

影印
文淵閣

四庫全書

本册目次

影印

文淵閣四庫全書

第六三七册

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

欽定皇朝文獻通考(六)

清 乾隆十二年敕撰……………一

欽定四庫全書

史部

皇朝文獻通考卷二百十一

中書_臣張經田覆勘

總校官檢討_臣何思鈞

欽定四庫全書

皇朝文獻通考卷二百十一

經籍考一

臣等謹按聖人設為史官以記言行天子之史凡五太史總而載之以成國家之典故隋志曰史官既立經籍是興至於著錄之制漢劉向校經傳諸

子詩賦任宏校兵書李柱國校方技每一書就向

輒論其指歸辨其訛謬撰為一錄其子歆嗣為七

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

畧魏為四部齊梁間為五部七錄隋志至以簿錄為史類之一即馬端臨所改稱目錄者也然而古之人不云經籍也經者徑也常也戴記所稱易書詩禮樂春秋是也籍者借也借簡書以記政事也孟子言諸侯皆去其籍史記蕭何收秦圖籍大抵經之義可以統籍而籍之類實不僅經自隋書以經籍志易班固藝文又倣荀勗四部之例分經史子集惟道經佛經別為二類附在卷末端臨因其

舊名作為通考王圻續之其卷首以內府書為一類又明史官焦竑撰國史經籍志六卷仍四部之舊而卷首別為制書類夫端臨身為宋臣於太平御覽神宗御集等編不分立門部而與故國諸書及臣下諸書為類甚至別實訓於史類之故事類若王圻內府書多舉宋寧宗至明萬厯以前求書修書之典而著錄寥寥焦竑制書類中其勅修一類皆係官書至記注時政一類祇出臣下私記而

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

二

遂列為卷首之制書又實錄實訓入勅修類中在御製之次輕重亦甚非體我

朝

列聖相承右文稽古

宸章

睿製光被區宇自六經諸史以迄百家之學莫不洞幽闡

微

垂示無極

皇上天璽聰明幾餘念典日有孜孜

欽定四庫全書袁集宇內官私典籍悉

親御丹毫抉摘奧突定為著錄間灑

宸翰賞歎其用心之勤藏真之久兼命列入聚珍傳諸遐

邇即使純疵互見亦必列為存目不令片善或遺

洵

冊府之鉅觀藝事之盛事也臣等恭纂經籍考謹遵

四庫成規分為經史子集四門

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

三

列聖御製

御纂

欽定之書

皇上御製詩文集

欽定各書恭列卷首至著述諸臣仍載其姓氏官閑或

前人論斷有裨本書考訂者亦約載數家以符馬

考之例用以見

一人作則義協至公四海同風文成大備云爾

經

臣等謹按馬端臨通考以易書詩禮春秋論語孟子孝經經解樂儀注謚法識緯小學分十有三類皆本列史藝文志以為依據區分部別次第秩如惟四書未有專門而謚法別於史部故事類著錄欽定五朝續通考增四書而去謚法茲所編輯亦仍其例首五經論語孟子次孝經次經解次四書次樂次儀注次小學凡為類一十有三禮類次序謹遵欽定四庫全書

