

吳郡王堯衢翼雲註

古
詩
詮
釋

世界圖書公司印行

紡織叢書

- 紡織手冊……………雷剛健著…精裝 30元平裝 20元
染料化學……………王敏泰著…精裝 65元平裝 50元
實用紡紗學……………陳仁實著…精裝 85元平裝 70元
機械針織學……………張超麟著…精裝 85元平裝 65元
紡紗工程學……………王敏泰著…上册 60元下册 50元
紡紗工程學(合訂本)王敏泰著…精裝 65元
混紡、毛紡學……………王敏泰著…精裝 65元平裝 50元
織前準備學……………王敏泰著…精裝 70元平裝 55元
織紋設計學……………王敏泰著…精裝 80元平裝 65元
機織工程學……………王敏泰著…上册 50元下册 40元
機織工程學(合訂本)王敏泰著…精裝100元
浸染工程學……………王敏泰著…上册 75元下册 75元
浸染工程學(合訂本)王敏泰著…精裝160元
印染工程學……………王敏泰著…精裝 80元平裝 60元
染前準備學……………王敏泰著…精裝 75元平裝 60元
紡織原料學……………吳義政著…精裝 65元平裝 46元
工廠經營管理學……………王敏泰著…精裝 75元平裝 60元
品質管制學……………吳敏泰著…精裝 65元平裝 50元
紡織機械工程……………呂民基著…精裝 45元平裝 30元
紡織品染色法……………呂民基著……………平裝 20元
漂染印花工程……………呂民基著…精裝 45元平裝 30元
紡織染大辭典……………呂民基著…精裝 30元平裝 20元
紡織染整技術手冊…王敏泰著…精裝130元平裝100元
紡織名詞辭典……………呂民基著…精裝 40元平裝 30元
紡織五金手冊……………雷剛健……………平裝 10元

(以上各書均係實售價格)

古詩詮釋目次

卷一

○古歌

虞舜歌	一
皋陶賡載歌二首	一
卿雲歌	二
八伯歌	二
南風歌	三
康衢童謠	三
康衢老人擊壤歌	三
獲麟歌	四
龜山操	四
猗蘭操	四

柳下惠謠	四
成人歌	五
偕隱歌（祝牧）	五
越謠歌（無名氏）	六
越人歌	六
黃鵠歌（魯陶嬰）	六
飯牛歌三首（寧戚）	七
漁父歌三首	九
紫玉歌（韓重）	九
烏雀歌二首（韓憑妻）	一〇

○漢歌謠詞

大風歌（漢高祖）……………一一

垓下歌（項羽）……………一一

紫芝歌（漢四皓）……………一一

秋風辭（漢武帝）……………一二

瓠子歌二首（漢武帝）……………一三

李延年歌……………一四

雞鳴歌……………一四

隴頭歌……………一五

巴東三峽歌……………一五

魏時童謠……………一六

○漢樂府

相和曲

笙篴引（麗玉）……………一六

江南……………一七

平調曲

長歌行……………一七

君子行……………一八

清調曲

相逢行……………一八

琴調曲

飲馬長城窟行……………一九

艷歌行……………二〇

白頭吟……………二一

梁甫吟（諸葛亮）……………二一

怨歌行（班婕妤）……………二二

雜曲

古歌……………二三

古歌……………二四

古怨歌（寶玄妻）……………二四

羽林郎（李延年）	二五
董嬌嬈（宋子侯）	二六

卷二

○漢詩

古詩十九首	二九
古詩二首	四一
蘇武別妻	四二
蘇武與李陵二首	四三
李陵與蘇武二首	四四
○四言詩	
古詩（無名氏）	四五
誠子詩（東方朔）	四五

定情篇（繁欽）	二七
---------	----

靈臺詩（班固）	四六
怨篇（張衡）	四六
朔風詩五首（曹植）	四七
贈秀才入軍三首（嵇康）	四九
補亡詩三首（東哲）	五〇
谷風（陸雲）	五一
贈溫嶠（郭璞）	五一
洗藥池（葛洪）	五二
蘭亭集詩（華茂）	五二
蘭亭集詩（王徽之）	五二
後齋詩（湛方生）	五三

