

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一〇五五冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

陰符經解

舊題

唐李筌撰……………一

陰符經考異

宋朱熹撰……………一一

陰符經講義

宋夏元鼎撰……………一九

老子道德經

舊題

漢河上公撰……………四五

篇

道德指歸論

舊題

漢嚴遵撰……………七五

老子道德經

魏王弼注……………一三七

老子道德寶章解

宋蘇轍撰……………一八七

道德真經

宋葛長庚撰……………二二九

老子道德真經

元吳澄撰……………二五七

老子道德真經

明焦竑撰……………三三三

考

采摭書目

異

御定道德經註

清世祖註……………四四五

老子說略

清張爾岐撰……………四八一

道德經註

清徐大椿撰……………五一九

附陰符經註

關尹子

舊題

周尹喜撰……………五五一

列子

舊題

周列禦寇撰……………五七三

唐張湛注……………五七三

沖虛至德真經解

宋江適撰……………六五一

欽定四庫全書

子部
陰符經解 考異

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱 鈐

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣蔣式增

欽定四庫全書

子部十四

提要

陰符經解

道家類

臣等謹案陰符經解一卷舊本題黃帝撰太公范蠡鬼谷子張良諸葛亮李筌六家註崇文總目云陰符經叙一卷不詳何代人叙集太公以後為陰符經註者凡六家并以惠光嗣等傳附之蓋即此書而佚其傳也晁公武

欽定四庫全書

提要

讀書志引黃庭堅稱陰符經糅雜兵家語又妄託子房孔明諸賢訓註則是書之註以此本為最古矣案隋書經籍志有太公陰符鈐錄一卷又周書陰符九卷皆不云黃帝至唐李筌始稱於嵩山虎口巖得此書題曰魏道士寇謙之傳諸名山而未曉其義後於驪山逢老母傳授微旨其說怪誕不足信胡應麟筆叢乃謂蘇秦所讀即此書故書非偽而託於

黃帝則李筌之偽考戰國策載蘇秦發篋得

太公陰符具有明文又歷代史志皆以周書

陰符入兵家而黃帝陰符入道家亦足為判

然兩書之證應麟假借牽合殊為未確至所

云唐永徽初褚遂良嘗寫一百本者考文徵

明停雲館帖所刻遂良小字陰符經卷末實

有此文然遂良此帖自朱芾書史寶章待訪

錄宣和書譜俱不著錄諸家鑒藏亦從不及

欽定四庫全書

提要

其名明之中葉忽出於徵明之家石刻之真

偽尚不可定又烏可據以定書之真偽乎時

以書雖晚出而深有理致故文士多為註釋

今亦錄而存之耳註中別有稱尹曰者不知

何人卷首有序一篇不署名氏亦不署年月

中有泄天機者沈三初語蓋麤野道流之鄙

談無足深詰惟晁公武讀書志中所引筌註

今不見於此本或傳寫有所竄亂又非筌之

原本歟

陰符經考異

道家類

臣等謹案陰符經考異一卷宋朱子撰黃庭

堅以陰符經出唐李筌朱子語錄亦以為然

然以其時有精語非深於道者不能作故為

考定其文中自人以愚虞聖而下一百十四

字皆為經文蓋用褚氏張氏二註本也語錄

載間邱次孟論陰符經自然之道靜數語雖

欽定四庫全書

提要

六經之言無以加朱子謂間邱此等見處儘

得而楊道夫以為陰符經無此語蓋道夫所

見乃世傳驪山老母註本以我以時物文理

哲為書之末句故疑其語不見於本經也書

中有黃瑞節附錄徵引亦頗賅備考吉安府

志瑞節字觀樂安福人舉鄉試授泰和州學

正元季棄官隱居嘗輯太極圖通書西銘易

學啟蒙家禮律呂精義皇極經世諸書并加

釋註名曰朱子成書此及參同契蓋亦其中

之二種志蓋以其學涉道家故諱而不載云

乾隆四十六年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

提要

四

欽定四庫全書

陰符經解

黃帝陰符經註序

所謂命者性也性能命通故聖人尊之以天命愚其人而智其聖故曰天機張而不死地機弛而不生觀乎陰符造化在乎手生死在乎人故聖人藏之于心所以陶甄天地聚散天下而不見其跡者天機也故黃帝得之以登天下湯武得之以王天下五霸得之以統諸侯夫