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

四

欽定三禮義疏先周禮而後儀禮樂類中琴譜等從

欽定四庫全書之例改入子部藝術類若識緯諸書固

功令所必懸況我

國家經學昌明

列聖御纂諸經發聲振聵昭如星日學者奉為準繩心術端而服習謹瑞應之符緯候之說久置弗道故亦不復存其目云

經易

御定易經通註四卷

順治十三年大學士傅以漸等奉

敕撰

臣等謹按卷首恭載

世祖章皇帝諭旨以明永樂間所輯易經大全繁而可刪

華而寡要

特命儒臣折衷諸論簡切洞達彙輯成編於順治十五年

十月書成以漸等恭撰序文上呈

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

五

乙覽

萬幾之暇

親為鑒定諸臣欽承

聖訓稟受

鴻裁發四聖之精微鏡諸儒之得失仰見

睿智聰明同符義昊允宜弁冕羣經昭垂萬世矣

日講易經解義十八卷

康熙二十二年翰林院掌院學士兼禮部侍郎牛

鈕孫在豐等奉

敕編

聖祖仁皇帝御製序曰朕惟帝王道法載在六經而極天人窮性命開物前民通變盡利則其理莫詳於易易之為書合四聖人立象設卦繫辭焉而廣大悉備自昔包犧神農黃帝堯舜王天下之道咸取諸此蓋詩書之文禮樂之具春秋之行事罔不於易會通焉漢班固有言六藝具五常之道而易為之原詎不信歟朕夙興夜寐

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

六

惟日孜孜勤求治理思古帝王立政之要必本經學嘗博綜簡編玩索精蘊至於大易尤極研求特命儒臣參考諸儒註疏傳義撰為解義一十八卷日以進講反復卦爻之辭深探作易之旨大抵造化功用不外陰陽而配諸人事則有貞邪淑慝之別運數所由盛衰風俗所由治亂君子小人所由進退消長鮮不於奇耦二畫屈伸變易之間見之若乃體諸躬行措諸事業有觀民設教之方有通德類情之用恐懼修省以治身思患預防

以維世引而伸之觸類而長之而治理備矣於是刊刻成書頒示天下朕惟體乾四德以容保兆民且期庶司百執事矢于野渙羣之公成拔茅允升之美則泰交媿於明良而太和溢於宇宙庶稱朕以經學為治法之意也夫

御纂周易折中二十二卷

康熙五十四年大學士李光地等奉

敕撰

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

七

聖祖仁皇帝御製序曰易學之廣大悉備秦漢而後無復得其精微矣至有宋以來周邵程張闡發其奧惟朱子兼衆數天理違衆而定之五百餘年無復同異宋元明至於我朝因先儒已發之微旨或有妄參已見漸至啟後人之疑朕自弱齡留心經義五十餘年未嘗少輟但知諸書大全之駁雜奈非專經之純熟深知大學士李光地素學有本易理精詳特命修周易折中上律河洛之本未下及衆儒之考定與持論之不可易者折中而