停雲四首(陶潛).....	五三一
時運四首(陶潛).....	五五

卷三

○魏樂府

短歌行(魏武帝).....	五七
苦寒行(魏武帝).....	五八
却東西門行.....	五九
碣石篇二首(魏武帝).....	五九
燕歌行(魏文帝).....	六〇
善哉行(魏文帝).....	六一
笙篴引(陳思王植).....	六二
名都篇(曹子建).....	六三
美女篇(曹子建).....	六四
秋胡行二首(嵇康).....	六五

○晉樂府

猛虎行(陸機).....	六六
塘上行(陸機).....	六七
琴歌二章(趙整).....	六八
桃葉歌(王獻之).....	六八
桃葉答歌.....	六九
宛轉歌(劉妙容).....	六九
晉白紵舞歌二首(無名氏).....	七〇
子夜歌八首.....	七一
四時行歌四首.....	七三
西洲曲.....	七四

前溪歌二首……………七五

○宋樂府

放歌行（鮑照）……………七六

擬行路難（鮑照）……………七七

梅花落（鮑照）……………七八

白苧歌（湯惠休）……………七八

讀曲歌二首（無名氏）……………七八

莫愁樂……………七九

○齊樂府

淶水曲（王融）……………七九

芳樹……………八〇

蒲生行（謝朓）……………八〇

銅雀臺（謝朓）……………八一

楊判兒（無名氏）……………八一

○梁樂府

晉白紵舞歌（梁武帝）……………八二

子夜夏歌（梁武帝）……………八二

烏棲曲（簡文帝）……………八二

江南曲（簡文帝）……………八三

夜夜曲（簡文帝）……………八三

寒夜怨（陶弘景）……………八三

江南曲（柳惲）……………八四

地驅歌（無名氏）……………八四

木蘭辭（無名氏）……………八四

○陳樂府

有所思（陳後主）……………八七

長相思（徐陵）……………八八

閨怨篇（江總）……………八八

姬人怨……………八九

○魏樂府

大堤女(玉容)……………八九
 楊白花(胡后)……………九〇

○隋樂府

陽春曲(無名氏)……………九〇
 歎疆場……………九〇

卷四

○晉五言古

詠史四首(左思)……………九三
 雜詩二首(傅玄)……………九五
 歸田園居二首(陶潛)……………九六
 移居二首(陶潛)……………九七
 飲酒二首(陶潛)……………九八
 讀山海經(陶潛)……………九九
 陵峯採藥適興爲詩(帛道猷)……………九九
 詠懷四首(阮籍)……………一〇〇

○六朝五言古

北宅秘園(謝莊)……………一〇二
 齋中讀書(謝靈運)……………一〇二
 石室精舍還湖中作(謝靈運)……………一〇三
 西陵遇風獻康樂(謝惠連)……………一〇三
 行京口至竹里(鮑照)……………一〇四
 代夜坐吟(鮑照)……………一〇四
 直中書省(謝朓)……………一〇五
 晚登三山還望京邑(謝朓)……………一〇五

別范安成(沈約).....	一〇六
古離別(江淹).....	一〇六
閨思(范雲).....	一〇七
秋閨怨(王僧儒).....	一〇七
擣衣詩(柳惔).....	一〇七
山中雜詩(吳均).....	一〇八

野夕答孫郎擢(何遜).....	一〇八
山齋(徐陵).....	一〇八
留贈山中隱士(周弘讓).....	一〇九
春庭晚望(蕭慤).....	一〇九
詠畫屏風詩三首(庾信).....	一一〇

古詩詮釋卷一

吳郡王堯衢翼雲註

門人李

樸宏遠同校
桓廣心

古歌

虞舜歌

股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。

【註】詩宗風雅始於二南既徵王化之隆乃仰邇唐虞廣歌喜起尤見帝德之盛詩於是已開三言之端矣
股肱臣也元首君也人臣樂於趨事赴功則人君之治爲之興起而百官之功乃廣也

皋陶賡載歌

元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。

【註】皋陶續帝歌以成其義言君明則臣良而衆事皆安舜歌賡難於臣故先股肱皋陶賡歌賡難於君
故先元首君臣之相責難者如此所以成有虞之治也

又歌

元首叢脞哉。股肱惰哉。萬事墮哉。

【註】叢脞煩碎也。惰懈怠墮壞也。言君行臣職煩瑣細碎則臣下懈怠而萬事廢所以深戒之也。林氏曰舜與皋陶賡歌三百篇之權輿也。學詩者當自此始。凡古詩用押脚字此用哉字如詩之用思字止字離騷用些字也。