欽定四庫全書

陰符經解

臣易而主難不可以輕用太公九十非不過蓋審其主焉若使哲士執而用之立石為主刻木為君亦可以享天下夫臣盡其心而主反怖有之不亦難乎嗚呼無賢君則義士自死而不仕莫若散志巖穴以養其命待生于泰階世人以夫子為不遇以秦儀為得時不然志在立宇宙安能馳心下走哉丈夫所恥嗚呼後世英哲審而用之范蠡重而長文種輕而亡豈不為泄天機天機泄者沈三劫宜然故聖人藏諸名山傳之同好隱之金

匱恐小人竊而弄之

上篇

觀天之道執天之行盡矣故天有五賊見之者昌

太公曰其一賊命其次賊物其次賊時其次賊功其次賊神賊命以一消天下用之以味賊物以一急天下用之以利賊時以一信天下用之以反賊功以一恩天下用之以怨賊神以一驗天下用之以小大鬼谷子曰天之五賊莫若賊神此大而彼小以小而取

欽定四庫全書

陰符經解

三

大天地莫之能神而況于人乎筌曰黃帝得賊命之機白日上昇殷周得賊神之驗以小滅大管仲得賊時之信九合諸侯范蠡得賊物之急而霸南越張良得賊功之恩而敗強楚

五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身

太公曰聖人謂之五賊天下謂之五德人食五味而生食五味而死无有怨而棄之者也心之所味也亦然鬼谷子曰賊命可以長生不死黃帝以少女精炁

感之時物亦然且經冬之草覆之而不死露之即見傷草木植性尚猶如此況人萬物之靈其機則少女以時廣成子曰以為積火焚五毒五毒即五味五味盡可以長生也筌曰人因五味而生五味而死五味各有所主順之則相生逆之則相勝久之則積炁薰蒸人腐五臟殆至滅亡後人所以不能終其天年者以其生生之厚矣是以至道淡然胎息無味神仙之術百數其要在抱一守中少女之術百數其要在還

欽定四庫全書

陰符經解

三

精採炁金丹之術百數其要在神水華池治國之術百數其要在清淨自化用兵之術百數其要在奇正權謀此五事者卷之藏于心隱于神施之彌于天給於地宇宙瞬息可在人之手萬物榮枯可生人之身黃帝得之先固三宮後治萬國鼎成而馭龍上昇於天也

天性人也人心機也立天之道以定人也

堯曰以為立天定人其在於五賊

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

范曰昔伊尹佐殷發天殺之機克夏之命盡而事應之故有東征西夷怨南征北狄怨太公曰不耕三年大旱不鑿十年地壞殺人過萬大風暴起亮曰按楚殺漢兵數萬大風杳冥晝晦有若天地反覆

天人合發萬變定基

良曰從此一信而萬信生故為萬變定基矣筌曰大荒大亂兵水旱蝗是天殺機也虞舜陶甄夏禹拯骸

欽定四庫全書

陰符經解

四

殷繫夏臺周因姜里漢祖亭長魏武乞丐俱非王者之位秉天殺之機也起陸而帝君子在野小人在位權臣擅威百姓思亂人殺機也成湯放桀周武伐紂項籍斬嬴嬰魏廢劉協是秉人殺之機也覆貴為賤反賤為貴有若天地反覆天人之機合發成敗之理宜然萬變千化聖人因之而定基業也

