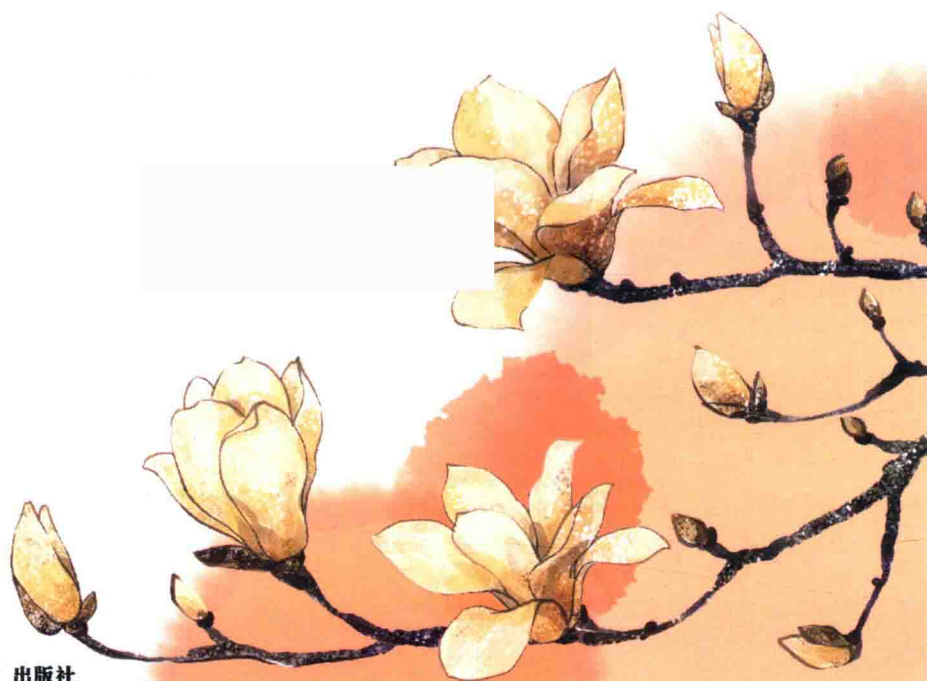


智慧育人探索丛书

筑一方语文的园子

吴燕蓓 著



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

智慧育人探索丛书

筑一方语文的园子

吴燕蓓 著



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

筑一方语文的园子/吴燕蓓著. —上海:同济大学出版社, 2017.2

(智慧育人探索丛书)

ISBN 978-7-5608-6717-5

I. ①筑… II. ①吴… III. ①小学语文课—教学研究
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 009966 号

筑一方语文的园子

吴燕蓓 著

责任编辑 朱 勇 责任校对 徐春莲 封面设计 郭小源

出版发行 同济大学出版社 www.tongjipress.com.cn

(地址:上海市四平路 1239 号 邮编:200092 电话:021-65985622)

经 销 全国各地新华书店

印 刷 同济大学印刷厂

开 本 787mm×960mm 1/16

印 张 14.25

字 数 285 000

版 次 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5608-6717-5

定 价 45.00 元

本书若有印装质量问题,请向本社发行部调换 版权所有 侵权必究

总 序

教师节前夕,上海市第二师范学校附属小学蒯峰梅等三位学校领导来访,兴奋地告诉我,他们学校有八位老师将自己的教育教学经验梳理、筛选、提升,作一点理性思考,并诉之于文字,准备出版,并邀我为该丛书作序。我受老师们积极向上的热情所感染,欣然应允。

《智慧育人探索丛书》内容丰富,有学校管理的经验,有学校德育及班主任的经验,有语文、数学、英语、体育等学科教学的经验,有个人的发展,有团队的成长,林林总总,各具特色。尽管视角不同,认识有异,但都聚焦在“智慧”这个关键词上,探索如何智慧管理学校,如何创建智慧课堂,如何做智慧的班主任等。这确实是值得探讨,用心尝试,力求取得实效的教育课题。

