

魅力历史课堂 的理论与实践

MEILI LISHI KETANG
DE LILUN YU
SHIJIAN

邓继民 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

魅力历史课堂 的理论与实践

MEILI LISHI KETANG
DE LILUN YU
SHIJIAN

邓继民 / 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魅力历史课堂的理论与实践/邓继民著. —北京: 北京师范大学出版社, 2016. 8 (2017. 7重印)

ISBN 978-7-303-19918-1

I. ①魅… II. ①邓… III. ①中学历史课—课堂教学—教学研究 IV. ①G633. 512

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 298122 号

营销中心电话 010-58802181 58802123
北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>
电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnupg.com
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16
印 张: 21.5
字 数: 360 千字
版 次: 2016 年 8 月第 1 版
印 次: 2017 年 7 月第 2 次印刷
定 价: 32.00 元

策划编辑: 刘松弢	责任编辑: 唐正才 刘松弢
美术编辑: 焦 丽	装帧设计: 焦 丽
责任校对: 陈 民	责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

前 言

课程改革十多年来，山东省济宁市历史教学先后经历了“五环节”教学模式、自主学习合作探究教学模式、学案导学教学模式、板块式教学模式和思维导图教学模式，在基础教育历史课程改革的可持续推进过程中，我们越来越深刻地感受到，改革愈深入，难度就愈大。众所周知，新课程改革成败的关键在于课堂。随着新课程改革的深入，作为专业术语的“魅力历史课堂”开始受到一线教师的热切关注，而且在理论研究与实践研究方面有显著的突破性创举，这自然对历史教学质量和教师专业素质的提升产生了积极的作用。

但是，我们也必须承认，就这一话题而言，无论是理论认识还是实践研究方面，都存在着诸多问题。当前的新课程改革似乎走到了“拐点”：一部分历史课堂在爬上坡，在无目的中费力地攀登；一部分历史课堂在走下坡，在无方向中撞得头破血流。站在新课程改革的浪尖上，有人犹豫，有人徘徊，有人观望，都不是明智之举。再不能回到昨日的那个始点，又不知明天的路如何走才更稳当之时，我认为最需要的是依旧沿着新课程改革之路走下去，抓住历史课堂这一核心，对取得的成绩进行思考和分析，对方向进行考量，然后全力坚守进取。

基于此，我为《魅力历史课堂的理论与实践》确立了一个基调，即不打算在历史教学理论的旋涡中过于纠缠，而是选择了基于案例研究的教学模式设计取向。我搜集整理了在教学教研中老师们的部分教学设计、说课和课后反思，对老师们创建魅力历史课堂的探索和思考汇集于《魅力历史课堂的理论与实践》，想以此引领广大教师进行有效地探索和尝试。

《魅力历史课堂的理论与实践》一书，旨在从多个侧面展示新课程改革以来历史课堂教学的成就与问题，以关注教师的需求为出发点。我有一个最单纯而朴素的愿望，就是为一线教师站稳课堂助一把力，提升教师的课堂智慧与教学智慧。在本书里，有众多县市区教研员带领老师创新教学模式，打造高效课堂的做法和经验；有老师们反复探索、反复实践之后总结出的经验与提出的困

惑；也有老师们研磨凝练出的教学案例和魅力课堂实录。从字里行间，我真切地感受到了老师们为了教育事业而奉献的真诚，深深地体会到了老师们为了追求魅力历史课堂而努力的艰辛。

希望这一本书是良师益友，能促进教师专业成长。我真诚地期待教师们掌握魅力历史课堂的研究方法，通过积极主动的研究，提升自我教育教学、教育生命的质量。

正如老师们说的一样：我们在课堂改革之路上磕磕碰碰地走来，一路上充满了艰辛，充满了崎岖，但崎岖的道路更能磨炼人的意志，更能焕发人的活力。“阳光总在风雨后，请相信有彩虹……”只要我们努力，总有破茧成蝶的那一天！