性有巧拙可以伏藏

良曰聖人見其巧拙彼此不利者其計在心彼此利

者聖哲英雄道焉况用兵之務哉筌曰中慾不出謂之啓外邪不入謂之閉內啓是其機也難知如陰不動如山巧拙之性使人无間而得窺也

九竅之邪在乎三要可以動靜

太公曰三要者耳目口也耳可鑿而塞目可穿而眩口可利而訥興師動衆萬夫莫議其奇在三者或可動或可靜之筌曰兩葉掩目不見泰山雙豆塞耳不聞雷霆一板掠舌不能立言九竅皆邪不足以察機

欽定四庫全書

陰符經解

五

變其在三者神心志也機動未朕神以隨之機兆將成心以圖之機發事行志以斷之其機動也與陽同其波五嶽不能鎮其隅四瀆不能界其維其機靜也與陰同其德智士不能運其榮深聞不能窺其謀天地不能奪其時而況于人乎

火生于木禍發必尅奸生于國時動必潰知之修鍊謂之聖人

筌曰火生于木火發而木焚奸生于國奸成而國滅

木中藏火火始于无形國中藏奸奸始于无象非至聖不能修身鍊行使奸火之不發夫國有无軍之兵无災之禍矣以箕子逃而縛裘牧商容囚而蹇叔哭中篇

天生天殺道之理也

良曰機出乎心如天之生如天之殺則生者自謂得其生死者自謂得其死

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三

欽定四庫全書

陰符經解

六

才既安

鬼谷子曰三盜者彼此不覺知但謂之神明此三者况車馬金帛棄之可以傾河填海移山覆地非命而動然後應之筌曰天地與萬物生成盜萬物以衰老萬物與人之服御盜人以驕奢人與萬物之上器盜萬物以毀敗皆自然而往三盜各得其宜三才通安其任

故曰食其時百骸理動其機萬化安

鬼谷子曰不欲令後代人君廣斂珍寶委積金帛若能棄之雖傾河填海未足難也食者所以治百骸失其時而傷百骸動者所以安萬物失其機而傷萬物故曰時之至間不容瞬息先之則太過後之則不及是以賢者守時不肖者守命也

人知其神之神不知不神之所以神也

筌曰人皆有聖人不貴聖人之愚既觀其聖又察其愚復觀其聖故書曰專用聰明則事不成專用晦昧

欽定四庫全書

陰符經解

七

則事皆悖一明一晦衆之所載伊尹酒保太公屠牛管仲作草百里奚賣粥當衰亂之時人皆謂之不神及乎逢成湯遭文王遇齊桓值秦穆道濟生靈功格宇宙人皆謂之至神

日月有數大小有定聖功生焉神明出焉

鬼谷子曰後代伏思之則明天地不足貴而况于人乎筌曰一歲三百六十五日之有數月次十二以積閏大小餘分有定皆稟精炁自有不為聖功神明

而生聖功神明亦稟精炁自有不為日月而生是故成不貴乎天地敗不怨乎陰陽

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固躬小人得之輕命

諸葛亮曰夫子太公豈不賢于孫吳韓白所以君子小人異之四子之勇至于殺身固不得其主而見殺矣筌曰季主凌夷天下莫見凌夷之機而莫能知凌夷之源霸王開國之機而莫能知開國之機而莫能

欽定四庫全書

陰符經解

知開國之源君子得其機應天順人乃固其躬小人得其機煩兵黷武乃輕其命易曰君子見機而作不俟終日又曰知機其神乎機者易見而難知見近知遠

下篇

瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜用師萬倍

尹曰思之精所以盡其微良曰後代伏思之耳目之

利絕其一源筌曰人之耳目皆分于心而竟于神心分則機不精神竟則機不微是以師曠薰目而聰耳離朱漆耳而明目任一源之利而反用師于心舉事發機十全成也退思三反經晝歷夜思而後行舉事發機萬全成也太公曰目動而心應之見可則行見否則止