有人说,智慧这个元素,如撒在汤里的盐,看不见,摸不着,但品得出来。没有盐的汤,淡而无味,缺乏智慧的教育,也是如此。事实就是这样,基础教育关乎人德、智、体、美、劳全面发展的事,关乎大脑全面成长的事,理应生气蓬勃,精彩纷呈。二师附小办学追求的就是智慧教育的境界,管理者追求智慧育人,执教者追求智慧育人,努力践行关注每一个,成就每一个,引导学生乐学,会学,学好,激发他们的内在潜能,更好地健康、快乐、幸福地成长。丛书正是各位作者老师从各自教育教学的实际经验出发,表达自己的愿望与理想。简言之,有几点颇受启发。

教育智慧蕴含的最重要的维度是人——学生和教师。管理也好,教育教学也好,学生应是我们思考问题、处理问题的第一立场。一切教育活动、教学行为,都在于体贴人、吸引人、感召人、启迪人,使受教育者内心需求有所满足,感受到求知、成长的快乐。见分不见人,只见知识不见人,是缺乏智慧的表现。

好的课堂教学实际上是充满智慧的探险。以智慧唤醒心灵,激发兴奋

点,开发探究点,向知识宝库觅宝,思想碰撞,对话交流,生意盎然。课堂教学其实在演绎老师的智慧,既要自己发出启蒙之声,心魂之声,照亮课堂,又要激励每个学生发声,表达所思所想,有时众生喧哗也是一道美丽的风景线。一切教学行为关键在不断活跃学生思维,引领他们动脑筋,学会发现,学会质疑,试着分析与解决力所能及的问题。有位哲人说,思想是条机灵活泼的鱼儿,井水、江水、海水,它都可以畅游;顺流、逆流、激流,它都可以奋进。对它来说,没有什么界限,也没有什么禁区。智慧课堂就是让学生的思维、思想变得像鱼儿那么活泼,那么自在,那么快乐。

智慧不是一种方法,而是一种能力,在一定条件下就会表现出来。智慧本身需要以一定的知识为基础。教师进行智慧教学当然要博闻强记,以不断丰富自己的知识为基础。有一定的学科素养与文化底蕴,教学时就能触类旁通,举一反三,闪现智慧的光芒。智慧之光要常在,教师还须锻炼自己的思维,特别是多向思维,从不同方向、不同角度思考,可对有些知识重组,可从已有的知识中寻找出新意,让学生兴奋,有新奇感、探究欲。哪怕是教识字,不仅是字音、字形、字义教学,其中还有民族文化的启蒙,民族文化的传承,滋润学生的心灵,让学生感受到春风化雨之甘甜。

智慧育人,教师要有仁爱情怀。一个学生一个样,性格、习惯、脾气、爱好、智力、情商、家庭情况、成长条件等不可能一个样,差异是客观存在。教师要做到真心实意地热爱每一个,确实要锤炼自己的感情,有大爱、仁爱的宽广胸怀,要懂得:差异是和谐的基础,多样是丰富的前提。音符有阶梯,才组合成优美的旋律;色彩多种多样,就能编织成绚丽与斑斓。有一副敏锐的目光,发现每一个学生身上的优点、特点,爱护、培育、聚集,让他们在集体中闪发光芒。以仁爱之心铸就的育人,不仅是知识的传授、能力的训练、智力的发展,有智慧之光,而且透露出师生生命的敞亮,生命的锻造,生命的成长。

营造智慧育人的气氛,探索智慧课堂,学校管理者积极带头,通盘设计,并坚持不懈地一步步推进,力求落到实处,结出硕果。这种对事业执著追求的精神是值得赞颂的。

希望这套丛书能得到小学教师同行的青睐,交流认识与思想,也祝愿丛书的作者继续尽心实践、研究,取得更多的进步,更大的提升。

于 漪

2016年9月13日

自序

且歌且行为师路

——成长小传

或许是造化的安排，命中注定我会当一名教师！

小时候，家里没有电脑、电视机等，我和妹妹，还有邻居家的孩子们最爱玩的就是过家家了，每天扮演各种角色，乐此不疲。那时，玩上课的游戏，老师的角色当仁不让地就由我这个姐姐扮演了。我拿着本书，给每人发一张纸，然后就从语文课上到数学课，从数学课上到美术课，一个上午“课表”排满。我时而摇头晃脑地朗读课文，时而在“小黑板”上演算数学题……若遇到“学生”回答不出，还要拿着“教棒”在桌角敲敲，再振振有词地教育一番，那感觉真过瘾！