由于时间仓促和水平有限，书中难免有不足之处，恳请广大读者批评指正。

目 录

前言 / 1

第一章 魅力历史课堂的内涵和标准 / 1

第一节 历史教育教学的任务和功能 / 1

一、历史教育教学的任务 / 1

二、历史教育教学的功能 / 2

第二节 魅力历史课堂的内涵 / 4

一、魅力定义 / 4

二、魅力历史课堂的定义 / 5

三、魅力历史课堂的内涵 / 5

第三节 魅力历史课堂教学评价标准 / 12

一、魅力历史课堂的评价标准 / 13

二、课堂教学评价的基本要素 / 14

三、魅力历史课堂教学评价的主要方法 / 15

四、魅力历史课堂教学评价的实践 / 15

第二章 历史课堂方法研究 / 18

第一节 赛课研究法 / 18

一、概念阐释 / 18

二、操作方略 / 23

三、案例实录及点评 / 28

第二节 说课研究法 / 39

一、概念阐释 / 40

二、操作方略 / 44

	三、案例评析 / 53
第三节	公开课研究法 / 61
	一、概念解读 / 61
	二、操作方略 / 63
	三、案例评析 / 67
第四节	专题课研究法 / 71
	一、概念阐释 / 71
	二、操作方略 / 75
	三、案例评析 / 78
第五节	课堂实录研究法 / 83
	一、概念解读 / 83
	二、操作方略 / 87
	三、案例实录及点评 / 90
第六节	翻转课堂研究法 / 96
	一、概念解读 / 96
	二、操作方略 / 101
	三、案例评析 / 104
第七节	跟踪视导研究法 / 110
	一、概念解读 / 110
	二、操作方略 / 114
	三、案例评析 / 117
第八节	同课异构研究法 / 130
	一、概念解读 / 130
	二、操作方略 / 136
	三、案例评析 / 139
第九节	模拟课堂研究法 / 148
	一、概念解读 / 148
	二、操作方略 / 150
	三、案例评析 / 154
第十节	网络教研研究法 / 163
	一、概念阐释 / 163

二、实施策略 / 166

三、案例分析 / 167

第三章 高效魅力历史课堂的模式 / 188

第一节 以五环节教学法为中心的课堂教学 / 188

一、构建基础 / 188

二、内涵解读 / 190

三、实施策略 / 198

四、课堂实录与案例点评 / 205

第二节 学案导学教学模式 / 230

一、概念解读 / 230

二、内涵解读 / 233

三、实施策略 / 238

四、学案导学课堂实录及点评 / 246

第三节 合作探究教学模式 / 256

一、构建基础 / 256

二、内涵解读 / 261

三、实施策略 / 266

四、课堂实录与案例点评 / 271

第四节 思维导图教学模式 / 282

一、构建基础 / 282

二、内涵解读 / 283

三、实施策略 / 286

四、课堂实录与案例点评 / 292

第五节 板块式教学模式 / 299

一、构建基础 / 300

二、内涵解读 / 301

三、实施策略 / 305

四、案例评析 / 312

第四章 魅力历史课堂交流与展望 / 326

一、交流促进发展 / 326

二、展望充满信心 / 330

附记 打造中学历史智慧课堂 / 333

第一章 魅力历史课堂的内涵和标准

第一节 历史教育教学的任务和功能

一、历史教育教学的任务

素质教育的实施是一项系统工程，它需要通过多种渠道、多种途径综合完成。历史学科是其中不可或缺、最具优势的学科之一，在素质教育中有着其他学科不能替代的特殊地位和作用。

《义务教育历史课程标准（2011年版）》（以下简称《课程标准（2011年版）》）明确指出了初中历史教学的基本任务。课程目标规定，初中生在7~9年级应在知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观方面有所发展。

1. 知识的教学

历史知识纷繁复杂，涵盖背景、形势、时间、地点、人物、事件、图文等。诸多历史知识都是通过学生自主学习、合作学习、教师点拨等教学法，以及各种记忆法获取的。当然，学生获取历史知识的渠道，还可以通过作业练测、课外阅读、搜集史料、摘录卡片、制作图表、查阅文献等途径。知识的教学是历史教育教学中最基本的任务。没有它的奠基，完成教学中其他的任务就会成为无源之水，无本之木。

2. 智能的培养

智能的培养是指学生在掌握历史知识的基础上，放飞自己的思维，提升自己的能力。正确培养学生分析思考同一时期、同一性质的历史事件的差异性，不同历史事件的共同点，若干历史事件之间的因果关系，每一事件在其历史时