心生于物死于物機在于目

筌曰為天下機者莫近乎心目心能發目目能見機

欽定四庫全書

陰符經解

秦始皇東遊會稽項羽目見其機心生于物謂項梁曰彼可取而代之晉師畢至於淮淝苻堅目見其機心死于物謂苻融曰彼勍敵也胡為少耶則知生死之心在乎物成敗之機見于目焉

天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

良曰熙熙哉太公曰誠懼致福筌曰天心无恩萬物有心歸恩于天老子曰天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻狗是以施而不求其報生而不

有其功及至迅雷烈風威遠而懼通萬物蠢然而懷
懼天无威而懼萬物萬物有懼而歸威于天聖人行
賞也无恩于有功行伐也无威于有罪故賞罰自立
于上威恩自行于下也

至樂性餘至靜性廉

良曰夫機在于是也筌曰樂則奢餘靜則貞廉性餘
則神濁性廉則神清神者智之泉神清則智明智者
心之府智公則心平人莫鑒于流水而鑒于澄水以

欽定四庫全書

陰符經解

十

其清且平神清意平乃能形物之情夫聖人者不淫
于至樂不安于至靜能棲神靜樂之間謂之守中如
此勢利不能誘聲色不能蕩辯士不能說智者不能
動勇者不能懼見禍于重闕之外慮患于杳冥之內
天且不違而況于兵之詭道者哉

天之至私用之至公

尹曰治極微良曰其機善雖不令天下而行之天下
所不能知天下所不能違筌曰天道曲成萬物而不

遺椿菌鵬鷗巨細修短各得其所至私也雲行雨施
雷電霜雹生殺之均至公也聖人則天法地養萬民
察勞苦至私也行正令施法象至公也孫武曰視卒
如愛子可以俱死視卒如嬰兒可與之赴深溪愛而
不能令譬若驕子是故令之以文齊之以武
禽之制在炁

太公曰豈以小大而相制哉尹曰炁者天之機筌曰
玄龜食蟒鷗隼擊鵠黃腰啖虎飛鼠斷猿蛇螭鯢魚

欽定四庫全書

陰符經解

十一

狼狽噬鶴餘甘柔金河車服之无窮化玉雄黃變鐵
有不灰之木浮水之石夫禽獸木石得其炁尚能以
小制大況英雄得其炁而不能淨寰海而御宇宙也
生者死之根死者生之根恩生于害害生于恩

太公曰損已者物愛之厚已者物薄之筌曰謀生者
必先死而後生習死者必先生而後死鷗冠子曰不
死不生不斷不成孫武曰投之死地而後生致之亡
地而後存吳起曰兵戰之場立屍之地必死則生幸

生則死恩者害之源害者恩之源吳樹恩于越而害生周立害于殷而恩生死之與生也恩之與害相反糾纏也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

太公曰觀鳥獸之時察萬物之變筌曰景星見黃龍下翔鳳至醴泉出嘉穀生河不滿溢海不揚波日月薄蝕五星失行四時相錯晝冥宵光山崩川涸冬雷夏霜愚人以此天地文理為理亂之機文思安安光

欽定四庫全書

陰符經解

十三

被四表克明俊德以親九族六府三事无相奪倫百穀用成兆民用康昏主邪臣法令不一重賦苛政上下相蒙懿戚貴臣驕奢淫縱酣酒嗜音峻宇雕牆百姓流亡思亂怨上我以此時物文理為理亂之機也以愚虞聖我以不愚虞聖人以奇期聖我以不奇期聖

