 21 首,唐、五代 102 人 228 首,宋、辽、金 56 人 116 首,元 12 人 15 首,明 37 人 42 首,清 77 人 122 首,民国 72 人 102 首)。入选作品按作者出生先后排序,同一作者作品则按五言、六言、七言绝句排序。

本集选诗的基本原则是以作品为本,而不仅看作者是否名家,也不因其平生功过是非而选诗。凡属反映人民生活疾苦、揭露批判统治阶级荒淫腐朽者,描写风俗人情富有真情至性或奇思妙想者,

咏物写景生动传神或独具特色者，诗中含有深刻哲理或传世警句者……只要是绝句中的传世佳作，无论民间歌谣还是方外偈语，都尽可能收录进来。但历代绝句浩如烟海，名篇佳作收罗不尽，限于篇幅，本书难免有遗珠之憾。而对于那些寻常应酬、吟风弄月、游戏文字，或使酒狎倡、声色犬马、消极遁世，或为统治阶级歌功颂德，带有明显封建迷信色彩的作品，本集均未选入。

为方便初学，对诗中一些特定的词句试加注释，作者小传也是参考多种材料写成，略可考见其人生平。本书编写过程虽历时数载，几经增删修订，但限于编者才识学养，肯定会有一些缺陷和不当之处，恳切希望读者批评指正，以便再版时能够臻于完善。

在本书编写过程中，得到诗人方靖先生、孙文光先生、巫俊钦先生、张应中先生、杨良月先生等人的指点帮助，又蒙方靖先生、孙文光先生为本书审稿、作序，特此谨致谢忱。

周正环

2012年12月

目 录

序一：一卷奇书见爱心 / 方靖	1
序二 / 孙文光	3
前言	1
曹植	
七步诗	1
王献之	
桃叶歌	2
无名氏	
子夜歌	2
子夜四时歌	3
那呵滩	3
无名氏	
折杨柳歌辞五首(选二)	3
萧道成	
群鹤咏	4
陶弘景	
诏问山中何所有赋诗以答	5
范 云	
咏寒松	6

别诗(二首选一)	6
谢 朓	
王孙游	6
陆 凯	
赠范晔	7
吴 均	
山中杂诗	8
庾 信	
重别周尚书	8
江 总	
于长安归还扬州,九月九日行薇山亭赋韵	9
薛道衡	
人日思归	10
王 氏	
孤燕诗	10
徐德言	
破镜诗	11
侯夫人	
自感	11
陈 陶	
陇西行(四首选一)	12
歌风台	12
虞世南	
蝉	13
王 绩	
过酒家	13
骆宾王	
于易水送人	14

王梵志

梵志翻着袜	15
-------------	----

韦承庆

南行别弟	15
------------	----

杜审言

渡湘江	16
-----------	----

王 勃

山中	16
----------	----

宋之问

渡汉江	17
-----------	----

贺知章

回乡偶书二首	18
--------------	----

咏柳	18
----------	----

张 说

蜀道后期	19
------------	----

张九龄

自君之出矣	19
-------------	----

王之涣

登鹳雀楼	20
------------	----

凉州词	20
-----------	----

孟浩然

春晓	21
----------	----

宿建德江	22
------------	----

送朱大入秦	22
-------------	----

王昌龄

从军行(七首选二)	22
-----------------	----

出塞	23
----------	----

长信秋词(四首选一)	24
------------------	----

闺怨	24
芙蓉楼送辛渐	24
采莲曲	25
王 翰	
凉州词	25
王 维	
鹿柴	26
杂诗	26
相思	27
栾家濑	27
竹里馆	27
鸟鸣涧	28
山中送别	28
山中	28
田园乐(七首选二)	28
九月九日忆山东兄弟	29
送沈子福归江东	29
送元二使安西	30
祖 咏	
终南山望余雪	30
张 旭	
山行留客	31
李 白	
静夜思	31
秋浦歌(十七首选二)	32
独坐敬亭山	32
夜宿山寺	33
哭宣城善酿纪叟	33

送孟浩然之广陵	33
峨眉山月歌	34
望庐山瀑布	34
望天门山	34
早发白帝城	35
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	35
赠汪伦	35
客中行	36
苏台览古	36
春夜洛城闻笛	37
张 谓	
早梅	37
崔 颢	
长干曲(四首选二)	37
高 适	
除夜作	38
别董大	38
塞上听吹笛	39
刘长卿	
逢雪宿芙蓉山主人	39
送灵澈上人	40
听弹琴	40
金昌绪	
春怨	40
杜 甫	
绝句	41
八阵图	41
赠花卿	42

江畔独步寻花(七首选一)	42
漫兴(九首选五)	43
绝句	44
戏为六绝句(选四)	44
江南逢李龟年	46
李 华	
春行寄兴	47
刘方平	
夜月	47
岑 参	
行军九日思长安故园	48
逢入京使	48
李 约	
观祈雨	49
张 继	
枫桥夜泊	49
张 潮	
采莲词	50
司空曙	
江村即事	50
钱 起	
归雁	51
顾 况	
归山	51
戴叔伦	
兰溪棹歌	52
韦应物	
秋夜寄邱员外	53

	滁州西涧	53
	寒食寄京师诸弟	53
李 端		
	鸣箏	54
戎 昱		
	移家别湖上亭	55
	霁雪	55
李 益		
	江南曲	56
	夜上受降城闻笛	56
	送客还幽州	57
卢 纶		
	塞下曲(六首选二)	57
	山店	58
徐 凝		
	忆扬州	58
崔 护		
	题都城南庄	59
柳中庸		
	征人怨	59
孟 郊		
	登科后	60
陈 羽		
	从军行	61
王 建		
	新嫁娘词	61
	小松	62
	宫词	62