

《旬邑文库》编纂委员会 编

旬邑文库

文论卷

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

旬邑文库

文论卷

《旬邑文库》编纂委员会 编



陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

旬邑文库·文论卷 /《旬邑文库》编委会 编. —西安: 三秦出版社, 2015. 9

ISBN 978 - 7 - 5518 - 1108 - 8

I. ①旬… II. ①旬… III. ①文论—中国—当代
IV. ①C53 ②I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 256652 号

旬邑文库·文论卷

《旬邑文库》编委会 编

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

社 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 25.625

插 页 2

字 数 343 千字

版 次 2016 年 5 月第 1 版

2016 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1 - 2000 册

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5518 - 1108 - 8

定 价 120.00 元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>

旬邑文库



卷目

◎ 文物旅游卷

◎ 红色马栏卷

◎ 人物卷

◎ 民俗卷

◎ 旧志稽注卷（上、下）

◎ 小说卷

◎ 散文卷

◎ 诗词楹联卷

◎ 民间故事卷

◎ 民间歌谣谚语卷

◎ 文论卷

◎ 民间唢呐舞蹈卷

◎ 民间美术卷

◎ 书画卷

《旬邑文库》编纂委员会

主 任	王 旭				
副 主 任	来 祯	贺建权	魏曙新	郭凯峰	
	第五振东	房喜坤			
委 员	井志刚	王永红	周大勇	刘敏卓	
	万晓剑	金 鑫	燕培植	马相民	

《旬邑文库》编辑部

总 编	刘敏卓				
编 辑	袁尚志	郑建萍	王云峰	田 波	
	第五姍	戴媛媛	秦 静	刘 蓉	
特邀编辑	穆生亚	姚生民	罗永恒	文为群	
	张兴运	傅道庆	田润民	王玉婷	
	郑秉多				
工作人员	王晓云	郭海龙	魏 伟		

本卷主编	刘敏卓		
本卷编辑	郑建萍	刘 蓉	



神奇的土地 壮美的史诗

——《旬邑文库》序

高玉峰 王 旭

两座大山高耸，厚土肥美，苍郁雄浑；三道河水环绕，绿树荫浓，碧浪磅礴；二十九万人民，耕云播雨，搏击奋进……旬邑是一片神奇的土地。在这片神奇的土地上诞生的《旬邑文库》，展现给人们的是一幅又一幅绚丽多彩的壮美图画，是一篇又一篇荡气回肠、感人肺腑的英雄史诗，是一阵又一阵铿锵昂扬、响彻天地的激越战鼓！

旬邑渊源于古豳国，位于子午岭山脉南端，是周王朝的发祥之地。农业先祖后稷的第十代孙公刘为避桀祸，率领周族先民一边采集，一边狩猎，辗转迁徙，传承后稷之志，创业于豳，立国于豳。《诗经·大雅》就是讴歌他的。星移斗转，至公元前212年，秦国为抵御匈奴南侵，公子扶苏和大将蒙恬率领30万大军，凿山填谷，夯土筑桥，把羊肠小路拓宽成长达700多公里、可供千军万马驰骋的宽阔大道，这



就是历史上连接秦都咸阳和苍茫大漠而又从旬邑经过的秦直道。在这崇山峻岭、峡谷石窟中，又镶嵌着秦代屯兵养马的兵站，汉代传递邮件的驿馆。在一代代智者、贤者和能者的艰苦拼搏下，在这儿修建起风姿绰约的泰塔，开凿出卓尔不凡的赵家洞石窟，修建起气势雄浑的文庙、富丽堂皇的唐家大院……纵观旬邑，地上地下的文物古迹比比皆是：西周铜鼎、战国玉器、秦道汉关、唐窟宋刹、转角古鱼，还有独一无二的古象与犀牛化石……《旬邑文库》展现给我们：旬邑，是历史淀积深厚、文物丰盈斑斓之地。