期的作用、意义或影响等能力，同时培养理解、综合、归纳、概括、对比、鉴赏、评价等能力，都能使历史知识条理化、连贯性，系统化、完整性。例如，在评价历史人物的功过，历史事件的积极性、局限性、消极性甚至反动性等方面，学生能通过积极的思维发散，得出正确的结论，揭示历史发展的规律。实践证明，任何创新成果无一不是智能培养的结晶。

3. 情感的教育

情感教育包括国情教育、爱国主义教育、革命传统教育、道德情操教育、国际形势教育、人生观教育、价值观教育等，它可从历史人物身上、从历史事件中、从文物古迹中、从名言文献中拓展情怀教育的渠道。通过这些教育，可让学生学习历史人物的优秀品质，感受历史的变迁，感悟人生的哲理，提升思想的境界，放眼世界的未来。在教学中，教师应充分利用这一平台，使学生达到明理悟道、知识升华、如何做人的境地。

总之，历史教育教学的任务是以知识教学为基础，智能培养为核心，情感教育为灵魂。

二、历史教育教学的功能

历史学科是人文社会科学中的一门基础课程。就历史学科的功能而言，既具有知古鉴今、继往开来的社会功能，又具有传承文化、教化青年的教育功能。《课程标准（2011年版）》在课程基本理念上强调：“充分体现育人为本的教育理念，发挥历史学科的教育功能，以培养和提高学生的历史素养为宗旨，引导学生正确地考察人类历史的发展进程，逐步学会全面、客观地认识历史问题。”^①

1. 揭示人类历史发展的规律和人类社会发展的趋势

历史作为一门科学，它不仅仅只是记载和解释一系列人类活动进程的历史事件的一门学科，更具有自身的学科体系和广泛的包容性。其宗旨在于“经世致用”“彰往而察来”。时间上纵贯古今，空间上囊括中外，过去是现在的前身，现在是未来的蓝本。今日之中国是昨日中国的发展，今日之世界是昨日世界的演变。可见，历史是反思之学，是明智之学。不学历史，不懂历史，就难以揭示社会规律，预示未来发展。唐太宗曾说：“以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，

^① 中华人民共和国教育部：《义务教育历史课程标准（2011年版）》，2页，北京，北京师范大学出版社，2012。

可明得失。”^① 清末启蒙思想家龚自珍有一句名言：“欲知大道，必先为史”，“灭人之国，必先去其史；隳人之枋，败人之纲纪，必先去其史；绝人之材，湮塞人之教，必先去其史；夷人之祖宗，必先去其史。”^② 这就阐明了历史教育的最高层次和社会功能，即历史有揭示社会发展的奥秘，预示社会前进方向的独特之处，又可见历史乃治国之学，兴国之学。学习历史可以立足现实，把握未来，高瞻远瞩，深谋远虑。我们应从历史中总结经验，汲取营养，接受教训，获得启迪，以前人为鉴，避免重蹈其覆辙，以前事为师，努力获取警示和权益，并以辩证唯物主义和历史唯物主义的理念来培养青少年，帮助他们形成科学的世界观、人生观、价值观和正确的历史感。

2. 历史教育教学的巨大育人功能是爱国主义教育

实现祖国伟大复兴的梦想需要爱国精神。梁启超曾说：“史学者……国民之明镜也，爱国心之源泉也。”^③ 爱国主义正是千百年来固定下来的对祖国的一种最深厚的感情，它是民族精神最集中的体现。它，有着巨大的凝聚力和向心力。在国家繁荣、民族复兴的进程中，在全球竞争日趋激烈和国际环境严峻复杂的形势下，我们迫切需要以爱国主义精神为支柱，来增强青少年一代的民族自尊心、自信心、自豪感和使命感，自强不息的精神和坚定的社会主义信念，为祖国的强盛而努力奋进。因此，我们要充分利用历史这一爱国主义的生动教材，充分发挥历史教育得天独厚的优势，帮助学生正确认识祖国的过去和现实，世界的历史和今天，使之以充分的信心、坚强的毅力、历史的智慧，投身于祖国的现代化建设事业中，并在其中保持清醒的头脑，能够趋利避害，择善而从，使自己的祖国矗立于世界民族之林。如果我们削弱甚至抛弃历史教育，如果我们培养的青少年一代不懂历史，这不仅是教育的不幸，更是国家和民族的悲哀。

