

从大山走出的 王朝

吴国柱 编绘

辽宁民族出版社



从大山走出的 王朝

吴国柱
编绘

辽宁民族出版社



© 吴国柱 2016

图书在版编目(CIP)数据

从大山走出的王朝 / 吴国柱编绘. —沈阳: 辽宁民族出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5497-1490-2

I. ①从… II. ①吴… III. ①满族—民族历史—中国
IV. ①K282.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第272088号

从大山走出的王朝

CONG DASHAN ZOUCU DE WANGCHAO

出版发行者: 辽宁民族出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印刷者: 辽宁省印刷技术研究所

幅面尺寸: 210mm × 285mm

印张: 10

字数: 80千字

印数: 1-1200

出版时间: 2016年11月第1版

印刷时间: 2016年11月第1次印刷

责任编辑: 李 璜

封面设计: 杜 江

责任校对: 侯俊华

标准书号: ISBN 978-7-5497-1490-2

定价: 88.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网址: www.lnmzcbbs.com

淘宝网店: <http://lnmz2013.taobao.com>

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

目 录

自 序	011
第一篇 清代帝王	017
清太祖努尔哈赤	019
清太宗皇太极	021
清世祖福临	023
清圣祖玄烨	025
清世宗胤禔	027
清高宗弘历	029
清仁宗颙琰	031
清宣宗旻宁	033
清文宗奕訢	035
清穆宗载淳	037
清德宗载湉	039
清逊帝溥仪	041
第二篇 清代皇后	043
元妃哈哈纳扎青	045
继妃袞代	047
孝慈高皇后	049
孝烈武皇后	051
孝端文皇后	053
孝庄文皇后	055
孝惠章皇后	057

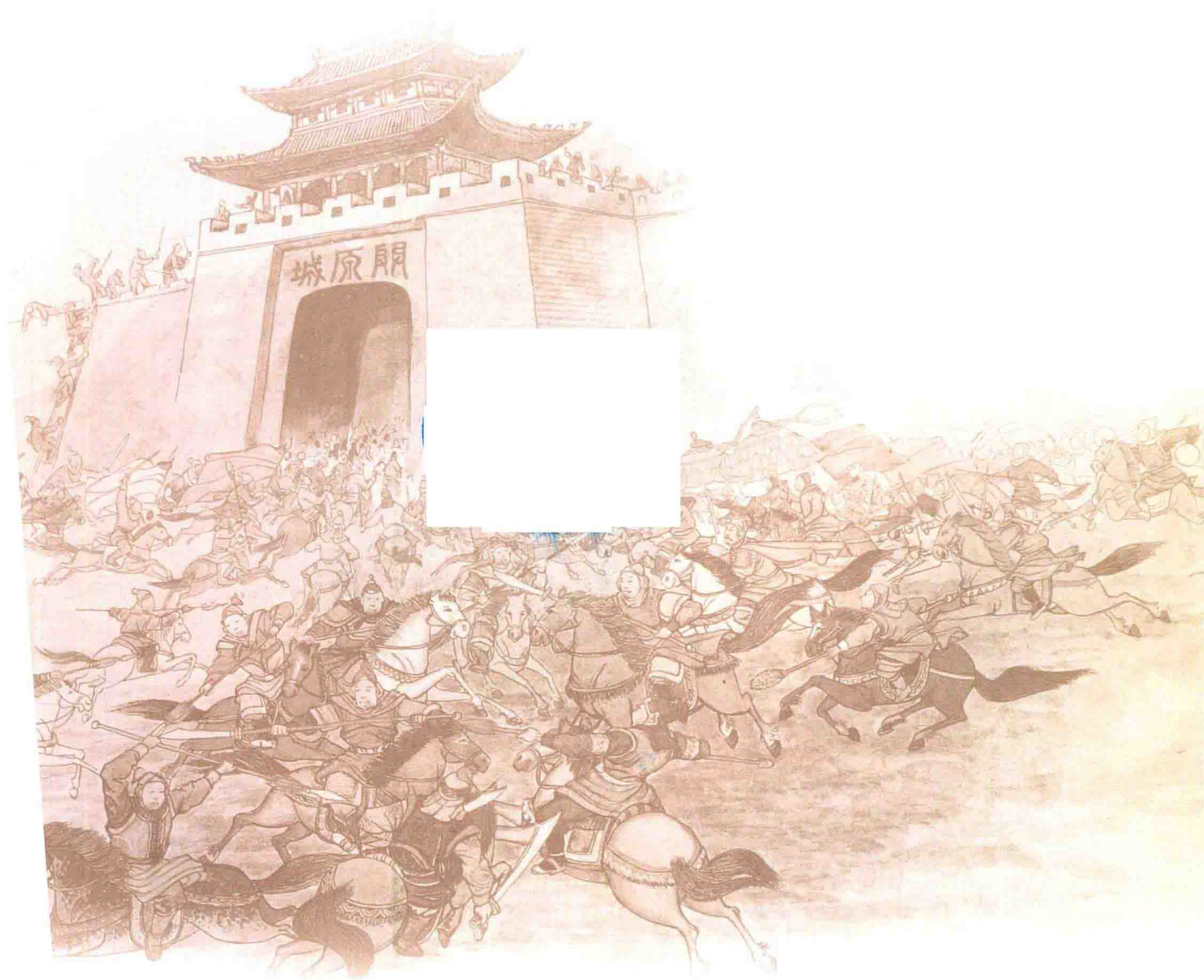
孝康章皇后	059
孝诚仁皇后	061
孝昭仁皇后	063
孝懿仁皇后	065
孝恭仁皇后	067
孝敬宪皇后	069
孝圣宪皇后	071
孝贤纯皇后	073
娴贵妃	075
孝仪纯皇后	077
孝淑睿皇后	079
孝和睿皇后	081
孝穆成皇后	083
孝慎成皇后	085
孝全成皇后	087
孝静成皇后	089
孝德显皇后	091
孝贞显皇后	093
孝钦显皇后	095
孝哲毅皇后	097
孝定景皇后	099
孝恪愍皇后	101
第三篇 清初五大臣	103
费英东	105
额亦都	107
扈尔汉	109
安费扬古	111
何和礼	113
第四篇 清初八大贝勒	115
大贝勒代善	117
二贝勒阿敏	119

