

再现世界历史

79

第二次 世界大战（上）

李锁清 编著

两岸携手
百名专家十年巨献
台湾畅销500万册



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

海外借

再现世界历史 79

第二次 世界大战（上）

李锁清 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

再现世界历史. 第二次世界大战. 上 / 李锁清编著. — 济南 : 山东科学技术出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5331-8841-2

I. ①再… II. ①李… III. ①世界史—通俗读物 ②第二次世界大战—历史—通俗读物 IV. ① K109 ② K152-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 029304 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号 : 图字 15-2016-220

再现世界历史
第二次世界大战 (上)
李锁清 编著

主管单位 : 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者 : 山东科学技术出版社

地址 : 济南市玉函路 16 号

邮编 : 250002 电话 : (0531) 82098088

网址 : www.lkj.com.cn

电子邮件 : sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者 : 山东科学技术出版社

地址 : 济南市玉函路 16 号

邮编 : 250002 电话 : (0531) 82098071

印 刷 者 : 山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

地址 : 临沂市高新技术产业开发区新华路

邮编 : 276017 电话 : (0539) 2925659

开本 : 787mm × 1092mm 1/16

印张 : 6.5

字数 : 130 千

印数 : 1-5000

版次 : 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-8841-2

定价 : 29.80 元



序



魏新，文化学者，全国青联常委，
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到一個新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

金磊



导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了诸多栏目和细节。
每个栏目都有专属标志，一目了然。

Special Topics 特别专题

特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，
都集中在这里。

Background 时代背景

时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解
这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。

Great Events 历史大事件

历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的
思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？

Historical Figures 历史群像

历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；
有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。

Mysteries Unsolved 悬案秘辛

悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？



刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

第二次世界大战(上) 目录

Contents

特别专题

4 时代悲剧的伟大见证

立体派杰作《格尔尼卡》

时代背景

10 从养虎为患到自取其辱

大战的酝酿与爆发

20 谎言与阴谋 慕尼黑会议

25 大战前夜波诡云谲

《苏德互不侵犯条约》签订

30 闪电，横扫一切的闪电 西欧大溃败

42 箭头指向东方 苏德战争爆发

历史群像

48 恶魔的化身 希特勒

59 法西斯主义的鼻祖 墨索里尼

64 战争狂人 东条英机



艺术精粹

68 丑陋还是庄严

第三帝国时期的德国建筑

社会采风

73 银风筝在高空飘扬

不列颠空战中的伦敦

重回历史现场

83 当硝烟散尽 依然不朽的敦刻尔克

大事记

88 第二次世界大战大事记（上）



强权政治埋下战争 伏笔

一战的阴霾尚未散尽，
胜利者们就在凡尔赛和华盛顿洋洋得意。
瓜分，讨价还价，弱肉强食的逻辑，
使战败者蒙羞，失意者怀恨，
和平的表象下埋下了仇恨的种子。

绥靖政策孕育难咽 苦果

德国、意大利和日本，
挑战者来势汹汹，
以英法为代表的西方国家的领袖们恐惧了，
不如牺牲点小国利益换取臆想中的和平。
阴谋、谎言，编排成了一场可耻的游戏！



希特勒

德国纳粹党党魁，德国第三帝国元首，二战最大的元凶。闪击波兰揭开第二次世界大战的序幕，迅速击败法国，空袭英国，出兵苏联；并对犹太人实行了惨无人道的种族灭绝政策。

闪电战揭开战争 大幕

一道闪电划过西欧阴沉的天空，
雷霆万钧，
让伟大的法兰西低下了骄傲的头颅，
让倔强的不列颠遭受到痛苦的轰炸。

苏联大地卷起血雨 腥风

希特勒手臂一挥，
千军万马开入梦想中的苏联大地，
洪流滚滚，德国铁甲势如破竹。
一场惨绝人寰的大屠杀，
染红了苏联广袤的国土！



● 墨索里尼

意大利国家法西斯党党魁，法西斯运动始作俑者，第二次世界大战元凶之一。通过政变顺利登上首相宝座。与德、日结成轴心国同盟。派兵侵占埃塞俄比亚、出兵希腊，并使意大利成为德国的仆从国，参与了欧洲战争。

