

古玩杂项
鉴赏与收藏

古玩杂项

GCP
张荣 主编
印刷工业出版社



中国艺术品典藏大系

SERIES OF CHINESE ART COLLECTION



古玩杂项
鉴赏与收藏

古玩

杂项

张荣主编

印刷工业出版社



中国艺术品典藏大系

SERIES OF CHINESE ART COLLECTION





图书在版编目(CIP)数据

古玩杂项鉴赏与收藏 / 张荣主编. —北京: 印刷工业出版社, 2013.4

(中国艺术品典藏大系·第1辑)

ISBN 978-7-5142-0827-6

I. ①古… II. ①张… III. ①文物—鉴赏—中国②文物—收藏—中国 IV. ①K87 ②G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第059985号

主编: 张荣(北京故宫博物院研究员)

出版策划: 陈彦

责任编辑: 孙琳

责任印制: 张利君

责任校对: 岳智勇

文图编辑: 樊文龙

装帧设计: 阮剑锋

美术编辑: 李树香

出版发行: 印刷工业出版社

(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: pprint.taobao.com www.yinmart.cn

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京汇林印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 24

字 数: 350千字

印 次: 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

定 价: 258.00元

ISBN: 978-7-5142-0827-6

前言

中国工艺品，积淀着中华民族悠久的历史 and 深厚的文化底蕴；工艺品收藏，既是对历史文明的传承，也是对现实生活的丰富。从精神层面来讲，收藏是怡情悦性的极好方式；从物质层面来讲，“盛世重典藏”，随着继宋、清之后第三次民间收藏热的兴起，工艺品收藏已成为当代炙手可热的投资项目之一，具有可观的经济收益。

在中国工艺品瑰丽宏伟、蔚为壮观的艺术宝库中，除书法、绘画、玉器、陶瓷等人所共知的艺术品门类外，竹木牙角匏器、家具、漆器、金银器、珐琅器、玻璃器、铜器、铜镜、古钱币、钟表、文房清供、玺印、鼻烟壶、紫砂、缂丝、刺绣、佛像等十几个门类也是艺术瀚海中不可或缺的风景。它们不仅是生活中的实用之物，众多造型独特、色彩绚丽、修饰精美的器物更成为艺术瑰宝而为人所珍藏，并且在艺术品拍卖市场上屡创佳绩。因此，了解这些艺术品类的发展历史、形制特征、鉴藏知识、拍卖情况和投资前景，已成为众多古玩爱好者和有识之士的迫切需要。

《古玩杂项鉴赏与收藏》正是在这种需要下应运而生的。本书系统、科学地介绍了上述十几个艺术品门类的发展历史，介绍了各个艺术品门类在每一发展时期的主要形制特征，并从读者需要出发，于某类艺术品独特之处刻意着笔，以帮助读者较为准确到位地掌握该艺术品的鉴识要点。作为投资与鉴藏的专业性书籍，本书精选大量高品质图片，配以资深专家执笔的专业、准确、精练的图文介绍。另外，本书向读者介绍某类艺术品鉴赏的诀窍，揭示某类艺术品辨伪的要点，指导读者以科学的方法收藏、保护其藏品，帮助收藏者纠正一些认识上的偏差，提供某一类艺术品升值空间预测等方面的指导，相信一定会使广大读者受益匪浅。

作为一本艺术类书籍，我们尽力做到知识性与艺术性并重。希望本书从内容到形式，从朴素的文字到精美的图片，都是与读者的真诚而欢愉的艺术交流。期待您的批评与指正。





木牙角匏器鉴赏...10

- ▶ 竹雕鉴赏 · 12
竹雕流派作品鉴赏 / 12
竹雕分类鉴赏 / 18
- ▶ 木雕鉴赏 · 22
木雕流派作品鉴赏 / 22
不同材质木雕鉴赏 / 28
- ▶ 牙雕鉴赏 · 36
牙雕流派作品鉴赏 / 36
- ▶ 犀角雕鉴赏 · 44
明清时期犀角雕鉴赏 / 44
- ▶ 匏器鉴赏 · 48



清·黄杨木雕布袋和尚摆件

家具鉴赏...50

- ▶ 家具分类鉴赏 · 52
床榻类家具鉴赏 / 52
椅凳类家具鉴赏 / 58
桌案类家具鉴赏 / 66
柜橱类家具鉴赏 / 74
屏风类家具鉴赏 / 80
台架类家具鉴赏 / 82