卿雲歌

舜將禪禹於是俊又百工相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進稽首而和帝乃載歌

卿雲爛兮。

糺糾同縵縵兮。

日月光華。旦復旦兮。

【註】卿雲慶雲也。聖人在位景星慶雲爛燦也。縵輝光也。言卿雲有燦爛之光輝日月光華無有窮盡常保到降之治也。

八伯歌

明明上天。爛然星陳。日月光華。弘于一人。

【註】八伯和歌言上天以日月而著其明在天成象者如星之成列一人君也我君與日月同其光華弘大燭照無遺同其悠久此八伯之所以頌舜而答歌意也。

南風歌

舜彈五弦之琴歌
南風而天下治

南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

【註】南風和煦故能解民愠悶南風長養萬物故能豐阜民財也舜都蒲阪今解州北風至則淒涼而人愠悶其地有鹽池非南風不凝而民無所資故舜歌南風而願其解愠阜財天地應之而吾民治安曰吾民親之之辭

康衢童謠

帝治天下五十載不知治與不治問左右
外朝在野不知乃微服遊於康衢童謠曰

立我蒸民。莫匪爾極。不識不知。順帝之則。

【註】蒸衆也爾指帝極德之至也言我民庶得以成立者皆由帝德之極至不假知識惟順天之則而已則法則也前二語周頌以之美后禋後二語大雅本之以頌文王。按童謠叟歌俱帝堯之世今乃載舜歌後以尊君而抑臣也

康衢老人擊壤歌

壤形如履土爲之擊中之以爲戲帝
堯之時有老人鼓腹擊壤而歌曰

日出而作。日入而息。鑿井而飲。耕田而食。帝力何有於我哉。

【註】作息飲食任其自然而忌帝力於何有皞皞之象也天保詩頌君之詞曰民之質矣日用飲食群黎百姓徧爲爾德本乎此

獲麟歌

叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟焉衆莫之識以爲不祥孔子往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌曰

唐虞世兮麟鳳遊。今非其時來何求。麟兮麟兮我心憂。

【註】來何求三字語平感深聖人之言

龜山操

琴操也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山故作此曲以喻季子之蔽魯也

子欲望魯兮。龜山蔽之。手無斧柯。奈龜山何。

【註】斧柯可以開山而去其蔽手無斧柯柄不在手其奈此龜山何哉言簡意厚真古初時代之筆也

猗蘭操

孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見薌蘭獨茂喟然嘆曰蘭爲王者香今乃與衆草伍上車援琴鼓之

習習谷風。以陰以雨。之子于歸。遠送于野。何彼蒼天。不得其所。逍遙九州。無所定處。時人闇蔽。不知賢者。年紀逝邁。一身將老。

【註】一身字凄然此夫子嗟時不遇寄託於蘭而咏其志也習習和舒也谷風東風也陰陽和而後雨澤降今有賢者棲遲無定不得其所由時人昏憤蔽塞賢路如谷中之蘭與衆草伍日月逝矣嘆一身之將老而已操中一字不及蘭而神理自得宛轉

柳下惠誄

惠死門人將誄之妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誄曰

夫子不伐兮。夫子之不竭兮。夫子之信誠。而與人無害。叶音曷兮。屈柔從俗。不强察兮。蒙恥救民。德彌大兮。雖遇三黜。終不弊兮。豈弟君子。永能厲兮。嗟乎惜哉。乃下世兮。庶幾遐年。今遂逝兮。嗚呼哀哉。魂神泄兮。夫子之謚。宜爲惠兮。