正义力量走向团结

正义从噩梦中醒来，
光明在黑夜中前行。
英、美、苏的手握在了一起，
他们的力量将汇聚成一只铁拳，
向法西斯一步步逼近。



● 东条英机

二战元凶之一，曾任日本政府陆军大臣与首相，是一名狂热的军国主义分子。曾策动侵华战争，发动“珍珠港事件”，挑起太平洋战争。他还提议建立所谓的“大东亚共荣圈”，对东亚占领国大肆搜刮。

时代悲剧的伟大见证

立体派杰作 《格尔尼卡》

大师激情与心血创作的画作，
生动、深刻地描述了这个时代的痛苦。

小辞典

立体派

立体派（Cubism）是现代艺术最重要的画派之一，兴起于法国，对欧洲的艺术影响极大。初期的分析立体派（Analytical Cubism）根植于塞尚（Paul Cézanne, 1839 ~ 1906）艺术中的构成法，不再局限于单一时间及视点，将不同状态及不同视点所观察到的物件，凝聚于单一的平面上。后期的综合立体派（Synthetic Cubism）则是利用不同素材的组合，去创造一个主题意念。

时间回到1937年4月26日，西班牙北部巴斯克（Basque）地区的格尔尼卡镇正逢热闹的集日。就在这天下午，纳粹德国空军应西班牙叛军总司令佛朗哥（Francisco Franco, 1892 ~ 1975）的要求，开始对格尔尼卡进行野蛮轰炸。三个半小时后，房屋、村庄变成了废墟，平民百姓死伤无数。这种恐怖暴行和难以言表的凶残行径激怒了各国人民，也激怒了移居法国的西班牙画家毕加索。在痛苦与愤怒的驱使下，毕加索立即对家乡遭受的轰炸做出反应，创作了20世纪最伟大的艺术作品——《格尔尼卡》（Guernica）。

这幅油画宽7.76米、高3.49米，刚好撑满他的一个大画室。毕加索以超现实主义和立体主义的手法，仅用黑、白、灰三色，借助饱含象征意义的形象，揭露了复杂的暴行场面。几何线条的运用赋予了作品严密的内在结构，虽然所有形象都是超越时空的，寓意复杂，但激动人心的艺术语言使观众都能充分地感受到法西斯

① 怀抱死婴的母亲

母亲的臂弯里躺着死去的孩子。画家用不寻常的手法表现出母亲脸上锥心的痛苦。

② 冷酷的公牛

在西班牙人心中，斗牛场上的公牛，往往代表着妖怪、恶魔等黑暗势力，因此毕加索以公牛代表无视人民疾苦的残暴政权。但公牛看上去并非特别凶猛，倒像是刚刚完成一次成功袭击，然后冷眼观察，思索着下一步的行动。