漆器鉴赏...84

- ▶ 漆器分类鉴赏 · 86
螺钿漆鉴赏 / 86
雕漆鉴赏 / 87
堆漆鉴赏 / 91
戗金漆鉴赏 / 92
戗金彩漆鉴赏 / 93
描金漆鉴赏 / 94
一色漆与填漆鉴赏 / 95
犀皮漆与款彩鉴赏 / 96
百宝嵌鉴赏 / 97

金银器鉴赏...98

- ▶ 秦汉以前金银器鉴赏 · 100
- ▶ 秦汉金银器鉴赏 · 101



清·银嵌珊瑚头饰

- ▶ 魏晋南北朝金银器鉴识 · 102
- ▶ 隋唐金银器鉴识 · 103
- ▶ 两宋金银器鉴识 · 104
- ▶ 辽金西夏金银器鉴识 · 106
- ▶ 元明清金银器鉴识 · 107

珐琅器鉴识...100

- ▶ 掐丝珐琅器鉴识 · 110
 - 元代掐丝珐琅器鉴识 / 110
 - 明代掐丝珐琅器鉴识 / 111
 - 清代掐丝珐琅器鉴识 / 114
- ▶ 画珐琅器鉴识 · 116
 - 康熙时期画珐琅器鉴识 / 116
 - 乾隆时期画珐琅器鉴识 / 117

- ▶ 錾胎珐琅器鉴识 · 118
- ▶ 锤胎珐琅器与透明珐琅器鉴识 · 119

玻璃器鉴识...120

- ▶ 玻璃器分期鉴识 · 122
 - 魏晋以前玻璃器鉴识 / 122
 - 魏晋南北朝玻璃器鉴识 / 123
 - 隋唐玻璃器鉴识 / 124
 - 宋元玻璃器鉴识 / 125
 - 明清玻璃器鉴识 / 126
- ▶ 玻璃器分类鉴识 · 127
 - 单色玻璃器鉴识 / 127
 - 套色玻璃器鉴识 / 129
 - 搅胎玻璃器与金星玻璃器鉴识 / 131

竹铜器鉴识...132

- ▶ 食器鉴识 · 134
 - 鬲鉴识 / 134
 - 鼎鉴识 / 135
 - 簋鉴识 / 136
 - 簋与甗鉴识 / 138
 - 敦鉴识 / 139
 - 盆与盥鉴识 / 140
 - 140 豆鉴识 / 140
- ▶ 酒器鉴识 · 142