取之越二寒暑甲夜披覽隻字片句斟酌無遺康熙五十四年春告成而傳之天下後世能以正學為事者自有所見歟

臣等謹按漢唐以來言易者終如自董楷析朱子本義附於程傳十二篇舊第復淆是編恭稟

睿裁改從古本先列朱子本義為主而程傳次之卷首載

綱領義例綱領者歷代諸儒傳易源流及易道之精作易之義讀易之方說易之際至義例則括全

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百一十一

經之大凡者也上下經迄雜卦通十八卷又朱子

啟蒙與本義互相表裏具載全文及附論等別為

四卷自漢及明諸家之說其有合者則附錄之即

間有未合而足佐傳義所不及者為案語以斷之

其書詩春秋三經綱領體例悉倣是書為編載云

御纂周易述義十卷

乾隆二十年大學士傅恒等奉

敕撰

皇上御製序曰詩義既竣爰從事於周易舉向所闡釋

者命詞臣條次其說日一二卦一如詩義之例仍從

朱子本義用晁氏本以應十翼之舊編成復為之序

夫詩書春秋皆孔子所刪定而於易獨為之十翼以

發明蘊奧蓋卦爻象象交易變易之道非聖人莫能

明故繫之辭以詔萬世而上承伏羲文周三聖之緒

則猶夫述而不作之意耳學易者不深味乎聖人之

辭則無以探夫分爻立卦之本然而體觀變翫占之

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百一十一

實用後儒之偏主一說以為言者非知易者也哉

皇祖御纂周易折中廣大精微義無不備綜括漢唐以來

諸說之全而取其粹言易者無能出其範圍今是編

也異其體而宗其義庶無忝乎

祖述之旨云

臣等謹按是書大旨多推闡

御纂周易折中之蘊謂全易綱領皆本人事以立象迥非

虛無之說術數之學所能測其精微取象多因互

體尤能發明古義洵足挾義文周孔四聖之秘旨
集漢宋羣儒之大成矣

讀易大旨五卷

孫奇逢撰奇逢字啟泰號鍾元又號夏峰容城人
前明萬曆庚子舉人入

國朝後流寓河南乃作是書門人耿極為之校訂

奇逢自序畧曰至蘇門始學易偶據見之所及撮
其體要以示門人初非逐句逐字作解故曰大旨

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

周易稗疏四卷附考異一卷

王夫之撰夫之號薑齋漢陽人前明舉人

臣等謹按是編乃夫之讀易時隨筆劄記故每條
不全載經文但取數字標目會有疑義始為剖析
故不逐卦逐爻盡為之解言必徵實義必據理其
於焦京陳邵諸說均無所倚附近代說易諸家以
夫之為最有根據

易酌十四卷

刁包撰包字蒙古祁州人前明天啟丁卯舉人
包自序曰易自庖犧氏一畫始由一畫而加之至

三百八十有四變易文易妙有權衡故用酌或仰
酌諸天或俯酌諸地或中酌諸人文王作於前酌
義之畫而為象周公酌義之畫而為爻孔子畫酌
義象酌文爻酌周公用成十翼伊川程子以周元
公為師既有以酌其源流以明道為兄又有以酌
其體用原本孔翼發揮三聖之蘊以教天下來世

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

於無窮誠十翼功臣也夫是以纂輯成書以孔子
十翼為三聖之階梯以程子傳為孔子之階梯間
以朱義補程所未備亦間以諸儒及己意補程朱
所未備總之酌朱以合於程酌程以合於孔酌孔
以合於義文周公統四聖二賢之易於一心極而
至於家國天下何莫非一易之洋溢也哉
臣等謹按包在

國初與諸儒往復講學能得要領故所著述悉本義

理是書根據注疏以程子本義為主實足以羽翼
宋儒於易學淵微深有所得

讀易菟十二卷

鄭賡唐撰賡唐縉雲人前明天啓丁卯舉人

賡唐自序曰易廣大變通之書也三畫無端六爻
不處探理者以為深觀象者以為奇前之所是後
或非之此之所疑彼或信之各出所見以得津涯
猶之乎測海酌河也王輔嗣蘇子瞻朱元晦楊敬
仲數子者或即事以明理或析源以該流其為經
傳羽翼則一也余讀易三十年輒不自揣網羅舊
聞裁諸管見求庶幾無戾於理斯已矣

大易則通十五卷閨一卷

胡世安撰世安字處靜別號菊潭井研人前明崇
禎戊辰進士歷任詹事府少詹事入

國朝官至大學士

周易感義

無卷數

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百一十一

十三

岳虞鑾撰虞鑾字衡山武進人

田間易學十二卷

錢澄之撰澄之初名秉鐸字飲光桐城人自號田
間老人

澄之自序曰我家世學易先君子諱爾卓里人稱
敬修先生口授意旨命澄之詮次名曰見易後余
入閩每念先生教思讀易而見易舊解已失惟記
誦章句默尋經義時有所獲久之成帙名曰火傳
蓋以薪盡火傳即此猶是先君子之遺教也既歸
里諸書散盡而見易一編獨存因取火傳證之雷
同者居多乃盡刪後說微有異則存之又博考諸
書凡前人所已道者皆削去一歸諸前人寧為述
者可也