⑤ 被割掉的头颅

一具支离破碎的身体，左方是被割断的头颅，中间被肢解的手臂上还握着断剑，毕加索就用这种破碎的画面，强烈地表现出大屠杀的残忍。

⑥ 沉郁的色彩

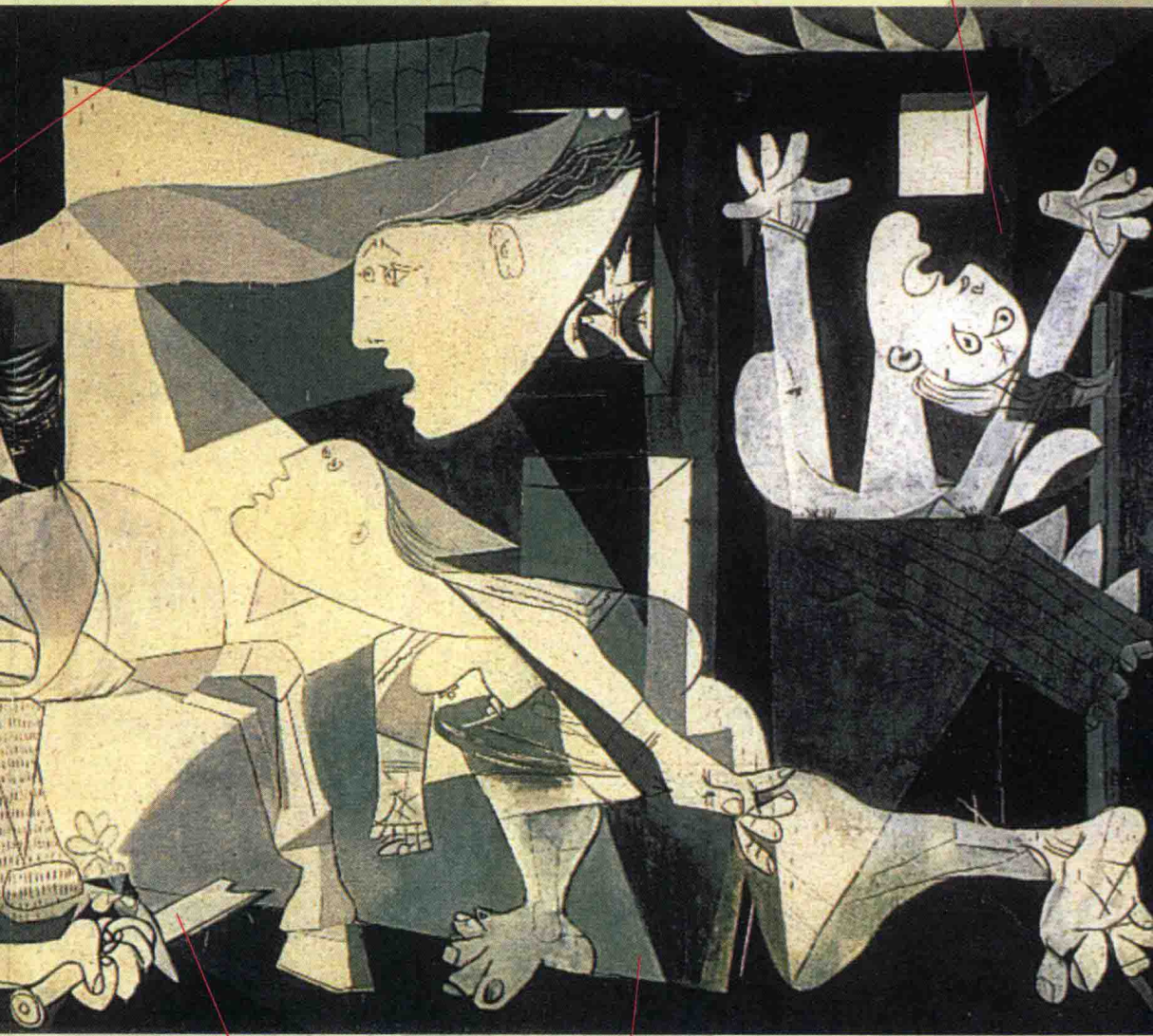
作品画面由黑、白、灰三种颜色组成，给人一种强烈的情绪冲击，沉郁、惨烈。整个画面被笼罩在黑、白、灰三个层次的色调中，更有效地烘托了那种紧张和恐怖的气氛，表现出各种扭曲的痛苦、受难和战争的惨烈场面。

③ 剧痛嘶吼的马

画的中央是一匹受了重伤将死的战马，它象征了不屈的人民，他们是对抗暴政的主力军。马头上方的电灯同样具有象征意味，有人说这代表“上帝的眼睛”，暗示罪行发生在光天化日之下，有上帝作证；也有人说灯泡标志现代技术，而正是这现代技术被利用制造了这场大屠杀。

④ 高举双臂

右上角这个人向上举起手臂，仿佛要挡开从空中落下的炸弹。她的表情是那样惊恐和不知所措，而成千上万无助又无辜的百姓正和她一样经受着相同的痛苦。



⑦ 紧握断剑的手和一朵小花

战士虽然已经倒下，但他仍然紧紧地握着那柄断剑，表达了人民奋战到底的决心。他手中的花朵象征了希望。然而这一切都被毁灭在画面中，让人心如刀割。

⑧ 惊恐的妇女

马头右边有两个惊恐的妇女。下面的女人赤身裸体，一只夸张的断掉的左腿留在了画面的右侧，她垂着双手张皇失措，拼命奔逃。战马右边女人的头，画法极其简练，一只手从头顶伸出，举着一盏煤油灯。两人眼中的恐惧与悲哀，充分展现了战争的恐怖。