一晃，我的教师生涯已步入第二十八个年头。回眸每一段时光、每一个瞬间，发现最难忘的不仅局限于一桩桩教育小事，更是那一句句令我获益匪浅的话语，这些话语伴我走过了一段段成长之路，至今仍觉智慧有余，值得回味！

【梦开始的地方】

孩子喜欢你，才会盼着你的课

刚成为教师才一个星期，校长就来找我，说给我找了个师傅——顾美蕾老师。

第一次和顾老师见面，记忆犹新。空空的教室内，我和另一名年轻教师一同坐着，聆听顾老师的教诲：那么和蔼，一点架子都没有；那么有经验，

侃侃而谈，滔滔不绝。尤其是说到拼音教学，让我茅塞顿开，原来教拼音有那么多教学技巧，难怪我的学生前教后忘；我每天累得嗓子直冒烟，还是有几个学生发音不准，我真恨不得将手伸进他们的口腔内，帮助摆正他们的舌头位置……

我把自己的困惑一股脑地倒给顾老师，顾老师用她那标志性的慢悠悠的语调说：“教低年级的老师一定要有噱头，要想办法吸引这些坐不住的孩子。孩子喜欢你，才会盼着你的课……”

我拼命地在笔记本上记着、记着，不时用仰慕的眼光看着顾老师。午后的阳光洒在顾老师背后，让她整个人有了一圈光晕，那样地智慧，那样地恬淡……那一刻，我暗暗发誓：“我一定要成为这样的老师！”

从那以后，我绞尽脑汁想办法吸引那群调皮的孩子们。为此，我将顾老师的教学经验加以整理，又添进一些自己的想法，编了一本“游戏宝典”，还分了类。比如教学拼音时可以玩“叫号游戏”“邮递员送信”等；又如识字教学时可以玩“贴苹果”“放爆竹”等游戏……我还自创了一套“课中操”，发现孩子们有些累了，我就会放上音乐，和孩子们一起伸伸手、抬抬腿、弯弯腰……这套操丝毫不逊于如今我校的室内操——“水果操”。

渐渐地，我发现每节课后，总有几个孩子爱挤在我身旁叽叽喳喳说个不停。

这样，我竟有了“众星拱月”般的感觉！

教参只是个参考，你自己的思考呢

记忆中上过的各类公开课已无从计数，但第一节公开课、第一次在区级范围内的亮相，那时的紧张，那时的忐忑，那时的兴奋，尽管已过去许多年，依然那么清晰。

因为当时的区教育学院教研室主任杜玲华老师的极力推荐，教学才两周的我有了在区范围内上公开课的机会，执教的是一年级的《要下雨了》。

《要下雨了》是一篇生动有趣的童话故事，内容是从“燕子低飞、鱼游到水面、蚂蚁搬家”三种现象，讲了下雨前的一些小动物的活动特点及发生这

些现象的原因。文章文字浅显,生动形象地告诉学生一些预测天气的方法。

为了这第一次的亮相,我认真备课,又请教了顾美蕾老师。和蔼的顾老师让我到她家里备课。

顾老师让我先说说自己的备课意图,因为有了充分的准备,我胸有成竹……

听完我的叙述,顾老师笑眯眯地说:“小吴,你刚才讲的教学目标、教学重点都是教参里的内容,你自己的思考呢?”

“我……我……一直在研究教参上的教法。”

“教参上的内容只是参考,你先要思考的不是怎么上,而是到底要教些什么?为什么要教这些内容?”

顾老师一连串的问题把我激蒙了,我从来没思考过课堂上到底要教些什么,思考的最多的是怎么用各种不同的教学方法去呈现一堂课。那时,我认为热闹非凡的课就是好课。

接着,顾老师开始详详细细地分析教材,指出:哪些是学生难以掌握的?哪些是学生易于掌握的?哪些字词是读音上需要特别加强训练的?哪些是字形上学生容易混淆的?逐字逐句,逐句逐章,详细透彻地分析,我终于明白了这节课到底要教些什么。

……

之后的公开课是成功的。看到师傅脸上露出的微笑,我第一次真正明白:台上一分钟,台下十年功。没有课前的深入钻研,反复磨课,怎么能换来课堂上的自信、笃定?

