

古树旋律

DEEMO

—最终之梦—

雷亚游戏 / 原作

[H] 木尔千恋 / 著

硝子 / 绘



浙江人民美术出版社



古树旋律

DEEMO

最终之梦

雷亚游戏 / 原作

[日] 木尔千恋人 著

硝子 / 绘

图书在版编目(CIP)数据

古树旋律·最终之梦 / (日) 木尔千恋著; 雷亚游戏原作; 硝子绘. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2017.5 (2017.7重印)

ISBN 978-7-5340-5926-1

I. ①古… II. ①木… ②雷… ③硝… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第137426号

作者: [日] 木尔千恋

责任编辑: 褚潮歌

特约编辑: 董文锋 苏靖文

责任校对: 张金辉

责任印制: 陈柏荣

原著名: 《DEEMO -Last Dream-》,

著者: 木爾チレン 原作: Rayark Inc. 绘: 硝子

DEEMO -Last Dream-

©2016 木爾チレン/ボニーキャニオン・EXIT TUNES

©2017 Rayark Inc. DEEMO®

Translation copyright © 2017 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由浙江人民美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

浙江省版权局著作权合同登记号: 11-2017-107

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色、尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

古树旋律-最终之梦-

出版发行: 浙江人民美术出版社

地址: 杭州市体育场路347号

网址: <http://mss.zjcb.com>

经销: 全国各地新华书店

制版: 上海利丰雅高印刷有限公司

印刷: 上海利丰雅高印刷有限公司

版次: 2017年5月第1版·第1次印刷
2017年7月第1版·第2次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/32

印张: 7

书号: ISBN 978-7-5340-5926-1

定价: 27.00元

版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38057562

官方网址: <http://www.gztwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所

目 录

序章 Dream
梦

第1乐章 Wonder Town
奇迹之树

第0乐章 过去

第2乐章 Last Dream
最终之梦

第3乐章 Forever Dream
永恒之梦

最终乐章 未来

尾声 Afternoon
迪默

209 199 193 169 113 3 1

序章

梦 Dream



这份幻想，也许是少女在沉睡中做的幸福的梦。

——我不明白……

这份幸福，也许是到死亡为止都不会消失的悲伤使她做的梦。

——这样下去，真的好吗？

这份悲伤，也许是在一直持续下去的故事中，主角最后做的一场梦。

——已经够了，请不要再弹了……

这份永恒，也许是你所爱之人，在梦里做的梦。

——明明一直保持这样就好了……

这份爱，也许是从这世界诞生开始，你就一直在做的梦。

——为什么要离开？

这场梦，也许是某人真心爱过另一个人的记录。

——转身离开之前，别忘了说最后一次再见。

第1乐章

奇迹之树
Wonder Tree



（好困……感觉再这样待着不动，马上就会睡着……）

我不知道自己是从什么时候开始出现在这个地方的。毕竟这里没有日历，也没有时钟。

不过，就算这里真的有那些东西，说不定也毫无意义。

因为，这里不但没有早上、中午，甚至也没有夜晚。也就是说——时间，在这里也许是不存在的。

所以我不感到饥饿，也不会感到口渴。此外，我没有名字。也许只是忘记了，但我就是想不起来。而且，我认为没有必要去想。

（来到这里之前的记忆，我一点都想不起来……）

因此我觉得这个世界以外的事物暂时都没必要去想，就像我的名字一样。

——因为，和迪默^{Deemo}一起度过的时光，实在是太快乐了。

♪

我是在某个时刻，从天花板上那个小窗掉到这里来的。

之所以从那么高的地方摔下来还能毫发无伤，是因为迪默接住了我。

要形容迪默其实是件相当困难的事，毕竟我对迪默也不是很了解。

来到这里之后，我从没听过迪默说话。

能够清楚进行说明的，大概只有迪默真的很高这件事吧。即使如此，他也无法一伸手就触及那扇天窗……

至于脸蛋……也很难形容。不过我能感觉到，他总是用温柔的眼神注视着我。

（所以，从我第一眼看到迪默开始，就一点也不觉得他可怕。）

他的身体就像骨头那样，瘦长且漆黑，全身看起来就被像黑影一样的东西覆盖着。

但迪默并不是影子。因为，他的脖子上可是好好地系上了一个白色的蝴蝶结。而且他还会和我牵手呢。

J

迪默在这座城堡（我总觉得这里有着和城堡一样的氛围）时，大半的时间都在弹钢琴。

在这充满柔和光辉、铺着看似相当光滑的青绿色大理石地板的房间里，有一截巨大的树桩。上面放着一架感觉不曾见过的、扇形的白色平台式钢琴。

（每当迪默演奏时，不知为何，我的心情总会变得相当安稳……）

然后，在那截巨大的树桩上，长着一棵可爱的幼苗。它是在我来到这儿才长出来的。

“快快长大哦，要长得比我高哟。”