徐秉義曰澄之習京師之學通陰陽五行家言至
於象緯律歷奇門大乙之書無不究也晚年乃盡
棄之惟日玩本義故其為書明白簡易間有所得

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百一十一

十三

則一以繫傳為據其論卦爻則在辨卦位審卦主
原卦變以承乘比應之義合全體而斷之

易學筮貞四卷

趙世對撰世對字襄臣衢州人

麗奇軒易經講義

無卷數

紀克揚撰克揚字武維號六息文安人

義畫憤參二十五卷

陸位時撰位時字與階錢塘人官鄞縣訓導

欽定四庫全書

京朝文獻通考
卷二百十一

十四

位時自叙畧曰小憤小悟大憤大悟不憤不悟憤

之云者心求通而未得之意故云憤參

周易辨疑

無卷數

李開先撰開先字傳一長壽人

開先自序曰伏羲之卦乾父與坤母相錯長男與

長女相錯中男與中女相錯少男與少女相錯所

謂進退存亡不失其正也文王之圖則仿河圖天

一生水地二生火天三生木地四生金上下左右

各順其方其次金生水水生木木生火火生土也

雖然不必求之文字也玩方圓圖便已得之余初

讀易者不得其津涯後見來瞿塘始知所謂卦變

始知所謂錯綜其中亦不無支離穿鑿之病余且

讀且思每至午夜不眠覺有若啓之者因作辨疑

一書

臣等謹按開先受易於其鄉人來知德故卷首列

知德太極圖及義文卦次卦位方圓諸圖卦變圖

欽定四庫全書

京朝文獻通考
卷二百十一

十五

六十四卦錯綜圖每卦論辨卦象又畫悉本師說

居多惟卦變之說與知德不合又往往駁本義而

不顧所安故委曲還合語多不倫則亦好為立異

之流也

易存

無卷數

蕭雲從撰雲從字尺木蕪湖人前明崇禎己卯副

榜貢生

易學象數六卷

黃宗羲撰宗義字太沖號梨洲餘姚人前明御史
尊素之子康熙初常薦修明史未赴

宗羲自序畧曰易廣大無所不備自九流百家借
之以行其說而易之本意反晦世儒過視象數以
為絕學故為所欺今一一疏通之知其於易本了
無干涉而後反求程傳亦廓清之一端

汪瑞齡曰姚江梨洲夫子慨象數之失其正而為
異說所淹汨也作論辨之其倚附於易似是而非

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

七

者析其離合為內編三卷其顯背於易而自擬為
易者決其底蘊為外編三卷瑞齡獲受是書而卒
業焉

周易象辭二十一卷附尋門餘論二卷圖學辨惑
一卷

黃宗炎撰宗炎字晦木餘姚人宗義之弟

宗炎尋門餘論自序曰七八歲時隨先忠端公授
周易本義句讀稍長兄太沖先生命讀王註程傳

不過為博士弟子之學無所得於心也間從戴山

夫子與聞緒論未能有所啟發每與執友陸文虎
共閱郝仲興先生九經解其融會貫通一洗前人
訛詬之習遂有白首窮經之約擬以五十之年息
絕世事專功畢力以補少壯之失或有億中頓忘
困苦而姜子蒼涯每出奇思更相問難因而隨筆
雜述未能鱗次命之曰尋門餘論見得門而入之
難也

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

十七

又圖學辨惑自序曰易有圖學非古也注疏猶是
晉唐所定之書絕無言及此者圖學三派出自陳
圖南以為養生馭氣之術與易道無開夫上古何
嘗有圖但文字未備畫為奇耦示文字之造端爾
陳氏不識古文古字誤以為圖也可不辨歟
陸嘉淑曰晦木尋門餘論直欲與洛閩大儒質辨
於千載之上名書之意以乾坤為易之門恐不得
其門而入故探索以尋之