【註】目不伐至豈弟所以美其德自惜哉至神泄所以嘆其終末一句結出惠字而和與介悉見是真能知夫子者後世之挽歌祭文本此矣

成人歌

成地名。成人有兄死而不爲衰者聞子臯將爲成宰遂爲衰成人歌曰

蠶則績而蟹有匡。范則冠而蟬有綏。兄則死而子臯爲之衰。

【註】績必有匡乃蠶則績矣而匡出於蟹冠必有綏乃范則冠矣而綏出於蟬皆非已有而從旁撮合者以興成人兄死聞子臯爲宰乃爲衰是子臯爲之衰矣想頭最奇三則字口角之妙范蟬也蟬有五德頭有綏文也

偕隱歌祝牧作

天下有道。我敲子佩。天下無道。我負子戴。

【註】語意側重負戴一邊若敲佩則非隱矣負戴貧人之常志同隱偕斷不以此分勞逸矣

越謠歌無名氏

天地父母。某月某日。甲與乙爲友善。上下四旁。莫不共見。

【註】此五句當一引却用韻朴誠之極夫人急則呼天疾痛則呼父母今爲善友而若爲指天矢日者約誓之詞也

君乘車。我戴笠。他日相逢下車揖。君担簦。我跨馬。他日相逢爲君下。

【註】此段似十言歌簦書箱也言爾我自今以至他日不以貧富異形而生驕態以負此言讀此感古人交厚之道

越人歌

鄂君子皙泛舟於清波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音越人擁楫而歌

今夕何夕兮。搴洲中流。今日何日兮。得與王子同舟。蒙羞被好兮。不訾詬恥。心幾煩而不絕兮。得知王子。山有木兮木有枝。心說君兮君不知。

【註】凡兩轉韻語似離騷。越人感鄂君之下交故歌此以答其意詞雖諧媚而出於正不傷性情妙在說君而君不知若欲其知卽有求知之心矣惟越人之知王子也深故被好也切譬彼山木根深而枝茂矣

黃鵠歌

魯陶嬰者陶明之女也少寡養孤幼無疆昆弟紡績爲產魯人武聞其義將求焉嬰聞之恐不免乃作歌以明志

悲夫黃鵠之早寡兮。七年不雙。宛頸獨宿兮。不與衆同。夜半悲鳴兮。想其故雄。天命早寡兮。獨宿何傷。寡婦念此兮。泣下數行。嗚呼哀哉。死者不可忘。此句有聲有淚痛詞也飛鳥尙然兮。況於貞良。雖有賢雄兮。終不同行。

【註】賢雄與故雄對看。悲黃鵠之无双念宛頸而獨宿孤苦之至也至悲鳴而想故雄只就黃鵠說因自安命守寡不傷獨宿念此而泣下者以死者之不可忘也飛鳥以下結出正意故雄之外固無所爲賢也

飯牛歌

甯戚欲干齊桓公困窮無以自達於是爲商旅將任車宿於郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車爇火益衆戚飯牛車下擊牛角而疾商歌齊桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之授之以政

南山砦音彥。

【註】石淨也

白石爛。生不逢堯與舜禪。

【註】句奇想奇

短布單衣適至骨。

【註】足體也

從昏飯牛薄夜半。長夜漫漫何時旦。

【註】章法是七言歌詞質而趣從南山白石想到生不逢堯絕不相蒙却自有神理適至鼐見布之短薄夜半見飯牛之賤有憐不寐

又

滄浪之水白石燦。中有鯉魚長尺半。敝布單衣裁至鼐。清朝飯牛至夜半。黃犢上坂且休息。吾將捨汝相齊國。

【註】水石中豈能容大魚比也鯉魚長尺半俚得妙飯牛而愛及黃犢且令休息只爲吾將捨汝故有此戀戀之情

又

出東門兮厲石斑。上有松柏青且闌。

【註】似漢人樂府語

羸布衣兮縕縷。時不遇兮堯舜主。牛兮努力食細草。大臣在爾側。吾當與爾適楚國。

【註】石之斑駁樹之闌殘正與人之縕縷相映生色蓋因不遇堯舜之故勸牛努力食細草無聊之詞不能相齊便當適楚矣棄賢人以資敵國吾知英主不爲所以激之也夫相齊則云捨汝適楚則云與爾蓋既捨不得汝便當與爾同行一牛也而用之乃如此