

杨少衡 著

蓝名单



2013年~2014年重点优秀作品

蓝名单

杨少衡 著

中篇小说卷

北京文学月刊社 主编



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目(CIP)数据

蓝名单 / 杨少衡等著. —北京: 文化发展出版社有限公司, 2016.9
(《北京文学》2013年~2014年重点优秀作品 北京文学月刊社主编)
ISBN 978-7-5142-1491-8

I. ①蓝… II. ①杨… III. ①中篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第193573号

蓝名单

杨少衡 / 著

出版人: 赵鹏飞

总策划: 尚振山

责任编辑: 曹振中 罗佐欧

责任校对: 郭平

责任印制: 孙晶莹

责任设计: 侯铮

排版设计: 麒麟传媒

出版发行: 文化发展出版社(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.wenhuafazhan.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京盛华达印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/32

字 数: 123千字

印 张: 8

印 次: 2016年12月第1版 2016年12月第1次印刷

定 价: 38.00元

I S B N : 978-7-5142-1491-8

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275710

当代文学的力量

时代的 声音

尚
书
房

《北京文学》2013年～2014年 重点优秀作品

(以得票多少为序，票数相同以发表时间为序)

【中篇小说】：《暗杀刘青山张子善》作者：李 唯

《朗霞的西街》作者：蒋 韵

《出门远行》作者：孙春平

《蓝名单》作者：杨少衡

《鸭舌帽》作者：尤凤伟

【短篇小说】：《火锅子》作者：铁 凝

《合作》作者：刘庆邦

《老爸的家庭会议》作者：女 真

《秘密》作者：霍 艳

《都市众生》作者：聂鑫森

【报告文学】：《低天空：珠三角女工的痛与爱》作者：丁 燕

《赶考——西柏坡感思》作者：李春雷
《探海蛟龙》作者：陈 新
《绝地上的诞生——一个令人发疯的科学神话》作者：陈启文
《落寞夕阳——中国农村留守老人现状采访记》作者：李碌璐

【散文】：《谁能够让你站起来》作者：张秀超
《命如蒿草》作者：赵 殷
《小孩，男人，狗》作者：袁劲梅
《亲爱的花朵》作者：安 然

【诗歌】：《且行且吟》作者：吴开展
《东方集》作者：黄 梵
《于坚的诗》作者：于 坚

【新人新作】：《二月里来好春光》作者：刘紫剑
《太平湖》作者：李学辉
《原点》作者：周建标

- 【转载作品】：《晚安玫瑰》作者：迟子建
《第四十圈》作者：邵 丽
《金山寺》作者：尤凤伟
《良霞》作者：李凤群
《世间已无陈金芳》作者：石一枫
《晚祷》作者：蒋 韵
《月煞》作者：孙 频
《种桃种李种春风》作者：余一鸣
《报道》作者：红 日
《莲露》作者：陈 谦

北京文学月刊社

2016年6月

前 言

文学照耀生活，精品点亮人生。

亲爱的读者，此刻呈现在您眼前的这套10卷本作品集，系我社举办的《北京文学》2013年~2014年重点优秀作品评选的上榜之作，囊括了两年间《北京文学》（精彩阅读）和《北京文学·中篇小说月报》发表的文学作品精华，包括

《北京文学》(精彩阅读)的原创中篇小说、短篇小说、报告文学、新人新作、散文和诗歌6大门类的25部优秀作品,以及《北京文学·中篇小说月报》转载的10部优秀中篇小说。这些作品,是经过《北京文学》编辑部严格把关、层层推选出来的。进入初评的候选作品,参考了作品发表之后的社会反响,如转载情况、读者反馈、文学界各方评价等,由《北京文学》编辑部集体讨论确定。终评上榜的优秀作品,由国内著名作家、评论家、编辑家组成的终评委,在集中讨论、充分发表意见基础上,现场无记名投票,按照得票多寡评出。这些作品,题材多样,风格迥异,内蕴丰富,精彩纷呈,作者队伍也实力强劲。在中篇小说、短

篇小说、报告文学、散文、诗歌5个门类的30多位获奖作者中，既有铁凝、刘庆邦、迟子建、蒋韵、尤凤伟等知名作家，也有石一枫、孙频、霍艳、陈新等新锐作家，还有袁劲梅、陈谦等活跃的海外华人作家。

此前，《北京文学》曾以“《北京文学》奖”和“老舍散文奖”的形式评选奖励优秀作品，由于近年国家文化主管部门规范各类评奖，从本届评选开始，北京文学月刊社原有的“《北京文学》奖”和“老舍散文奖”合二为一，改为按年度划分的优秀作品评选，对优秀作品资金的扶持力度也大幅度提高。这套10卷本的优秀作品丛书，既是我社对2013年~2014年《北京文学》（精彩阅读）和《北