周易說略四卷

張爾岐撰爾岐字稷若濟陽人

周易纂解正宗六卷

謝復苑撰復苑字菁來吉水人

周易塵談無卷

不著撰人名氏按朱異尊經義考載孫應龍有周易塵談十二卷疑即此本應龍字海門餘杭人順

治丁亥進士官隰州知州

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

十八

周易淺述八卷

陳夢雷撰夢雷字省齋閩縣人順治己丑進士官

翰林院編修坐謫戍蒙

恩召還校正銅板錄事再謫尋卒

臣等謹按凡例云解易者數千家未能廣覽蓋此書為其初赴尚陽堡時所作行篋乏書故以朱子為主而僅參引王注孔疏蘇軾傳胡廣大全來知德注諸家間以己意參考異同頗能掃除膠轕至

卷末附其友楊文言所作三十問文言字道昇武

進人所說多支離穿鑿遜於夢雷本書多矣

易宗集註十二卷

孫宗彞撰宗彞字孝則高郵人順治丁亥進士官

吏部郎

宗彞自序曰聖人作易因象而測其數因數以測其理象有象之宗也數有數之宗也理有理之宗也河圖洛書五皆居中中五象之宗也五數之宗

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

十九

也中理之宗也中涵陰陽靜乃生動此中之所以為理宗也是伏羲作易之宗旨也孔子贊之教人執禮禮由中制故曰觀其會通以行其典禮是孔子傳易之宗旨也六十四卦之內凡陽之毘於陰陰之干於陽無非利也利屬陰惟陽可以抑之乾不言利其利及物坤言利其利得主而貞不可以不辨也是又所以執中所以執禮之宗旨也予受其旨於先大夫五十年而始明其數信數之合於