点鉴识 / 142

爵与觚鉴识 / 144

方彝与觥鉴识 / 145

壶鉴识 / 146

尊鉴识 / 147

盃鉴识 / 148

罍与壘鉴识 / 150

甗与角鉴识 / 151

▶ 水器鉴识 · 152

盘鉴识 / 152

匜、缶与鉴鉴识 / 153

▶ 兵器鉴识 · 154

戈与戟鉴识 / 154

矛与钺鉴识 / 155

剑鉴识 / 156

匕首与镞鉴识 / 157

▶ 乐器鉴识 · 158

铙与铃鉴识 / 158

钲、句铎与鐃于鉴识 / 159

钟与鼓鉴识 / 160

▶ 杂器鉴识 · 162

生活器具鉴识 / 162

车马器具鉴识 / 164

度量衡鉴识 / 165

春秋·曾侯乙编钟





铜镜鉴识...166

▶ 铜镜分期鉴识 · 168

齐家文化至南北朝铜镜鉴识 / 168

隋唐铜镜鉴识 / 169

五代及两宋铜镜鉴识 / 170

辽金西夏铜镜鉴识 / 170

元明清铜镜鉴识 / 171

古钱币鉴识...172

▶ 古钱币分期鉴识 · 174

先秦钱币鉴识 / 174

秦汉钱币鉴识 / 175

三国两晋南北朝钱币鉴识 / 176

隋唐五代钱币鉴识 / 177

宋辽金西夏钱币鉴识 / 178

元明清钱币鉴识 / 179

钟表鉴识...180

▶ 清宫造办处钟表鉴识 · 182

▶ 广州钟表鉴识 · 186

▶ 苏州钟表鉴识 · 188

文房清供玺印鉴识...190

▶ 古笔鉴识 · 192

宋代以前古笔鉴识 / 192

宋元古笔鉴识 / 193

明代古笔鉴识 / 194

清代古笔鉴识 / 195

▶ 古墨鉴识 · 196

明代以前古墨鉴识 / 196

明代古墨鉴识 / 197

清代古墨鉴识 / 198

▶ 古纸鉴识 · 202

隋代以前古纸鉴识 / 202

隋唐古纸鉴识 / 204

宋元古纸鉴识 / 205

明清古纸鉴识 / 206



清中期·粉彩人物笔筒



▶ 古砚鉴识 · 210

唐代以前古砚鉴识 / 210

唐宋古砚鉴识 / 211

元明古砚鉴识 / 212

清代古砚鉴识 / 214

▶ 其他文房用具鉴识 · 216

笔筒与笔架鉴识 / 216

笔洗与水盂鉴识 / 217

砚滴鉴识 / 218

臂搁与镇纸鉴识 / 219

▶ 玺印鉴识 · 220

石印鉴识 / 220

玉印鉴识 / 222

金属印鉴识 / 224

🌸 鼻烟壶鉴识...226

▶ 玻璃类鼻烟壶鉴识 · 228

一色玻璃鼻烟壶鉴识 / 228

套玻璃鼻烟壶鉴识 / 230

搅玻璃与洒金星玻璃鼻烟壶鉴识 / 232

玻璃胎珐琅彩鼻烟壶鉴识 / 234

▶ 瓷类鼻烟壶鉴识 · 236

青花鼻烟壶鉴识 / 236

釉里红与青花釉里红鼻烟壶鉴识 / 238

雕瓷鼻烟壶鉴识 / 239

粉彩鼻烟壶鉴识 / 240

▶ 漆类鼻烟壶鉴识 · 241

▶ 玉石类鼻烟壶鉴识 · 242

▶ 宝石类鼻烟壶鉴识 · 246

玛瑙鼻烟壶鉴识 / 246

珊瑚与松石鼻烟壶鉴识 / 249

晶石鼻烟壶鉴识 / 250

252 翡翠鼻烟壶鉴识 /

254 琥珀、蜜蜡与金珀鼻烟壶鉴识 /

▶ 内画鼻烟壶鉴识 · 256

▶ 竹木牙角匏类鼻烟壶鉴识 · 258

▶ 金属类鼻烟壶鉴识 · 260

铜胎画珐琅鼻烟壶鉴识 / 260

🌸 紫砂鉴识...262

▶ 明代紫砂鉴识 · 264

▶ 清代紫砂鉴识 · 266

▶ 民国紫砂鉴识 · 268

▶ 现当代紫砂鉴识 · 270

🌸 缂丝与刺绣鉴识...272

▶ 缂丝鉴识 · 274



唐代缂丝鉴识 / 274

宋代缂丝鉴识 / 275

元明缂丝鉴识 / 277

清代缂丝鉴识 / 280

▶ 刺绣鉴识 · 282

顾绣与鲁绣鉴识 / 282

苏绣与湘绣鉴识 / 284

粤绣与蜀绣鉴识 / 286

❁ 汉传佛教造像鉴识...288

▶ 汉传佛教造像时代特征鉴识 · 290

东汉三国两晋佛教造像鉴识 / 290

南北朝佛教造像鉴识 / 292

隋唐佛教造像鉴识 / 308

五代两宋辽金佛教造像鉴识 / 318

元明清佛教造像鉴识 / 334

❁ 藏传佛教造像鉴识...342

▶ 藏传佛教雕塑鉴识 · 344

异域风格佛教造像鉴识 / 344

西藏藏传佛教造像鉴识 / 354

蒙古藏传佛教造像鉴识 / 358

内地藏传佛教造像鉴识 / 362

擦擦鉴识 / 370

▶ 藏传佛教绘画鉴识 · 372

唐卡题材鉴识 / 372

唐卡分类鉴识 / 376

▶ 藏传佛教法器鉴识 · 380

庄严供养类法器鉴识 / 380

梵呗赞颂类法器鉴识 / 381

密修持验类法器鉴识 / 382

护身劝导类法器鉴识 / 383

明永乐·自在观音菩萨坐像



古玩杂项
鉴赏与收藏

古玩

杂项

张荣主编
印刷工业出版社

中国艺术品典藏大系

SERIES OF CHINESE ART COLLECTION



古玩杂项鉴赏与收藏



图书在版编目(CIP)数据

古玩杂项鉴赏与收藏 / 张荣主编. —北京: 印刷工业出版社, 2013.4

(中国艺术品典藏大系·第1辑)