以后每每翻开教参时,那句话就会迸现出来,予我警醒、启发——“教参只是个参考,你自己的思考呢?”

本事只有靠苦练一点点攒起来

就像游泳一样,不“下水”怎能学会呢?教师的“水池”就在课堂,感慨每一次公开课都是一种折磨,一种历练,一种蜕变。

本事只有靠苦练一点点攒起来,没有窍门,没有捷径!一份教案来来

回回改是家常便饭,非得字字斟酌不可,非得改到上课前一晚不可;思前想后,想学生之得,想文本之寓,想众人之慧……虽未想得“朝如青丝暮成雪”,却也“早生华发”,但乐此不疲!

十多年后,我也有了自己的徒弟。我把自己的所思所想毫无保留地传授给徒弟,希望她们也如当年的我,能少走弯路,尽快成长。当我把自己几易其稿的教案呈现给徒弟们看时,她们十分诧异:教案如此详尽,上面还分别用红、蓝色标注。此刻,我想:无需再多言,她们一定领悟了我常挂在嘴边的那句话——本事只有靠苦练一点点攒起来,没有窍门,没有捷径!

【转角遇到爱】

成长之路并不只有“艳阳天”,也会有“雾茫茫”。当职称、荣誉、职务等在追梦路上不期而至时,我却感到了一种从未有过的迷惘:还有什么梦需要实现?这就好比冲到了一个转弯口,向左还是向右?我站在那儿不知如何是好。

这时,机会来了,二师附小向我伸出了橄榄枝。从一所普通小学调入二师附小这所名校,就像打开了一扇窗,让我看到了更为精彩的世界。在这片沃土上,我更加用心、用情地耕耘,更加主动、认真地学习。可以说,这十几年是自我成长最快乐的时光。

感谢二师附小,用海纳百川的胸怀接纳我,培养我。在二师附小的十几年里,我先后成为“杨浦区高研班学员”“杨浦区语文中心组成员”“杨浦区骨干教师”“中学高级教师”,又逐渐成长为一名校级干部。

转角遇到爱,让我更加懂得感恩和珍惜。

【插上梦想的羽翼】

2008年,有幸成为上海市“徐根荣名师基地”的学员,登上这更高的平台,我的眼前豁然开朗,看到了更为广阔而精彩的世界。近三年的学习中,聆听过多少名师的讲座我已数不清,贾志敏、步根海、于永正、薛法根、管建

刚、沈大安、王崧舟……每一个名字都是如雷贯耳，令人仰慕。他们的风采让我为之折服；他们的智慧让我茅塞顿开；他们对语文的痴迷让我甚为感动！

小学语文，一是姓“语”，二是姓“小”

“小学语文，一是姓‘语’，二是姓‘小’……”这是浙江名师——沈大安老师讲座中的原话，对我的触动是极大的。审视自己的教学，再看看周围的老师，我们确实经常给课堂教学目标戴上“高、大、全”的帽子，陶醉于自我对文本的深刻解读，忘了面对的是6~12岁的儿童，疏忽了儿童的心理特点和认识世界的方式，逼迫着他们学业上的“早熟”，拔苗助长的后果是不堪的。

沈大安老师的话振聋发聩，让我对“有效教学”一词有了更深的思考：一节课是否有效，检测的唯一指标就是学生能否获得具体的进步或发展。我们经常会看到有些公开课上，教师对文本的解读非常深入，个人功底也非常扎实，可整堂课就是沉闷无比，学生听得云里雾里，一脸茫然的样子。这样的课上得再精彩，我想都不能说是一堂有效的课，因为教师太突出自己的精彩，而忘了上课的对象是什么年龄段，什么心理特点，忘了在文本和学情中架起连通的桥梁。