3. 历史教育教学担负着人文教育的使命

历史教育教学对提高整个国民的综合素质，影响社会主义精神文明都起着重大作用。这是历史教育本身的独特优势所决定的。现代社会呼唤人文精神，历史教育则是人文思想的源头活水。在我国改革开放、走向现代化的今天，在现代社会进入

^① 欧阳修、宋祁撰：《新唐书·魏徵》卷97（列传第22），第12册，3880页，北京，中华书局，1975。

^② 龚自珍：《定庵文集·古史勾沈论二》，22、81页，上海，上海人民出版社，1975。

^③ 梁启超：《新史学》，见《饮冰室合集》（1），《饮冰室文集》（9），1~4页，北京，中华书局，1989。

信息时代、创新时代、竞争时代的时候，人文精神必然成为时代的呼唤。历史以它无可替代的时空内涵和认知维度，给人以心智的陶冶、思维的启迪、能力的训练和情操的熏陶，能使人获得一种深厚的人文素养。人的发展渴求人文关怀，良好的人文素养能提高人的个性修养和生存质量，它可优化人的认知结构，开阔人的思维视野，增强人的气质魅力，丰富人的文化内涵。由于在市场经济的负面影响下，教育出现了重应试、轻素质，重理轻文等实用主义的短视倾向，从而造成了青少年的畸形发展，人文知识“营养不良”。这就迫切要求我们以学生终身发展为本，培养出既具有缜密严谨、求异创新的科学素质，又具有高尚道德情操、正确价值观念、积极的人生态度、良好的文化气质的人文素养的人才。历史作为一门人文学科，以追问历史对于人的意义、价值和存在为己任。将人类积累的智慧精神、心性精粹和阅历经验传授给下一代，以期使他们洞察生活、完善心智、净化灵魂，理解人生的意义，找到正确的人生之路，塑造具有现代人文精神的理想人格。青少年学生只有从史学中领悟到真实深刻的人生，在对历史的探寻中引发出自己的泪水和笑声，只有通过史学拨动自己的心弦，把个体有限的生涯化进无限的永恒中，才能领略到历史的风采。当史学成为人对生命的领悟和意义的阐释时，当史学对人心灵的恒久呵护产生魅力时，知识就会与热烈的人生相结合，就会带来极高的求知热情。

人类天生就有一种历史情结，如浪迹天涯的游子难以忘却自己的故土。历史消失的是时间，永不消失的是后人对千秋功业的缅怀。虽然历史已化作飞烟，变成泥土，但是其文化精神的智慧言行，运筹帷幄的大智大勇，传承百代的玉想琼思，释疑醒世的妙喻珠联，给予了人类一份明智、巧思和良知。历史教育教学的价值就存在于学生的心目中，凝聚在学生成长的道路上。史学是石，敲击出希望之火；史学是火，点燃了生命之灯；史学是灯，照亮了人类之路；史学是路，引领我们走向灿烂的明天。

第二节 魅力历史课堂的内涵

一、魅力定义

对于什么是魅力，《现代汉语词典（第6版）》解释为“很能吸引人的力

量”。比如，我们常说，某个人很有魅力，就是指这个人身上有吸引人的地方，让人欣赏或迷恋。我们也可以把“魅力”理解为“特定事物”对人有强烈的吸引力。这里的“特定事物”可以是人，也可以是其他事物，比如，某位老师的课很有魅力。

二、魅力历史课堂的定义

什么才是魅力历史课堂呢？简而言之，就是能吸引学生、让其轻松愉快地投入学习活动中的课堂。具体来说，就是形式上关注学生体验，评价上激励学生进取，语言上调动活跃气氛。以学生为主体，以实践为核心，创造性地设计教学结构，以培养学生的学习兴趣为出发点，充分挖掘其内在的潜力，使学习成为一种自主自愿的活动。

三、魅力历史课堂的内涵

（一）魅力历史课堂要素

1. 语言

一节课一般都是从教师的开口说话开始的，并且贯穿始终。语言是交流的工具，是思想的载体，一节好的历史课绝对不能离开有魅力的语言。不仅是历史课堂，实际上任何课堂教学中，语言都是最基本和最重要的教学手段。