ISBN 978-7-5142-0827-6

I. ①古… II. ①张… III. ①文物—鉴赏—中国②文物—收藏—中国 IV. ①K87 ②G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第059985号

主编: 张荣(北京故宫博物院研究员)

出版策划: 陈彦

责任编辑: 孙琳

责任印制: 张利君

责任校对: 岳智勇

文图编辑: 樊文龙

装帧设计: 阮剑锋

美术编辑: 李树香

出版发行: 印刷工业出版社

(北京市翠微路2号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

网 店: pprint.taobao.com www.yinmart.cn

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京汇林印务有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 24

字 数: 350千字

印 次: 2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

定 价: 258.00元

ISBN: 978-7-5142-0827-6

前言

中国工艺品，积淀着中华民族悠久的历史 and 深厚的文化底蕴；工艺品收藏，既是对历史文明的传承，也是对现实生活的丰富。从精神层面来讲，收藏是怡情悦性的极好方式；从物质层面来讲，“盛世重典藏”，随着继宋、清之后第三次民间收藏热的兴起，工艺品收藏已成为当代炙手可热的投资项目之一，具有可观的经济收益。

在中国工艺品瑰丽宏伟、蔚为壮观的艺术宝库中，除书法、绘画、玉器、陶瓷等人所共知的艺术品门类外，竹木牙角匏器、家具、漆器、金银器、珐琅器、玻璃器、铜器、铜镜、古钱币、钟表、文房清供、玺印、鼻烟壶、紫砂、缂丝、刺绣、佛像等十几个门类也是艺术瀚海中不可或缺的风景。它们不仅是生活中的实用之物，众多造型独特、色彩绚丽、修饰精美的器物更成为艺术瑰宝而为人所珍藏，并且在艺术品拍卖市场上屡创佳绩。因此，了解这些艺术品类的发展历史、形制特征、鉴藏知识、拍卖情况和投资前景，已成为众多古玩爱好者和有识之士的迫切需要。

《古玩杂项鉴赏与收藏》正是在这种需要下应运而生的。本书系统、科学地介绍了上述十几个艺术品门类的发展历史，介绍了各个艺术品门类在每一发展时期的主要形制特征，并从读者需要出发，于某类艺术品独特之处刻意着笔，以帮助读者较为准确到位地掌握该艺术品的鉴识要点。作为投资与鉴藏的专业性书籍，本书精选大量高品质图片，配以资深专家执笔的专业、准确、精练的图文介绍。另外，本书向读者介绍某类艺术品鉴赏的诀窍，揭示某类艺术品辨伪的要点，指导读者以科学的方法收藏、保护其藏品，帮助收藏者纠正一些认识上的偏差，提供某一类艺术品升值空间预测等方面的指导，相信一定会使广大读者受益匪浅。

作为一本艺术类书籍，我们尽力做到知识性与艺术性并重。希望本书从内容到形式，从朴素的文字到精美的图片，都是与读者的真诚而欢愉的艺术交流。期待您的批评与指正。





木牙角匏器鉴识...10

- ▶ 竹雕鉴识 · 12
竹雕流派作品鉴识 / 12
竹雕分类鉴识 / 18
- ▶ 木雕鉴识 · 22
木雕流派作品鉴识 / 22
不同材质木雕鉴识 / 28
- ▶ 牙雕鉴识 · 36
牙雕流派作品鉴识 / 36
- ▶ 犀角雕鉴识 · 44
明清时期犀角雕鉴识 / 44
- ▶ 匏器鉴识 · 48



清·黄杨木雕布袋和尚摆件

家具鉴识...50

- ▶ 家具分类鉴识 · 52
床榻类家具鉴识 / 52
椅凳类家具鉴识 / 58
桌案类家具鉴识 / 66
柜橱类家具鉴识 / 74
屏风类家具鉴识 / 80
台架类家具鉴识 / 82

漆器鉴识...84

- ▶ 漆器分类鉴识 · 86
螺钿漆鉴识 / 86
雕漆鉴识 / 87
堆漆鉴识 / 91
戗金漆鉴识 / 92
戗金彩漆鉴识 / 93
描金漆鉴识 / 94
一色漆与填漆鉴识 / 95
犀皮漆与款彩鉴识 / 96
百宝嵌鉴识 / 97