京文学·中篇小说月报》发表作品的一次集中检阅，也是这两年间中国文学精品力作的一次集中呈现，值得广大文学读者阅读和收藏。

北京文学月刊社

2016年7月

目 录

中篇小说	《朗霞的西街》作者：蒋 韵	1
	《出门远行》作者：孙春平	67
	《蓝名单》作者：杨少衡	156

朗霞的西街 | 蒋 韵|

蒋韵，女，1954年3月生于太原，籍贯河南开封。1981年毕业于太原师范专科学校中文系。1979年开始发表文学作品，迄今已出版小说、散文随笔等近300万字。主要作品有：长篇小说《隐秘盛开》《栎树的囚徒》《红殇》《闪烁在你的枝头》《我的内陆》，以及小说集《现场逃逸》《失传的游戏》《完美的旅行》和散文随笔集《春天看罗丹》《悠长的邂逅》等。曾获《上海文学》优秀作品奖，《中国作家》大红鹰优秀作品奖等一些文学奖项。蒋韵在我刊发表的《心爱的树》曾获新世纪第三届《北京文学》奖和第四届鲁迅文学奖中篇小说奖。亦有作品被翻译为英、法等文字在海外出版。现为中国作协会员、山西省作协主席团委员、太原市文联副主席、一级作家。山西省作协副主席。

一、“活泼地”

西街是朗霞的家。她家住在西街一个叫“北砖道巷”的小巷子里。从那条小巷子里出来，一抬头，就看到了巍巍的鼓楼——那是这个小城里最醒目也是最壮阔的

地标。

鼓楼建于何年何月，朗霞不知道，也从来没想到过这一类的问题。在朗霞的眼里，它好像一个自然的、地老天荒永恒的存在，就像城外的田野、远山和那条叫作乌马河的河流。东、西、南、北四条街道，从它巍峨的身下，向四方伸展开来，组成了这小城毫不复杂的端正格局：就是一个初来乍到的陌生人，也很少在这端正清白的小城中迷路。

西街是一条长街，石板路两旁，都是灰砖灰瓦高大的老建筑，长长的出檐，露明柱，坚固的石础。楼上的房屋缩身回去数尺，再宏大的楼宇，看上去也有了一种谨慎而谦恭的姿态，不炫耀，不声张。出檐下，家家挑着两只走马灯，夜晚，走马灯亮起来，无论寒暑冬夏，一团团昏黄的光晕，为夜行人照路。在没有路灯的年代，那是西街的仁慈，也是西街的一点奢侈。

自古以来，这小城，就是东街穷，西街富。

西街上，曾云集了各种商号——这个隆、那个昌，或是什么裕什么泰的。这些商号，都是大买卖，分号设在全省，甚至全国各地，而西街，则是它们的大本营。所以，西街上的商号，从不在这条街上设门面。迎来送

往的，都是大客商。也正是因为这个缘故，平日里，这条街，比起店铺商铺鳞次栉比的南街来，反而要幽静，清冷，就像一条不动声色的幽深的大河。

当然，这是在有朗霞之前。从朗霞记事之后，那些个商号，这个隆那个昌的，就都慢慢消失了。有的公私合营，有的干脆没了下落。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家，所以，朗霞的西街，已是兴衰史落幕之后的那种家常和平淡。尽管如此，走在西街上，那深宅大院、那在一个孩子眼中分外宏大的楼宇，仍旧有一种掩盖不住的神秘，又神秘又衰败。

朗霞的家，北砖道巷，是西街中腰的一条小横巷，窄窄的、长长的，她家在巷底，独门独院，院门坐西朝东。小小一座四合院，进门就是照壁，拐进去，院子齐齐整整，青砖漫地，北屋前，一左一右，种了一棵石榴一棵丁香。春天，丁香开白花，夏天，石榴开红花，也许是因为这两棵树的缘故，通往后院的月洞门上，一里一外，各凿了两个字，一边是“如云”，一边是“似锦”。这树、这字，从朗霞家买下这宅子时，就穿壁引光在了那里。没人知道，它们已经存在了多少年，也没人知道，种这树凿这字的人，如今又在哪里。

拐进月洞门，就是后院。后院里，有一棵老榆树，有茅厕，还有一个地窖：那是为储存冬菜用的。这黄土地上的小城，几乎家家都有这样一个储存冬菜的地窖，平地里深深地挖下去，再将一侧朝里掏空，如同战时的防空洞。只不过，有的人家讲究一些，用砖将洞硃起来，就像硃窑洞，而大多人家，则是一孔裸窖。那地窖里，冬暖夏凉，盖子一盖，是天然的储藏室。

家家后院，差不多都是这样的格局。

朗霞家有一点不同的地方，说来有趣，那就是，她家的茅厕上方，门楣的条石上，竟也凿了几个字，那几个字是“活泼地”。

幼小时，朗霞不知道那几个字是什么字。后来上了学，念了书，慢慢大起来，每次如厕，进门时一抬头，常常会心地一笑。朗霞想，从前，住在这院子里的人，盖这院子的人，一定是个十分有趣的人。

朗霞自己，则是一个心思细腻的孩子。

这孩子，在西街的这个家里，一直住了十年。本来，她以为自己至少要到十八岁，也就是高中毕业才会离开西街，离开这个叫作“谷城”的小城，却不知道，自己竟会是以那样一种惨烈的方式，和它告别。