象而契於理如此也作易宗志不忘也

周易纂註

無卷數

朱奇穎撰奇穎字九思嘉定人順治辛卯拔貢生

官平遙縣知縣

易史參錄二卷

葉矯然撰矯然字思菴閩縣人順治壬辰進士官

樂亭縣知縣

大易疏義五卷

欽定四庫全書

皇朝文獻通考卷二百十一

二十

王芝藻撰芝藻字淇瞻溧水人順治甲午舉人

周易滴露集

無卷數

張完臣撰完臣字良哉平原人順治乙未進士

周易疏畧四卷

張沐撰沐字仲誠上蔡人順治戊戌進士官資縣

知縣

譚瑄曰仲誠受學於容城孫奇逢易疏畧四卷自

為之序

臣等謹按沐於五經四書皆有疏畧是編自謂悉

本孔子十翼之義然所注仍多取舊說雖力排陳

邵之學而卷首仍列諸圖用朱睦㮮之例改卦畫

為先上後下殊昧始初終上之旨

加年堂講易十二卷

周漁撰漁字大西興化人順治己亥進士官翰林

院編修

漁自序曰是講也與朱子本義程子傳及古今來

欽定四庫全書

皇朝文獻通考卷二百十一

三

言易之家大相違背而吾黨之內有窮年學易而

不得其解者莫不懽忻鼓舞而聽受之謂能發數

千百年所未發漁不敢當若謂義文周孔四聖人

明道覺世之旨不終晦於天下假吾之心慮口宣

以代為發是則烏能辭

臣等謹按漁自序諸語自負甚高然觀其書多好

為翻奇立異之論非有根柢之學者也

讀易近解二卷

湯秀琦撰秀琦號弓菴臨川人順治中歲貢生官
鄱陽縣訓導

易原就正十二卷

包儀撰儀字羽修邢臺人拔貢生

儀自序畧曰早年聞有皇極經世而無由求得其

書自順治辛卯至康熙己酉薄遊麻城乃得其書

於王可南家至江寧玩求其旨者一年始有所得

乃作易原就正

欽定四庫全書

易經文獻通考
卷二百十一

三

大易通解十七卷

魏荔彤撰荔彤字念庭栢鄉人大學士喬介子官

至常鎮道

易圖明辨十卷

胡渭撰渭原名渭生字拙明號東樵德清人

臣等謹按是書專為辨定圖書而作卷一辨河圖

洛書卷二辨五行九宮卷三辨周易參同先天太

極卷四辨龍圖易數鉤隱圖卷五辨啟蒙圖書卷

六卷七辨先天古易卷八辨後天之學卷九辨卦

變卷十辨象數流弊皆根抵羣言悉心參證其視

元明以來陳應潤吳澄歸有光毛奇齡黃宗羲宗

炎諸人所論述尤為窮源溯委洵足為易學指迷

之一助也

易經衷論二卷

張英撰英字敦復桐城人康熙丁未進士官至大

學士謚文端

欽定四庫全書

易經文獻通考
卷二百十一

三

周易通論四卷 周易觀彖十二卷

李光地撰光地字厚菴安溪人康熙庚戌進士官

至大學士謚文貞

光地觀彖自述畧曰彖者材也文王以六爻為取

用之材彖詞既繫六爻之義具焉爻詞之作所以

推廣彖辭故云智者觀其彖詞則思過半惟彖可

以談爻而論爻者不能外彖觀彖之名蓋取諸此

也

周易郁溪記十四卷

郁文初撰文初號郁溪蘄州人官至肇慶府知府
文初自述曰文初生固陋從來學易諸家其書不
能遍讀自天啟乙丑迄今丁酉三十三年齊心澄
慮優游浸入而弗能自己以筆紀之日一改焉歲
一改焉入仕以來閱十載庶乎淺深得失之辨可
考以自驗若其竊聖人之蘊附述作之林則吾宜
敢

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

二五

周易起元十八卷

陳圖撰圖字寄巖永豐人

易贊二卷

王良撰良字無悶歙縣人

良自序曰吾早歲讀易見爻之義而疑焉見卦之
名而疑焉以質於人聞其告我之說而益大疑焉
於是悉屏其文獨取象以觀之以我之疑而質之
象象不我告則悶然退退而益不自得則悶益深

悶極而幾忽啟焉急取而證之無不合也此庶幾
為全易乎

易大象說錄二卷

吳舒鳧撰舒鳧一名逸字吳山吳縣人

周易惜陰錄四十六卷 周易存義錄十二卷

周易惜陰詩集三卷

徐世沐撰世沐字爾瀚江陰人事蹟載江南通志

儒林傳

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

二五

臣等謹按世沐惜陰錄多本宋都絮緒論解經以
變爻為主存義錄即取惜陰錄刪削之非別為一
書惜陰詩集凡四言五言七言多至一千餘首蓋
取經傳字義分類題咏大率仿用張九成論語詩
例因非詩集之體故仍附易類云

圖易定本一卷

邵嗣堯撰嗣堯邵陽人康熙庚戌進士官至江南
提學副使

嗣堯自述畧曰河洛之數一乘一除小圓圖即小橫圖之順往逆來大橫圖即小橫圖之因重成爻大圓圖即小圓圖之運行寒暑方圖即大圓圖之乾君坤藏文王二圖寔由此而變通之

又自序曰此書凡四易稿一刻於都門再刻於上谷三刻於襄陽屢有改竄此本刻於康熙甲戌始為定本

易經述無卷數

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

五

陳詵撰詵字叔大號實齋海寧人康熙壬子舉人由中書科中書官至禮部尚書謚清恪

周廣義六卷

潘元懋撰元懋字友碩鄞縣人

元懋自序曰廣義云者取蔡氏叢引林氏存疑諸書以廣本義之所未盡易為占筮作而能有以冒天下之道誠合理數以求之微本義其誰與歸幸蔡氏林氏之書具在因得服膺所傳以求本義緣

本義而傳而經而無迷於數無戾於理或可免於曲學阿世之誚焉

合訂刪補大易集義粹言八十卷

納喇性德編性德字容若正黃旗滿洲人康熙丙

辰進士官至

乾清門侍衛

性德自序曰宋陳友文大易集義六十四卷方聞一大易粹言七十卷撫拾宋儒論說凡十八家而

欽定四庫全書

皇朝文獻通考
卷二百十一

五

粹言所採二程橫渠龜山定夫兼山白雲父子七家其康節濂溪上蔡和靖南軒藍田五峯屏山漢上紫陽東萊十一家之說皆集義上下經所引粹言則未之及也粹言有繫辭說卦序卦雜卦集義止上下經向竊病其未備因於十一家書中將講論繫詞以下相發明者合而訂之間以臆見考定焉

大易蓄疑七卷