

多情

莘平◎著



多情的爱
多情的泪
多情的依依
多情的感



九州出版社
JIUZHOU PRESS

多情

葦平◎著



图书在版编目(CIP)数据

多情 / 莘平著. —北京：九州出版社，2017.4

ISBN 978-7-5108-5185-8

I. ①多… II. ①莘… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第071054号

多情

作 者 莘 平 著
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号（100037）
发行电话 （010）68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京天宇万达印刷有限公司
开 本 880毫米×1230毫米 32开
印 张 6.25
字 数 98千字
版 次 2017年4月第1版
印 次 2017年4月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-5185-8
定 价 32.00元

自序

世上有这样一些多情之人，他们怀有一颗真诚的感受力非凡又敏觉灵动的心。他们多情于人间的纯真情谊，多情于祖国母亲的怀抱，多情于天地之上的自然万物。多情的他们那颗富有情感的心持久地盛满着爱；这便是上天赐予人间的幸运。这幸运将带给人间的我们更多更为丰富、细腻、美妙的心灵感受。让世间的我们体味品尝到更多更为纯粹的美好与铭心的感动。



目 录

【壹】 爱在四季

年年历四季，岁岁品人生；悲中有喜，喜中有泪；
万般的品觉，其味无穷。

母语 / 3	
多情 / 4	
泪 / 5	
怎么这么动人，这么美 / 7	1
爱之忧 / 8	
心汨怡然 / 9	
点滴 / 10	
情结 / 11	
不急，误了 / 13	
奇妙的眼缘 / 14	
早年诗的情怀 / 16	
真的爱 / 17	
缘分 / 18	



- 美人 / 19
自恋 / 20
从不嫉妒 / 21
慢些，再慢些 / 22
美在缥缈 / 23
温情 / 24
谈兴 / 25
有趣的人 / 26
坐二等 / 27
那一代 / 28
命运的眷顾，令人惊喜 / 30
欣欣然 / 32
情到深处，人不醒 / 34
爱在四季 / 36
收藏心情 / 37
小小的贺卡 / 39

2

多
情

【貳】 萦然于怀

一路走来的所见所感，有深深的触动，有倾心的眷恋，
还有时时不约而至的浑厚温情；萦然于怀。

- 不朽 / 43
天上来 / 45
迷失后的喜悦 / 46

- 问路 / 48
多多寻觅 / 51
I don't speak English / 53
涅瓦大街，涅瓦河 / 54
妙哉 / 56
民族的气质 / 58
萦然于怀 / 59

【叁】 气象万千，千姿百态

天空虽时有阴沉雾霾，但总会有明媚霞光；人生虽会遭遇悲苦挫伤，亦会幸遇欢欣畅达。天上人间，千姿百态，各有其因。

- 异曲同工 / 65
意外的收获 / 66
映衬 / 68
服务员 / 70
呵呵 / 72
笑谈炒股 / 74
不知实情，莫下断言 / 76
心理作用 / 77
大不同 / 79
盖棺定论 / 81
机缘与苛求 / 82

- 无端的暗讽 / 84
不当的盛行 / 86
鸟亦似人，也类聚 / 88
真实与假象 / 90
天壤之别 / 91
气象万千，千姿百态 / 92

【肆】 永恒的记忆

有气节的文化人，终将得到人民永久的敬仰，被历史铭记。

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 4
多
情
- ## 【伍】 花之恋
- 恋花之人，多爱意。她们和他们及溪畔之花都是我眼中多姿的景，心中多意的情。
- 唤知 / 105
花之恋 / 106
满园荷花，满园情 / 108