金银器鉴识...98

- ▶ 秦汉以前金银器鉴识 · 100
- ▶ 秦汉金银器鉴识 · 101



清·银嵌珊瑚头饰

- ▶ 魏晋南北朝金银器鉴识 · 102
- ▶ 隋唐金银器鉴识 · 103
- ▶ 两宋金银器鉴识 · 104
- ▶ 辽金西夏金银器鉴识 · 106
- ▶ 元明清金银器鉴识 · 107

珐琅器鉴识...100

- ▶ 掐丝珐琅器鉴识 · 110
 - 元代掐丝珐琅器鉴识 / 110
 - 明代掐丝珐琅器鉴识 / 111
 - 清代掐丝珐琅器鉴识 / 114
- ▶ 画珐琅器鉴识 · 116
 - 康熙时期画珐琅器鉴识 / 116
 - 乾隆时期画珐琅器鉴识 / 117

- ▶ 錾胎珐琅器鉴识 · 118
- ▶ 锤胎珐琅器与透明珐琅器鉴识 · 119

玻璃器鉴识...120

- ▶ 玻璃器分期鉴识 · 122
 - 魏晋以前玻璃器鉴识 / 122
 - 魏晋南北朝玻璃器鉴识 / 123
 - 隋唐玻璃器鉴识 / 124
 - 宋元玻璃器鉴识 / 125
 - 明清玻璃器鉴识 / 126
- ▶ 玻璃器分类鉴识 · 127
 - 单色玻璃器鉴识 / 127
 - 套色玻璃器鉴识 / 129
 - 搅胎玻璃器与金星玻璃器鉴识 / 131

竹铜器鉴识...132

- ▶ 食器鉴识 · 134
 - 鬲鉴识 / 134
 - 鼎鉴识 / 135
 - 簋鉴识 / 136
 - 簠与甗鉴识 / 138
 - 敦鉴识 / 139
 - 盆与盥鉴识 / 140
 - 140 豆鉴识 / 140
- ▶ 酒器鉴识 · 142



点鉴识 / 142

爵与觚鉴识 / 144

方彝与觥鉴识 / 145

壶鉴识 / 146

尊鉴识 / 147

盃鉴识 / 148

罍与甬鉴识 / 150

甗与角鉴识 / 151

▶ 水器鉴识 · 152

盘鉴识 / 152

匜、缶与鉴鉴识 / 153

▶ 兵器鉴识 · 154

戈与戟鉴识 / 154

矛与钺鉴识 / 155

剑鉴识 / 156

匕首与镞鉴识 / 157

▶ 乐器鉴识 · 158

铙与铃鉴识 / 158

钲、句鑼与鐃于鉴识 / 159

钟与鼓鉴识 / 160

▶ 杂器鉴识 · 162

生活器具鉴识 / 162

车马器具鉴识 / 164

度量衡鉴识 / 165

春秋·曾侯乙编钟





铜镜鉴识...166

▶ 铜镜分期鉴识 · 168

齐家文化至南北朝铜镜鉴识 / 168

隋唐铜镜鉴识 / 169

五代及两宋铜镜鉴识 / 170

辽金西夏铜镜鉴识 / 170

元明清铜镜鉴识 / 171

古钱币鉴识...172

▶ 古钱币分期鉴识 · 174

先秦钱币鉴识 / 174

秦汉钱币鉴识 / 175

三国两晋南北朝钱币鉴识 / 176

隋唐五代钱币鉴识 / 177

宋辽金西夏钱币鉴识 / 178

元明清钱币鉴识 / 179

钟表鉴识...180

▶ 清宫造办处钟表鉴识 · 182

▶ 广州钟表鉴识 · 186

▶ 苏州钟表鉴识 · 188

文房清供玺印鉴识...190

▶ 古笔鉴识 · 192

宋代以前古笔鉴识 / 192

宋元古笔鉴识 / 193

明代古笔鉴识 / 194

清代古笔鉴识 / 195

▶ 古墨鉴识 · 196

明代以前古墨鉴识 / 196

明代古墨鉴识 / 197

清代古墨鉴识 / 198

▶ 古纸鉴识 · 202

隋代以前古纸鉴识 / 202

隋唐古纸鉴识 / 204

宋元古纸鉴识 / 205

明清古纸鉴识 / 206



清中期·粉彩人物笔筒