只有智慧的教师才能培养出智慧的学生

每周一次的“名师基地”学习，被学员们戏称为“阳光星期一”。常感一个下午的时间太短暂，互研互讨，真诚指正，汲取多多。在“名师基地”汲取养分后，大伙儿都迫不及待回校实践、反思、再学习、再实践，循环往复，不知不觉间身心滋养了，智慧积淀了，成长提速了。

这几年，我校以“智慧教学”为核心课题，开展了智慧课堂、智慧教师等多项研究，我始终相信：只有智慧的教师才能培养出智慧的学生！

如今的课堂教学越来越考量教师的功力，因为每一分钟都可能孕育创造，已由完全预设不断地走向动态生成。而这精彩的生成，有的在预设之

中,有的在意料之外。面对课堂上的“阴差阳错”“节外生枝”“奇思妙想”……我们怎么做?是视而不见?还是敷衍带过?还是搞拖延战术,最终下课后不了了之?都不行!因为我们已处于“给学生一滴水,自己必须是一片海”的时代,时代在呼唤教师走向智慧!

这几年一直教低年级。其实低年级不好教,尤其跟前几年相比,每节课的容量都那么大,在短短的三十五分钟时间内要完成识字任务,要进行朗读指导,要教会拼读方法……怎么办?途径只有一个,以师智启生智,并“授之以渔”,让学生乐学、会学、学好。

例如,在教“热”一字时,考虑到学生容易漏掉“九”字上的那一点,因此,我先出示非洲的画面,让学生感知非洲的炎热,继而指着“九”字上那一点提醒:“非洲实在太热了,你看小朋友头上的汗一滴又一滴地直往下掉。”然后,我再让学生数一数,“热”一共有几个点,并通过仔细观察知晓这五个点中只有左下角的那个点是朝左,另外四点的方向都是朝右的。

又如,学“望”字时,我请班中姓王的同学站起来用动作演绎“望”字:抬头,遥望天上的一轮明月,学生一下子就记住了“望”字。

再如,学“退”字时,我引导小朋友编了顺口溜:“有个小良良,写字真粗心,今天少一点,明天捺变短,退步免不了。”

通过巧妙引导,学生不仅识字兴趣大增,而且识字能力得以提高,有效避免了生字容易“回生”的现象。

你是在“教教材”,还是在“用教材教”

最近几年,我愈来愈发现带教是一件双赢的好事。为了要让徒弟们“知其然,又知其所以然”,我必须学习有高度,钻研有深度,要求讲适度,指导讲效度。

常常在备课指导,或听完课后进行点评时,我会问徒弟:“你是在教教材,还是在用教材教?”问这话,其实是想告诉徒弟:不要迷信教材、教参等,要有自己的想法,自己的创造。

“教教材”与“用教材教”,它反映的是教师教育观念的不同。

很多大师级的教师在课堂中表现出的驾驭自如,常会让我感叹——“有智能使课生辉”!我想:这种智慧一定是源于深植心中的“以生为本”的教育理念,一定是源于“用教材教”,而不是“教教材”的高阶思维!

【梦仍在继续】

用自我的“精神成长”促进“教学精彩”

2015年,非常荣幸成为“于漪语文德育实训基地”的学员,有人戏称这是最后一届黄埔军校生,闻听此话,顿感压力剧增。

开班那天,耄耋之年的于漪老师一如既往的思路清晰,出口成章,令我仰慕!

我静心聆听,在笔记本上飞快地记着,一行又一行,生怕遗漏了什么……

“作为教师必须用自我的‘精神成长’促进‘教学精彩’。”说得多好呀!教育就是教化,是成人之学,是一个生命展开的过程,它永远面向未来。因此,我们要和学生一起,展开生命,不断成长。

从职初教师到骨干教师是我的“第一次成长”,而从骨干教师到有特色的教师将会是我的“第二次成长”。

这成长必须要有“立德树人”核心理念的刚性支撑;要有“敢于向轻车熟路告别”的可敬勇气;要有“三日不读书,便觉语言无味,面目可憎”的阅读自觉;要有“虽苦犹乐”的实践探索,更要有“高山仰止,景行行止”的不懈修炼。