筌曰賢哲之心深妙難測由巢之跡人或窺之至于應變无方自機轉而不窮之智人豈虞之以跡度心

乃為愚者也

故曰沈水入火自取滅亡

良曰理人自死理軍亡兵无死則无不死无生則无不生故知乎死生國家安寧

自然之道靜故天地萬物生

尹曰靜之至不知所以生

天地之道浸故陰陽勝

良曰天地之道浸微而推勝之

欽定四庫全書

陰符經解

十三

陰陽相推而變化順矣

良曰陰陽相推激至於變化在於目

是故聖人知自然之道不可違因而制之

良曰大人見之為自然英哲見之為制愚者見之為

化尹曰知自然之道萬物不能違故利而行之

至靜之道律歷所不能契

良曰觀鳥獸之時察萬物之變鳥獸至靜律歷所不能契從而機之

爰有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏

良曰六癸為天藏可以伏藏也

陰陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

亮曰奇器者聖智也天垂象聖人則之推甲子畫八卦考著龜稽律歷則鬼神之情陰陽之理昭著乎象无不盡矣亮曰八卦之象申而用之六十甲子轉而用之神出鬼入萬明一矣良曰萬生萬象者心也合藏陰陽之術日月之數昭昭乎在人心矣廣成子曰甲子合陽九之數也卦象出師衆之法出師以律動合鬼神順天應時而用鬼神之道也

欽定四庫全書

陰符經考異

宋 朱子 撰

陰符經三百言李筌得於石室中云寇謙之所藏出於黃帝河南邵氏以為戰國時書程子以為非商末則周末世數久遠不得而詳知以文字氣象言之必非古書然非深于道者不能作也大要以至無為宗以天地文理為數謂天下之故皆自無而生有人能

欽定四庫全書

陰符經考異

自有以返無則宇宙在手矣筌之言曰百言演道百言演法百言演術道者神仙抱一法者富國安民術者強兵戰勝而不知其不相離也一句一義三者未嘗不備道者得其道法者得其法術者得其術三之則悖矣或曰此書即筌之所為也得於石室者偽也其詞支而晦故人各得以其所見為說耳筌本非深于道者也是果然歟吾不得而知也吾恐人見其支而不見其一也見其晦而不見其明也吾亦不得而

知也是果然也則此書為郢書吾說為燕說矣淳熙

乙未長至日序

附唐李筌曰某至嵩山得黃帝陰符經後魏大武帝太平真君二年上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好後入秦國至驪山逢一老母授以陰符玄義誠某曰黃帝陰符三百餘言百言演道百言演法百言演術參演其三混而為一上有神仙抱一之道中有富國安民之法下有強兵戰勝之術聖

欽定四庫全書

陰符經考異

人學之得其道賢人學之得其法小人學之得其術聖賢愚智識分不同皆內出天機外合人事若巨海之朝百谷止水之涵萬象其機張則包宇宙括九夷不足以為大其機弛則隱微塵藏芥子不足以為小視其精微黃庭八景不足以為玄察其至要百家子史不足以為學任其智巧孫吳韓子不足以為奇是以動植之性成敗之數死生之理無非機者也

附唐張果曰陰符自黃帝有之其文簡其義玄數家注解互相隱顯某於道經中得陰符傳遂編附入注云

附按二家皆尊嚮是書而其說自不能合張後李出一切以李為非是然張亦未為得也姑舉陰符二字之義張果云筌以陰為暗以符為合昧之至也而其自為說曰觀自然之道無所觀也不觀之以目而觀之以心心深微而無所見

欽定四庫全書

陰符經考異

三

故能照自然之性其斯之謂陰執自然之行無所執也不執之以手而執之以機機變通而無所繫故能契自然之理其斯之謂符終篇大率如此又有驪山老母注往往後之人之託語意殊淺間引張解則知其又出張後也今悉不敢引之以入附錄云

附邵子曰陰符經七國時書也 伊川程子曰陰符經何時書非商末則周末若是先王之時聖道

既明人不敢為異說及周室下衰道不明於天下才智之士甚衆既不知道所趨向故各自以私智窺測天地盜竊天地之機又曰老子甚雜如陰符經却不雜然皆窺天道之未至者也 朱子曰陰符經恐是唐李筌所為是他著力去做何故只因他說起便行於世又曰閻丘次孟謂陰符經所謂自然之道靜故天地萬物生天地之道浸故陰陽勝陰陽相推變化順矣此數語雖六經之言無以