纳天地之正气，吸日月之精华；汇古豳国之遗风，抒石门山之壮怀。这片灵山秀水养育的无数英雄豪杰，在各自的领域施展才智，在各自的时代独领风骚。周族先祖在这儿披荆斩棘，开拓疆域，奠定了西周王朝八百年立国之基。东汉第五伦、第五仲、第五琦三代丞相，辅佐皇帝，治理朝政，名满天下。宋代政治家、文学家范仲淹，理财家范祥和范育名留青史。文家七代进士，才高八斗，学贯古今。近代政治活动家张慕陶，在中国历史上举足轻重。《旬邑文库》告诉我们：旬邑，是历史人物荟萃、社会贤达显赫之地。

旬邑，既有辉煌的历史往昔，又有光荣的革命传承。刘志丹、习仲勋曾在这片土地上挥师转战。1928年旬邑农民起义，震撼了中国大西北，影响了整个中国近代革命的历史进程。沟壑纵横、森林茂密、地势险要的马栏，成为陕甘宁边



区的前哨阵地。关中特委在这儿发动群众，组织武装斗争。红二十六军在这儿开展武装割据。中共陕西省委和关中分区行政公署在这儿驻扎、战斗过十个春秋。河南、山西省委在这儿的窑洞里办公。陕北公学在这儿的窑洞里培养和造就人才……红军急需的物资，从这儿进入延安；刘少奇、邓小平、彭德怀等中央高级领导，多次从这儿出入边区。民盟领导人杨明轩、爱国报人李敷仁和百余名追求进步的爱国青年，都是从这里进入延安。马栏，成为通往延安的红色通道。马栏地区像一把闪光的利剑，插入国民党统治区，直逼他的战略重镇西安；马栏地区又像一个红色的摇篮，深藏崇山密林之中，为中国革命做出了重大贡献。而今，马栏革命纪念碑雄伟壮观，耸入云天；当年大生产运动修建的七孔石桥碧水穿流，依旧光华灿烂；掩藏过革命的窑洞栉风沐雨，依然挺立在起伏的群山之中……透过猎猎的风雨，我们依稀听到当年红军鏖战的激烈枪炮声响；穿越苍茫的密林，我们仿佛看到老一辈革命家留下的脚印闪闪发光……马栏，是永远高扬在人民心中的一面鲜红的旗帜，与天地共存，与日月同辉！《旬邑文库》浓墨重彩地记录着：旬邑，是浸染烈士热血、饱蕴革命传统之地。

古豳，铸造了一座又一座历史的丰碑；旬邑，展现出一个又一个时代的辉煌。从秦孝公十二年置县至今，经历了多少个朝代更替，穿过了多少次雨雪风霜。旬邑人始终埋头拼



搏，昂首向前。工业生产突飞猛进，大大小小的煤矿涌出滚滚乌金，功绩巨大；现代农业蒸蒸日上，宽阔舒展的原野挂满优质苹果，誉满神州；招商引资，成效斐然；商业街市，异彩纷呈；文化教育，面貌一新；民间剪纸和传统唢呐，走出国门，享誉海外；世界级的艺术大师库淑兰虽然已离开了我们，但无数个年轻的库淑兰又脱颖而出……在上上下下的共同努力下，旬邑先后被评为国家卫生县城、全国文化先进县、全国科普先进县、全国绿色小康县、全国绿化模范县、全国无公害农产品示范县、全国苹果十强县、全国优质农产品产业带建设示范县、全省新农村建设十大红旗单位、省级园林绿化城市、全省农村公路建设先进县……《旬邑文库》实实在在地展现出：旬邑，是闪烁时代风采、硕果累累之地。

作为公刘故里、周秦古地的旬邑，山清水秀，风物奇特：春来桃李芬芳，飞瀑串珠；夏日麦浪飘香，柳浪闻莺；秋深林幽路崎，红叶流韵；冬隆关隘耸峙，素裹银装……天天都有新事物，月月都有新创造，年年都有新气象：高崖与山花竞艳，碧潭拥绿树相吻，传说伴彩虹飞扬，古道携新楼媲美……石门灵泉与野生动物和谐共存，自然风物和人文景观交相辉映。放眼农村，一排排漂亮的农家新居鳞次栉比，一条条平坦的水泥道路纵横交错，一行行挺拔的茂盛树木四季常青，一阵阵欢快的歌声笑语到处飞扬。田间，有机械化