追梦二十八载,有泪有笑,有愁有乐;有春之声、夏之雨、秋之叶,也有冬之霜。

西方一位哲人说:“人的一生是个过程,享受这过程就是享受幸福。”是的,我的语文教学之路还很长很长,我会始终谨记前辈的教诲,不忘初心,一路追梦,一路欣赏,一路享受……

吴燕蓓

2016年12月

目 录

总 序

自 序

1 ▶ 读书——与书相伴 积淀成长

简而不简 历久弥新 /3

平凡中的不平凡 /7

做一个有风骨的教师 /10

他,为语文而来 /14

若教育有形 /18

静听“花”开 静闻“花”香 /23

唯有自省 才有发展 /26

心若有梦 /29

33 ▶ 聆听——别样风采 别样精彩

心中有生,方能“有的放矢” /35

师风可学,学无尽 /38

老师啊,拿什么来守护我们精神的净土 /40

目标,重在有效 /42

小学语文既姓“语”,也姓“小” /45

沉下心来教作文 /48

- 语文,应徜徉在诗意中 /51
- 教学设计,简而不简的艺术 /53
- “点拨”的技巧和力量 /55
- 用心筑起“听说读写”的园子 /57
- 多媒体:“恰到好处”便是“好处” /60
- 学古诗,可以这样有趣 /62
- 美哉,语文老师的语言 /72
- 育人的元素,无处不在 /74
- 有舍,才有得 /76
- 预习反馈,也可新人耳目 /78
- 蹲下身来,方能“真懂”学生 /80
- 导入设计,可以这样别出心裁 /82
- 触摸语言背后的情感 /84

87 ▶ 探索——且行且思 语文之路

- 让低年级语文教学智性与德性同行 /89
- 借“题”发挥之三部曲 /94
- 关注表达 巧用“留白” /99
- 浅谈识字教学中创造精神的培养 /103
- 漫谈语言的输入与输出 /110
- 浅谈小学语文教学的导入艺术 /113
- 筑一方童趣盎然的“乐写园” /116
- 以内养外 创新阅读 /121
- 走进经典 点亮心灯 /126

129 ▶ 课例——课堂回放 反思提升

- 当堂背诵,有窍门 /131
- 使文字更走心 使育德更无痕 /142

紧扣文本 言之有据 言之有序 /148

牵住“线” 把握“度” /152

摒弃花哨 简单为上 /161

情到深处自然鸣 /166

在有限中放大有效 /171

激活思维 拓展学习空间 /175

181 ► 带教——互助互学 共同成长

紧扣文眼 巧心设计 德润心田 /183

作文,想说爱你并不难 /188

反复“对话” 揣摩心思 /191

一问,几多智 /195

育人先育心 /199

一间有魔力的教室 /201

206 ► 后记

208 ► 参考文献

读书



与书相伴 积淀成长

读书，是一种享受，享受阳光，享受空气；读书，
是一种情怀，亲近生命，走入心灵。



导语

从小就喜欢看书。那时流行“小人书”，我虽不识字，但只看画，也能把书的边角翻到磨损翘起，百看不厌，几乎能倒“背”如流。

中学时，开始看中外名著，一天一本的速度看，废寝忘食。我可以倚在墙角看一天，晚上还拿着手电筒在被窝里看，近视眼就是在那时落下的病根。我妈常常“恨”得唠叨个没完：“看得魂都没有了。”常常因为在妈妈呼唤我做这做那家务活时，我都充耳不闻，不是装的，真没听见，结果又是一顿数落，好冤枉啊！

如今，我最喜欢泡上一杯清茶，点上一枝香，然后慵懒地窝在阳台上的那把藤椅里，阅读自己喜爱的书籍。

说来是奇怪，当视线游移在书页间，在字里行间跳动时，身心就会不由自主地被牵引、沉浸、满足。难怪有人说：“读书，是一种享受，享受阳光，享受空气；读书，是一种情怀，关照自然，亲近生命，走入心灵；读书，更是一种幸福，庄子的超脱，陶潜的隐逸，岳飞的壮怀，都会让人拥有一颗澄澈之心、向善之心、充沛之心。”

幸甚至哉，与书相伴的美好时光！