欽定四庫全書

陰符經考異

四

加又曰閻丘主簿進黃帝陰符經傳恐非黃帝作唐李筌為之聖賢言語自平正又曰注陰符經者分為三章上言神仙抱一之道中言富國安民之法下言強兵戰勝之術又有人每章作三事解釋後來一書史竊而獻之高宗高宗大喜 吳齊歐陽氏曰周衰道術裂能為書者各為書正言者或駁不純此書獨用反言而合于正卒莫知何人作也程子謂非商末則周末以愚觀之商自帝乙前

多賢君亂獨受爾先王之道未散下無特為書者
周末文散百家競出雖大道既隱而實各有所聞
邵子專指此為戰國時書宜可信然非戰國嘗為
人用者也意者山林之士之作與亦大奇矣

附按邵子程子所云終是先秦以前文字朱子
雖疑其為筌所為然每引而進之蔡氏學朱氏
者也故當為一家之說云 又按陰符經傳注

疏凡三十八部五十一卷其目載夾漈鄭氏藝

欽定四庫全書

陰符經考異

五

文略

上篇

觀天之道執天之行盡矣

道分而為天地天地分而為萬物萬物之中人為最
靈本與天地同體然人所受于天地有純雜不同故
必觀天之道執天之行則道在我矣言天而不言地
者地在其中也

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天宇宙在乎手

萬化生乎身

五賊五行也天下之善由此五者而生而惡亦由此
五者而有故即其反而言之曰五賊五賊雖天地之
所有然造天地者亦此五者也降而在人則此心是
也能識其所以然則可以施行于天地而造化在我
矣故曰見之者昌

附朱子曰陰符說那五箇物事在這裏相生相克
曰五賊在心施行于天用不好心去看他便都是
賊了五賊乃言五性之德施行于天言五行之氣
陳子昂感寓詩亦略見得這般意思

附按陳詩詞旨幽邃朱子以為見得陰符意思
須溪劉氏以為極似參同契蓋皆有見若但於
詩之內求之不知所謂云

天性人也人心機也立天之道以定人也

天地之所以為性者寂然至無不可得而見也人心
之所稟即天地之性故曰天性人也人之心自然而

欽定四庫全書

陰符經考異

六

然不知其所以然者機也天之所以動地之所以靜者也此機在人何所不至為堯舜為桀紂同是機也惟立天之道以定之則智故去而理得矣

天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬化定基

殺機者機之過者也天地之氣一過則變異見而龍蛇起陸矣人之心一過則意想生而天反地覆矣天人合發者道之所在天意人情所同然天叙有典天秩有禮人之大倫是也西方之學以此為世網而絕之然而不能搖者以萬變之基一定而不可易也

附按唐褚遂良得太極丹真人所注本於長孫

趙國公家以其書為非一人之言如首二句注

云聖母岐伯言次四句注云天皇真人言以下

皆然間有與諸本不同者如云天發殺機移星

移宿地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆

諸本逸移星移宿地發殺機八字當以褚氏本

欽定四庫全書

陰符經考異

七

為正

附須溪劉氏云天人合發草昧之運也合則定

性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可以動靜

聖人之性與天地參而衆人不能者以巧拙之不同

也惟知所以伏藏則拙者可使巧矣人之所以不能

伏藏者以有九竅之邪也竅雖九而要者三耳目口

是也知所以動靜則三反而九竅可以無邪矣目必

視耳必聽口必言是不可必靜惟動而未嘗離靜靜

欽定四庫全書

陰符經考異

八

非不動者可以言動靜也

火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之修煉謂

之聖人

火生於木有時而焚木姦生於國有時而必潰五賊

之機亦猶是也知之修煉非聖人孰能之修煉之法

動靜伏藏之說也

中篇

天生天殺道之理也