耕作的壮阔；村头，有村民们休闲的嬉戏；天空，弥漫着五谷和果蔬丰收的芬芳；腰包，鼓胀着政策与勤劳结合的富饶……俯瞰县城，朝阳磅礴，绿荫下扯出缕缕金线；花草鲜嫩，晨风里飘来阵阵馨香；亭阁楼台，掩映于松竹梅石；碧泉流水，环绕着民居商厦；斜塔与古庙互相呼应，公园和湖泊结成连理。夜幕垂空，辉煌灯火在山谷左右流光溢彩，万颗明珠在翠屏山上熠熠闪烁，欢快的舞步在休闲广场婆娑飞动，醉人的歌声在翠屏湖畔回旋荡漾。无论走到天涯海角，壮美的旬邑、可爱的旬邑，都会让你魂牵梦绕……《旬邑文库》生动鲜活地勾画出：旬邑，是处处和谐富足、喷香流蜜之地！

《旬邑文库》丛书共14卷（15册）700多万字，是旬邑历史文化全方位、多侧面的展现，陈封的记忆在丛书中变得无比鲜活，散落的珍珠由丛书串得更加绚丽。这项旷古未有的巨大文化工程、独具魅力的文化硕果与蓬勃发展的旬邑建设交相辉映，让这古老的土地更加引人注目、更加光华灿烂。

打开《旬邑文库》，映入眼帘的一行行文字、一幅幅图片，都以极大的冲击力告诉我们：在这片神奇的土地上，孕育着中华民族之魂，传承着农耕文明之本，闪耀着传统文化之光，飞扬着红色革命之旗，燃烧着摧枯拉朽之火，震响着坚实豪迈之步，洋溢着幸福日月之歌，展现着伟大时代之



美……那一页页美文，那一卷卷浩帖，都会让我们牢记旬邑宏伟厚重的往昔，都会让我们思索旬邑艰苦卓绝的进程，都会让我们感受旬邑天翻地覆的巨变，更会让我们展望旬邑未来炫目的辉煌。合上《旬邑文库》，我们就应该继承光荣传统，发扬革命精神，用我们的勤劳和智慧去酿造一坛又一坛醇香的美酒，去创造一个又一个惊世的奇迹，去描绘一幅又一幅壮美的图画，去完成一项又一项时代赋予的历史使命，去谱写一篇又一篇光耀史册的凝重篇章，让时代的希冀在这块古老的土地上一次又一次放飞翱翔！

（作者高玉峰系中共旬邑县委书记，王旭系旬邑县人民政府县长）



触摸故乡的文化脉搏

李卫东

生于马栏，家在旬邑，去乡三十又三年矣。家乡情怀须臾未敢淡忘，我那遥远的清水沟，时常萦绕在心头、回味在梦中。

阅读故乡，品味旬邑，读你千遍也不厌倦，读你的感觉像春天。

走出大山以前，与铜川接壤的清水沟、旬邑最偏远的小山村，就是我的全部世界。在那里度过了懵懵懂懂、不知愁滋味的少年时代和蓬生于麻、不扶自直的苍凉青春。

长大了，知道旬邑很深邃、很厚重，是一本百读不厌的大书。从300万年前远古时代的古黄河剑齿象化石到当代国际民间艺术大师库淑兰的剪纸，文脉贯古今，遍地皆风流。公刘故地，幽风悠悠。《诗经》的诗句至今还镌刻在唐家大院的楹联上、流传在故乡布衣的言谈中；秦代仅次于万里长城的伟大工程、中国最早的军用高速公路——秦直道穿越旬