三贝勒莽古尔泰	121
四贝勒皇太极	123
阿济格	125
多尔袞	127
多铎	129
济尔哈朗	131
第五篇 清太祖努尔哈赤之后妃	133
元妃佟佳氏	135
继妃富察氏	136
皇后叶赫那拉氏	137
皇后乌喇纳拉氏	138
寿康太妃博尔济吉特氏	139
侧妃哈达纳拉氏	140
侧妃叶赫那拉氏	141
侧妃伊尔根觉罗氏	142
侧妃博尔济吉特氏	143
庶妃兆佳氏	144
庶妃钮祜禄氏	145
庶妃嘉木湖觉罗氏	146
庶妃西林觉罗氏	147
庶妃伊尔根觉罗氏	148
巴雅拉	149
德因泽	150
阿济根	151
李佳慧	152
附 录	153
附录一：后金第一都城——赫图阿拉城	155
附录二：萨尔浒之战	157
后 记	160

从大山走出的 王朝

吴国柱 编绘

辽宁民族出版社



© 吴国柱 2016

图书在版编目 (CIP) 数据

从大山走出的王朝 / 吴国柱编绘. —沈阳: 辽宁民族出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5497-1490-2

I. ①从… II. ①吴… III. ①满族—民族历史—中国
IV. ①K282.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第272088号

从大山走出的王朝

CONG DASHAN ZOUCU DE WANGCHAO

出版发行者: 辽宁民族出版社

地 址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003

印 刷 者: 辽宁省印刷技术研究所

幅 面 尺 寸: 210mm × 285mm

印 张: 10

字 数: 80千字

印 数: 1-1200

出版时间: 2016年11月第1版

印刷时间: 2016年11月第1次印刷

责任编辑: 李 璜

封面设计: 杜 江

责任校对: 侯俊华

标准书号: ISBN 978-7-5497-1490-2

定 价: 88.00元

法律顾问: 陈 光

版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换

网址: www.lnmzchs.com

淘宝网店: <http://lnmz2013.taobao.com>

举报电话: 024-23284336

邮购电话: 024-23284335

联系电话: 024-23284340

作者简介

吴国柱，一个不是科班出身的民间画家，是爱好让他与绘画结下了不解之缘。几十年来，他用画笔赞美新事物，歌颂新生活，积极为社会服务，虽无显著成就，但他对美术的追求却始终未改初衷。

退休以后，时间充裕了，他又把精力放在了清前历史的研画上。几年下来，竟有些许收获，先后编绘了《清前史人物图谱》《赫图阿拉绘图搜异记》，又为永陵满族小学自编校本满语教材绘制了全部插图，为《抚顺启运千台春酒业有限公司发展史》（内部印存）绘制插图。终于实现了他用画笔去图解历史的心愿。