- 傲然之花 / 110
虽说是有点腻了，可我终还是喜欢的 / 111
别样的优雅 / 112
未辜负 / 114

【陆】 心静自然凉

若修得了内心的净静，即使在闹市，也能寻得一份泠泠的美妙与清宁。

- 特别体验 / 117
自得其乐 / 120
心静自然凉 / 121
安适 / 122
惜福 / 123
生命之河 / 124

【柒】 铸就芳华

深爱与坚持，让她倾心倾力。倾心倾力，让她抵达了艺术的高境。
他持守着纯正文学，他芳心似火。

- 留住了 / 127
芳心似火 / 128
芳馨依然 / 129



6

多
情

端美 / 132
铸就芳华 / 133
不期而遇——她的松林大海 / 135
坚守 / 136
点个大大的赞 / 138
高贵与低贱，优雅与粗鄙 / 140
教子有方 / 142
民间匠人 / 143
快乐的舞者 / 146
为了爱，至死的隐忍 / 147
她的作为，让我所思 / 148
永不却步 / 150
晚情相惜——记两位文化老人最后的相聚 / 154
怀念 / 156

【捌】 思之，思之

思想者总能在思考、辨析与畅想中获得新的启示、新的发现、新的希冀。

人与书 / 161
汲取与超越 / 162
为他人作嫁衣与甘为人梯之别 / 163
积累 / 164
敬畏读者 / 165

谬语	/ 167
思想者	/ 168
虚、伪与真、实	/ 169
不可逾越	/ 171
干涉，无好果	/ 173
添乱	/ 175
生命之根本	/ 177
不亦乐乎	/ 178
美育	/ 179
幸福	/ 181

【玖】 语丝

【壹】



爱在四季

年年历四季，岁岁品人生；悲中有喜，喜中
有泪；万般的品觉，其味无穷。

母语

早年拒收澳洲人赠送的投资移民款，放弃移民，决然回国；除对祖国、家人的情深外，还有一种始终说不清的不舍；我明白那是对精神层面的一种需求。

当一日看到“母语”二字时，我恍然悟了；原来难舍的是她。即使你其他语种学得再好，说得再流利，用得再得心应手；也不能像用母语表达那般酣畅舒放、淋漓尽致、喻及潜意、触及心底。缺乏了运用母语的语境及人文的内联，便有了精神的失落感。母语是精神之养的支撑，远离她，这对我，一个习于享受精神愉悦的人来讲，可说难以忍受。

原来吾不舍的是母语；对母语的恋，似婴儿恋母乳般的纯粹。

多情

在男女之爱上过于多情，就难免滥情；一旦滥情了，便将贪痴沉迷于男欢女爱的放浪欢愉中，也终将会在这贪痴沉迷之后遭受到极度不堪的狼狈、羞辱、错乱甚至灾祸。

世上有这样一些多情之人，他们怀有一颗真诚的感受力非凡又敏锐灵动的心。他们多情于人间的纯真情谊，多情于祖国母亲的怀抱，多情于天地之上的自然万物。多情的他们那颗富有情感的心持久地盛满着爱；这便是上天赐予人间的幸运。这幸运将带给人间的我们更多更为丰富、细腻、美妙的心灵感受。让世间的我们体味品尝到更多更为纯粹的美好与铭心的感动。

泪

已故去多年的散文大家秦牧先生曾在他的一篇题为《脊梁颂》的文字中，提及鲁迅的“泪”。他引用了一位日本学者文章中的片段，片段中记下了他人与鲁迅交谈后的回忆：“在鲁迅一番抨击中国政治的言论后，与之交谈者问道：‘那么你讨厌出生在中国吗？’鲁迅答道：‘不，我认为比起任何国家来，还是生在中国好。’此时提问者看见他眼睛湿润着。”秦牧写道：“在各种回忆鲁迅的文字中，我们是极少看到关于鲁迅流泪的记载的……想一想他噙着泪水的眼睛吧，那里面有多少激越的感情和震撼人心的言语。”是的，我相信。

世间的“泪”种种，有伤感的“泪”、思念的“泪”、感动的“泪”、悔恨的“泪”、疼惜的“泪”、喜极的“泪”，等等。这滴滴的泪珠、这行行的泪水述尽了人间不尽的情感。

这滴滴的泪珠、这行行的泪水倾诉的是对父母妻儿的深深牵挂，相爱之人的万般不舍，纯真情谊的相知相惜，理想信念的忠贞不渝，祖国大地的深深爱恋……

如果没有这滴滴泪珠、这行行泪水的溢出流淌，这世间怎还会有如此丰沛盈然的情感，这人世之情又将会是怎样的乏然枯索。