邑腹地，也延伸到大江南北的中国梦中。红色马栏，曾经是陕甘宁边区的南大门，中共关中地委、关中分区行政督察专员公署、关中军分区机关所在地，现存有彭德怀、李先念、习仲勋、汪锋等领导人旧居，有“小延安”之称；绿色石门，层峦叠嶂，曲径通幽，林木茂盛，气候湿润，独具魅力的地质、地貌、气候、植被与水文等，构成了黄土高原极为罕见的自然景观，被誉为渭北高原上的“西双版纳”。钟灵毓秀，人杰地灵，故乡旬邑当之无愧！

初到西安，看到生于斯长于斯的城里人衣着光鲜、见多识广、谈吐不俗，我们才东施效颦式学说带有浓重乡音的普通话。平素闲谈中轻易“英雄不问出处”，实在被逼问回答我是旬邑人时，要么被不知旬邑是何处、因无知而傲慢者误认为“旬阳”，要么被执偏见者认为旬邑乃贫穷落后的深山老林“勾巴”。在我心目中这无异于日本鬼子侮辱性地叫中国为“支那”……在自卑与屈辱中坚强地前行，在怯懦与执着中顽强地成长。随着最初的新鲜感日渐消失，慢慢地发现有些貌似强大的城里人其实只是嘴尖皮厚腹中空的“纸老虎”，随之而来的因基础扎实、文笔优美、文化厚重、为人厚道油然而生故乡自尊、文化自信和人格自重。在我心中，故乡是不容亵渎的，旬邑是一片文化沃土，旬邑人有能力自立于文明地球人之林。

在旬邑待久了，越来越感到自己无知和浅薄。我常常向



大山外面的朋友炫耀故乡的博大和深沉。在我沉寂的记忆里，故乡的感觉是温暖而隽永的，那汨汨流淌汇入泾河最终与黄河一起奔向大海的三水河，那莽莽苍苍与中华民族始祖黄帝陵同属于桥山山脉的马栏山，那极富地域特色的物产——马栏洋芋和包谷，以及四月红、八月炸、漉漉韭、榛子等特有的野生物种和食物，让我至今保留着故乡独特的、恍如昨日的味觉记忆；同样的，在我人生观形成的最重要时期，我所接触到故乡面朝黄土背朝天躬耕于垄亩勤劳的父老乡亲、一起打过柴喂过猪种过地上树掏鸟窝下河摸泥鳅的纯朴的儿时伙伴、呕心沥血燃烧自己照亮别人把包括我在内的无数旬邑人送到山外的世界的故乡的老师们（其中许多人的身份终生也只是民办教师）、还有许多在我成长路上关心我扶持我激励我的认识不认识的纯朴善良的故乡的人们……是故乡人春风化雨、润物无声的情怀，让我感觉自己一直沉浸在故乡博大的爱的温暖中，我关于人心、人情、人品、人性的认知一直以旬邑人作为始终不渝的参照系，旬邑人、马栏精神一直占据着我的文化味蕾。

在故乡生活弥久、理解越透，就对旬邑爱之愈深。在人们慨叹人心不古、世风日下的纷纭乱世，旬邑古风犹存、尊师崇文。在我的记忆中，旬邑人至今说起教师言必称“先生”，家乡人心目中最敬重的就是育人有方、桃李天下的教书先生；旬邑人崇尚文化，逢年过节大街小巷，家家户户门



口的对联是一道挥不去的风景，无论从事什么职业、受过多少教育，门口张贴的对联无一例外地对仗工整、书写漂亮；旬邑人讲卫生，从他乡倦游归来，或邀朋友一起返回故里，无论从铜川、彬县还是淳化进入旬邑界，都给人一个明显的感觉：旬邑干净。参观新农村或者到街坊邻里做客，所到之处皆干干净净，尤其是许多农户的老房子，黄黏土地而一尘不染，本土出产的杂木打制的家具光可鉴人，国家级卫生县城名不虚传；旬邑人知礼节，得古老的传统、悠久的文明、纯朴的乡风之熏陶、化育，在这片孕育过周秦文明、汉唐雅韵的文化沃野上成长起来的故乡人，即使不知书却一定达理，即使目不识丁，也与人为善，温文尔雅……这样的历史传统、人文环境和山水滋养，旬邑文人辈出、文脉绵延、文化繁荣是理所当然的。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”旬邑的文脉、文化和文明，得益于源远流长的古豳传统文化的代代传承，也得益于尊师重教的旬邑人一代代融古老文化与现代文明于一炉。物华天宝，人杰地灵，旬邑才成为渭北高原一颗璀璨的明珠、旬邑人无论走到哪里都洋溢着文采、文气和文华。关于故乡的教育，我一直有着自豪的记忆：我开始上学的时候，村村办初小，大队有完小，后来又升级为七年制学校。在那遥远的小山村，一个生产队办一所小学，往往把会议室腾出来当教室，公社统一遴选民办教师派往各村，复式班授