惨无人道的暴行。其强烈的震撼感不亚于一幅写实力作。

画面里没有飞机、炸弹、坦克、枪炮，只有牛、马、女人、断剑……冷酷屹立的公牛、濒死嘶鸣的马、仰天狂叫的求救者、断臂倒地的士兵、抱着死婴号啕大哭的母亲……《格尔尼卡》到底表现了什么呢？

毕加索对于他的作品经常保持沉默，希望给予观赏者自由的体验空间，但是对于《格尔尼卡》这幅作品，他曾这样解释道，那头公牛不是法西斯，但它是残暴和黑暗；马代表人民，格尔尼卡是象征的、是寓意的、是向人民的呼吁、是有意识的宣传。

↓ 毕加索蜡像

作为20世纪最伟大的艺术家之一，毕加索天赋异禀的才华、源源不断的创造力和他多产的作品，一直让他站在时代前端。人们同样津津乐道的还有他与众多情人之间的风流韵事，据说毕加索的创造才能与之密切相关。

20世纪最富创造力的艺术巨匠——毕加索

毕加索（Pablo Ruiz Picasso，1881~1973）是立体派的创始人，西方现代绘画的主要代表，20世纪知名度最高的艺术家。他是西班牙人，自幼有非凡的艺术才能，其父是美术教师，为他启蒙；他又曾在美术学院接受过严格的绘画训练，具有坚实的形象塑造和创作能力。

他一生画法和风格几经变化，是一位不断探索艺术创作方式的艺术家。印象派、后期印象派、野兽派的艺术手法都被他汲取，改造为自己的风格。最了不起的是，尽管风格多变，但他却始终保持着自己粗犷刚劲的个性；而且在各种手法的使用上，都能达到内部的统一与和谐。毕加索多才多艺，创造力旺盛，不论陶瓷、版画、绘画、雕刻都有非凡表现。

在他一生中，从来没有特定的老师，也没有特定的弟子，但凡是在20世纪活跃的画家，没有一个人完全不受他影响。

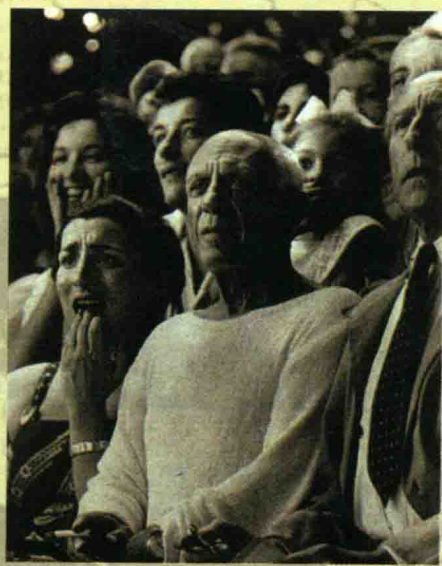
1973年他静静地离去，走完了92岁的漫长生涯，如愿以偿地度过了精彩的一生。





↑ 正在创作《格尔尼卡》的毕加索

创作《格尔尼卡》是毕加索生平大事，当然，他当时并没有意识到这件作品将给他带来巨大荣誉。他只是出于一种愤怒、痛苦的激情来创作作品，表达对暴力的谴责。这是一幅天才的激情之作。



这幅巨画完成后，最早于1937年在巴黎万国博览会的西班牙馆展出，并且曾到英、美等国家巡回展览，引发了全世界热爱自由、拥护民主者的共鸣。同时，毕加索声明，要将这幅画捐赠给结束佛朗哥政权后的祖国西班牙。随着画作的问世，《格尔尼卡》的意义很快就超出了单纯的抗议，它成为艺术文化对抗战争暴力的一种象征，也是艺术家本着良知，勇敢与专制政权对抗的代表。

欧洲展出后，《格尔尼卡》在纽约现代艺术博物馆存放了很长一段时间，因为在佛朗哥独裁统治下，这幅画是不可能回国的。1981年，经过西班牙政府的努力，这幅作品终于在西班牙首都马德里第一次与西班牙观众见面。作品最初存放在著名的普拉多美术馆内，现在则收藏在马德里索菲亚王后博物馆。世界各地无数观众慕名而来，在这幅画前久久伫立沉思。

← 毕加索与妻子观赏斗牛比赛

毕加索第二任妻子雅克琳娜也是西班牙人，两人都喜欢西班牙传统的斗牛比赛。