古人云：“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万之师。”^①由此可见，语言有多么重要。虽然我们很难成为一位语言大师，但可以向语言大师学习。比如，那些相声评书大师的语言都有一个共性，那就是有魅力，能吸引人。具体来说，就是发音标准，吐字清晰，用词准确，语气生动。如果教师能时不时地来点幽默，那就更完美了。

2. 设计

有人用“凤头、猪肚和虎尾”来比喻一篇好文章。其实，一堂好课也需要这样的设计，课的开头要像凤凰的头一样引人注目，吸引学生；教学过程的教学内容要像猪肚一样丰富多彩；课的结尾要像老虎尾巴一样强劲有力，色彩斑斓而回味无穷。历史课堂的教学设计千变万化，没有固定的模式，但是要想打造有魅力的历史课堂，必须在教学设计上下功夫。设计要突出整体和连贯，

^① 刘勰：《文心雕龙·论说第十八》。

突出学生活动，最好能有创新或亮点。

以新课导入为例。俗话说：“万事开头难”，“良好的开端是成功的一半”。好的导语能使学生一开始便受到强烈的感染，诱发学习兴趣，产生对新知的学习欲望，并积极主动地学习。导入的方法有很多，如插图导入法、设疑导入法、影视情节导入法、诗词导入法、时事导入法，还可利用音乐导入法、联想对比导入法、名人名言导入法、史论结合导入法、新旧知识联系导入法等。总之，要围绕如何让学生尽快集中注意力、提高学习兴趣为宗旨，真正起到吸引学生投入到学习中的作用。所以在教学实践中，要做到导入方法切合教材内容实际，导入语具有趣味性或启发性，且时间不能太长，要简洁而有实效。

3. 学生

魅力历史课堂必须要突出学生的主体地位。新的课程标准要求教师必须转变观念，教师的角色要转变，即由教师的“教”向强调学生自主学习、合作学习、探究学习的学习方式的转变。教师“满堂灌”的课堂肯定不是有魅力的历史课堂，因为历史课不是“百家讲坛”。我们面对的是求知欲旺盛但心智还不成熟的孩子，我们的目的是让他们在自主学习、合作学习中学到知识，培养能力，体会快乐，最终健康成长。怎样突出体现学生的主体地位，培养其创造性思维，是课堂教学必须破解的难题，是课堂教学的出发点和归宿，更是培养其能力的关键和核心。

张熊飞在《诱思探究教学导论》中说：“主体地位能否发挥的根本标志，在于学生能否独立地进行观察、思考、运用、评价、反思、调整等。”^① 注重学生的个性发展，尊重学生的独立性，营造一种宽松民主的教学环境和教学气氛，是打破学生心智枷锁、促进学生情感体验和思维独立发展的重要条件。课堂是谁的，谁应该是主角？答案肯定是“学生”。学生只有成为学习的主人，才会在语言表达、思维能力、探索积极性和知识的融会贯通上得到全面的培养。因此，教师要善于创设教学情境，把课堂教学气氛有意识地“紧张”起来，创造一种激烈的“教学冲突”，让学生在“矛盾冲突”中根据已有知识，独立思考、各抒己见，培养独立解决问题的能力。

4. 效果

魅力历史课堂一定是高效的历史课堂。课堂教学的高效性是指在常态的课

^① 张熊飞：《诱思探究教学导论》，84页，西安，陕西人民教育出版社，1993。

堂教学中,通过教师的引导和学生的自学,在一节课内高效率、高质量地完成教学任务,促进学生获得全面发展。高效课堂,既是达成高效率的课堂,又是教育教学形式的重大变革。课堂教学的高效性就是通过课堂教学活动,使学生在学业上有巨大收获,在能力上快速提高。特别是较好地完成历史课独有的情感态度与价值观的教育,如理性的爱国主义、人文主义情怀、求真求实的科学态度和为人正直的品格等。

(二) 魅力历史课堂的基础

1. 魅力历史课堂建立在高效学习的基础上

我们无法脱离现实、空谈教学的魅力。一切教育改革的重心都在于提高课堂的效率上。真正有魅力的教学就是师生用最短的时间获得最大的效率。魅力历史课堂应达到以下目标:教学目标明确、具体、全面,符合课标、教材和学生实际;重点难点的提出与处理得当,所教知识准确;贴近社会,以史为鉴等。