课，老师在村里挨家轮流吃派饭。老师上课的时候，常常有家长在教室外面听课，像农村娶媳妇初夜有人听房一样。村民伏在窗台上，用食指蘸着唾沫，把报纸或者麻纸糊的窗户捅破一个洞，从那里看老师授课的教风教态、板书以及课堂组织和师生互动情况，然后村里就会有“某某先生的课讲得燎得太”“某某老师的字写得碜得很”的传说，说实在的，在旬邑，字写得不好，当不了好教师、也难以成为群众有口皆碑的好干部。旬邑普通百姓尊重教师、重视教育，历届县委县政府也一直致力于发展教育、提高旬邑人文化素质，把办好人民满意的教育事业作为振兴经济、繁荣文化、发展旬邑的必由之路，“再穷不能穷教育、再苦不能苦孩子”“全县最好的建筑是校舍”，旬邑重视教育、发展教育在全国享有盛名。据我所知，自1993年国家教委原主任朱开轩视察旬邑后，对国定贫困县旬邑举全县之力兴办教育事业的做法大加赞赏。《光明日报》记者凌翔专门采写了《黄土地的儿子》的长篇报道，宣传时任县长梁凤民及旬邑县委县政府一班人重视教育的事迹。由此，朱开轩主任倡导陕西师范大学在师资培养诸方面对旬邑教育予以支持，也开始了长达20年影响深远的“校县共建”活动。此后的十多年间，我回老家大多是参加校县共建活动，为此见到了多年未见的老师，也结识了为旬邑发展殚精竭虑、不辞辛劳的好多位故乡的父母官。他们忠于职守、无私奉献，他们不辱使命、富民兴县，



回想起来，让我为之动容。作为一个教育工作者，我一次次回到故乡接受教育启蒙、精神洗礼和文化浸润。根在旬邑，我的生命之树葳蕤茂盛，我的精神之河奔流不息，我的文化担当任重道远……我骄傲，我的故乡是旬邑，我是旬邑人。

一方水土养一方人。得故土深厚的人文底蕴慰藉和文化传统沾溉，旬邑走出了一大批学有所成、业有专攻的专家学者。他们活跃在祖国的四面八方、各行各业，为探索学术、繁荣文化做出了旬邑人应有的贡献。这里收录的仅是旬邑学人思考与探索成果九牛之一毛、沧海之一粟。在古城西安求学及工作的30多年间，接触过曾担任陕西师范大学副校长的高等教育管理专家文普华老人、获过全国大奖的新闻人张文彦、担任过西安文理学院党委书记的哲学家门忠民教授、曾任陕西省教育厅副厅长的文化学者吕明凯、在西安美术学院和省文联任要职的书画家胡树群、屡次擦肩而过的省美协副主席吕峻涛、现任西安美术学院宣传部长的画家景有民等为数不多的旬邑籍人文学者，以及长期在陕西师范大学任教的生理学家安书成教授，西安麦迪森医药集团董事长兼总裁、全国政协委员赵东科教授，骨肿瘤科专家杨团民教授等其他领域的旬邑籍专家……因为我并非祖祖辈辈生活在旬邑的土著，也因为我不曾在旬邑中学读过书，从职田中学考入陕西师范大学的我与众多乡党中的名师、名流擦肩而过，对旬邑走出来的文人及其贡献也知之甚少，这也许成为我成长