每当我心血来潮时，就会像唱歌一般对着幼苗说话。

但直到现在，我还是不知道要怎么样才能让幼苗长大。

（因为这里，连水都没有嘛……）

不过，如果有一天那棵幼苗能长到天窗的高度，我就能回到原来的世界，回到自己的家——不知为何，我就是知道这件事。

长到两米高时

（哇！）

这真是棵不可思议的树。当我从睡梦中醒来时，那棵从树桩中萌芽的幼苗，居然已经长得和迪默一样高了。

（明明连水都没浇过！）

也许照射着房间的那道光，有着什么神秘的力量。

为了确认那令人难以置信的生长速度，我眨了好几次眼，视线随着那让人舒畅的琴声，在树木的周围晃来晃去。

然后，我注意到房间左侧的门是开着的。

♪

（这扇门，我还真的不知道能开启……虽然有点害怕，不过还是进去看看吧……）

我慢慢地从这不知何时打开的门缝进入了左侧的房间。

房间里，老旧的灯泡散发着淡薄昏暗的黄色灯光。延伸至天花板的书架占据了一整面墙壁，上面排满看似深奥的厚重书本。

（这里是……书房吧。）

在昏暗的房间里，我凝神注视书架上的书，发现上面都是英文书。我甚至连书名都看不懂，所以只是呆呆地站在原地，一直盯着那些书。

就在一股睡意袭来时，我感到背后传来了一股奇妙的气息。

（该不会是妖怪吧？）

虽然有些害怕，但我还是转过头向后方望去。

结果，我看到一个戴着白色面具的女孩坐在房间深处的书桌旁边。她被同样是白色，而且有些褪色的连帽长袍从头到脚完全包覆着，身高和我差不多。

那个女孩（暂时就先叫她面具小姐吧）散发出一种有些恐怖，又有些诡异的气场。

（她是谁？）

她那奇妙的存在感令我全身僵直，内心怎么也不敢承认这个像从天上降下陨石般突然的事实。

（因为，我还以为这里只有我和迪默在嘛。）

我不知道这里是哪里……

但我以为这里是只有我和迪默的世界。

所以，这个世界里有面具小姐——我对这件事感到相当困惑。

然而在这只有三个人的世界中，无视对方也很奇怪，所以我稍微犹豫了一下之后，便下定决心，试着向面具小姐搭话。

“你好。请问你的名字是什么？”

仔细想想，这也许是个奇怪的问题。毕竟我明明连自己的名字都还没想起来，就问了对方的名字。

“……”

难得我鼓起了勇气开口，但是面具小姐好像完全没听见我的声音似的，一点反应也没有。

我就这样站在原地等待了一段时间，结果还是没有得到任何回应。

（这到底是为什么？）

我有种自己的存在感被完全否定的感觉。虽然感到无比悲伤，又觉得面具小姐应该和妖怪有所不同。我怀着某种莫名的恐惧感，战战兢兢地把脸贴近那张面具。

面具的缝隙中传来了“嘶……嘶……”的细微鼻鼾声。

（她好像正在睡觉……）

什么嘛……

正当我拍着胸口松了一口气的时候，背后的门被“叽”的一声打开了。结束演奏的迪默，面无表情地（话是这么说，不过他其实一直都是这个样子）走进了书房。

他一定是担心我怎么一直没回到那个有大树的房间，才过来找我了把。

迪默先是在门口站了一会儿，接着用他如满月般又白又圆的眼睛，看了我和面具小姐一眼之后（他应该是第一次看到面具小姐，但他一点也不觉得惊讶）便踏进了书房，然后伸手从书柜的最高处，轻松地拿了本很厚的书，最后坐在比起他的身

材似乎更适合我的小树桩上，开始读起了那本书。

（迪默在看什么书？）

我一边观察着迪默手上的书，一边趁他认真看书的时候，再次像探险一样在书房里漫步。

（这房间里光线昏暗，加上散落一地的书本，走路不注意一点可不行。）

就在这么想着的时候，我就被放置在地板上的书本绊到了。

正当我因此站不稳跌倒的时候，贴在书架上的一张纸映入了我的眼帘。

我立刻抓住附近的书架站稳，然后慢慢地靠近了那张纸。

“dprsd...fretr...intrerbrl.hmrrhg..?”

因为光线昏暗，所以不凝神注视的话根本看不清。那张微微泛黄的纸上，似乎写着我无法阅读的文字。这个会不会是所谓的草书啊……

（上面写的字到底是什么意思呢……）

我歪着头，像是要搞懂这文字的意义一般轻轻地试着摸了

一下那张纸。

然而就在指尖碰到纸张的那一瞬间，我却不由自主地把纸弄掉了。因为从那张纸上面，传来一股相当温暖的感觉……

那种感觉就像……直接触摸着某人的内心表面那般，非常温暖。

当我再次捡起那张纸时，那种犹如碰触了某人的肌肤般的、莫名的不可思议感便包裹了我的全身。与此同时，眼角余光看到迪默将书合上，然后静静地走出书房。

（是不是又要去演奏了呢？）

自从来了这个世界之后，我睡觉的次数增加了，但迪默每天都不眠不休地弹着钢琴。

（他这样不睡觉没问题吗……）

不知为何，我突然担心起来，于是追着迪默准备离开书房。

在这昏暗的房间中，我才走了几步，又被不知道放在地上的什么东西绊到了。不可思议的是，我一点也不觉得痛。到底是踢到了什么东西呢——我看了看脚边，发现并不是书，而是个形状像是宝箱的收纳容器。