2. 魅力历史课堂建立在学生发展的基础上

判断一堂课是否有“魅力”,不是看教师的设计有多么精巧,课件有多么精美,而是看学生在课堂上有没有收获,收获了多少。学生的发展是课堂教学的最大价值,有魅力的课堂才是学生得到发展的课堂。当然,魅力课堂不是一味地灌输、包办和代替,而是要把学习的主动权交给学生。课堂为学生而设,使学生在课上提升兴趣,得到知识,获得能力,这是魅力课堂的又一个层次。

3. 魅力历史课堂建立在教师成长的基础上

课堂是学生发展的地方,也是教师成长的场所。魅力课堂之所以有魅力,是因为教学相长,教师通过课堂教学,在专业上得到了发展,体验到了幸福,这也是魅力课堂的另一种诠释。课堂是教师的立身之地,越是钻研课堂,越是觉得有滋味,越是感到要读的书还有很多,要研究的问题一个接着一个,这就是魅力课堂馈赠给教师的礼物。

教师的成长是多方面的,对教师的要求也是多方面的。综合起来主要体现在以下三个方面。

首先,教师要有崇高的专业精神、丰富的专业学识和灵动的教育智慧。

在教师的成长过程中,专业精神占很重要的地位。专业精神主要包括:一是关心学生,热爱学生。这是教师专业精神中最关键、最核心的地方。二是平等对待和尊重每一位学生。平等对待与尊重学生,既是学生的权利和成长需

要，也是教学中一种重要的榜样和教育，要容忍和尊重学生的差异。三是责任意识。教师要有高度的教育责任感和社会责任感，努力支持和帮助学生的学习和成长，为每一个学生的长远发展奠定良好的基础。

教师还应该具备科学的、全面的专业知识，主要包括系统的学科专业知识、广博的文化知识、丰富的课堂情景知识和科学的教育理论知识。

教育智慧主要表现在课堂教学机智以及对自我完善的不懈追求等方面。强烈的问题意识和发现问题的能力，也是教师教育智慧形成的一个重要标志。

其次，教师要关注学生的情感体验。

新课程下的课堂教学过程应成为学生一种愉悦的情绪生活和积极的情感体验。也就是说，教师在传授知识的同时，应关注每一位学生在课堂上的表现，如兴高采烈或冷漠呆滞、其乐融融或愁眉苦脸等情绪的体验。因此，教学中不断优化教学活动，注重增强学生的情感体验，是上好优质历史课的关键。

最后，教师要善于运用教学语言和肢体语言。

目前的中学生存在着活泼好动、注意力不集中的现象，因此，课堂上要想让孩子高效率地认真听课实属不易。这就需要教师不仅要有自身的魅力，包括丰富的口头语言、形象的肢体语言等，还要让课堂富有感染力，这样的课堂才能让学生对你所讲的知识感兴趣。因为学生对具体形象的东西特别感兴趣，教师在课堂上如能适当而又形象地应用肢体语言，就可以使课堂教学更为生动活泼，印象深刻。

兴趣是最好的老师，只有让学生产生了兴趣，才会积极探索，成为学习的主人。肢体语言的恰当运用，能使学生对所学知识更感兴趣。肢体语言包含的内容很丰富，包括动作、手势、眼神、表情、讲话语气等。一方面，活泼的肢体语言可以赢得学生的心，如老师说话的语气响亮、富有朝气，学生也会受到感染。另一方面，当学生有好的表现时，可以握手、拥抱孩子，让学生感受到成功的喜悦；或者一个赏识的眼神、一个爱抚的动作都会为学生带去温暖，使其在快乐的学习中健康成长。因此，教师在教学中如能根据课堂中的不同情况，准确适当地运用鼓励性眼神、表扬性动作，就可能将问题由难化易，有效调节课堂气氛，激发学生兴趣，提高教学效率。

此外，还要加强对主体意识的研究和培养等，在此不再赘述。

（三）实现魅力历史课堂的途径

魅力课堂首先是通过教师的人格魅力和学识魅力去影响学生、感染学生，