如今作者已年逾八旬，又以“洪荒之力”出版了这部力作，权可视为他多年从事这方面的一个总结，也算了却了作者一分自讨的责任。唯愿作者健康长寿，有更多好作品问世。



大祖大戰瑪爾墩

甲申發兵復妹仇瑪爾墩城頭威風
山險狹何所惧戰車更換三眼行
滾木飛石戰車致太祖匹馬向前冲
奮勇連殺五只箭穿耳跌亂了營
遠圍漸水三四日城內飢渴僕城兵
夜出奇兵就登時人人爭先立功
納中完濟并城逃逃往界藩欲避危
遂將剩勇追窮寇一舉拿下界藩城

遼寧新賓

吳國柱
2006年二月畫此



大祖大敗烏拉兵

交官相接馬下戰
矢如飛雪聲如降
喊殺冲天天混暗
太祖奮起圍敵營
八旗形旅齊擲力
拋戈棄甲烏拉兵
乘勢奪門取其城
烏拉國滅主逃生

遼寧新賓

吳國柱
2006年七月















丙亥年仲夏

穆鴻利題跋

長白山烏蘇穆氏后裔

受國柱先生之囑寫上幾句贊語以誌念
原問鼎燕京奠下基石

六二五年遷都盛京為奪取全東北進而一統中
取了遼東首府遼陽隨後遷都於此築東京城一
清了道路終於在一六二一年三月攻下瀋陽奪
又連取開原鐵嶺打敗葉赫為進攻瀋陽遼陽掃
利之後形勢急轉直下在此前撫順清河之戰後
強大特別是薩爾浒之戰大捷取得了決定性勝
國啓運奠基之都隨着形勢的發展國力的不斷
建立了大金汗國定都赫圖阿拉是為興京乃汗
頗他順應歷史發展趨勢統一女真各部適時地
努爾哈齊亦光輝的一世滿族人民世代稱
書卷當為世人所贊賞

英雄的戰士之光輝業績堪為一幅多彩的
而生動地概括了女真滿族政治家軍事家民族
吳國柱先生所繪努爾哈齊崛起戰績圖全面

自序

在中华民族历史上由奴隶制社会到封建社会的长河中，清王朝作为最后一个封建王朝，为封建社会画上了句号。在长达268年的封建统治中，清王朝加快了国家封建化的发展进程，出现了史称康乾盛世的繁荣社会景象。为巩固多民族国家的统一，维护国家领土完整，从平定“三藩之乱”，到“改土归流”及打击“张格尔叛乱分裂”，清政府采取了一系列积极有效的措施，维护了国家主权。

满族的先世，世代居住生活在祖国东北的白山黑水广阔地区。早在商、周时期，在这一区域生活的肃慎人，就已与中原政权保持着往来，他们将自己所生产的楛矢石砮及方物作为贡品，朝贡给中原王朝。此后，随着这一部族名称的更迭，他们先后沿用了挹娄、勿吉、靺鞨、女真等不同的部族称谓。在不同历史时期的沿革中，女真成为满族的直系先世。

宋代，居住在东北的女真人迅速崛起，他们在推翻了契丹人建立的辽国后，1115年，完颜阿骨打建立了金王朝，后又推翻了北宋政权成为与南宋政权并立的封建王朝。元王朝建立后，女真人丧失了自己的国家，沦为蒙古贵族统治下的治民。至明代初年，留居在白山黑水间的女真人受明廷招抚，以卫所治的形式，成了东北边陲上有组织的守卫者。此后，由于历史上的多种原因，建州卫与建州左卫女真部众经历数次大规模迁徙，定居于长白山西麓的呼兰哈达下苏克素护河流域，发展成为建州女真各部。另一部女真人，在经过迁徙后，定居在开原边外、辉发河流域、北至松花江中游地区，形成了叶赫、辉发、哈达、乌拉四大部的海西女真。留居在黑龙江地区的女真人成为东海女真人。

女真三大部形成后，建州女真人经历了数次大规模的与明廷抗争，力图摆脱明廷束缚，然而都以失败告终。由于明王朝中期以后吏治腐败，边官贪得无厌，饱受奴役的建州女真人终于在1583年在清太祖努尔哈赤的率领下，开始了统一女真各部的战争，继此建立了后金政权，对明宣战。经过努尔哈赤、皇太极父子的不懈努力，奠定了大清王朝的基石，从此，后金（清）政权走向了统一中华大地的征程，最终实现了国家主权的统一。

后金天聪九年（1635），清太宗正式下达谕令，改诸申为满洲作为民族名称。满族以满洲八旗（女真）为核心，吸纳了蒙古八旗、汉军八旗为成员，形成了新的民族共同体。满族，是一个勤于学习、勇于进取的民族，她在大山里走出，创建了一个伟大的封建王朝。