

一个喜欢冒险的女孩，带着一副扑克牌和一颗好奇心  
踏上了征战世界的未知旅程

—— 35岁前，她的名字终于上了黑名单！

# 我的决胜21点

长篇纪实小说

B L A C K J A C K

唐宏安 ◆ 著



天津出版传媒集团  
天津人民出版社

# 我的决胜21点

长篇纪实小说

唐宏安 ◆ 著



天津出版传媒集团  
天津人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

我的决胜21点 / 唐宏安著. —天津: 天津人民出版社, 2017.2

ISBN 978-7-201-11216-9

I. ①我… II. ①唐… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第307147号

## 我的决胜 21 点

WO DE JUESHENG 21 DIAN

---

出 版 天津人民出版社  
作 者 唐宏安  
地 址 天津市和平区西康路35号康岳大厦  
邮 编 300051  
邮购电话 (022) 23332469  
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>  
电子信箱 [tjrmcbs@126.com](mailto:tjrmcbs@126.com)

责任编辑 刘子伯  
特约编辑 张凤莲 赵 娅  
封面设计 李修权

印 刷 三河市金元印装有限公司  
经 销 新华书店  
开 本 710×1000毫米 1/16  
印 张 19.5  
字 数 215千字  
版次印次 2017年2月第1版 2017年2月第1次印刷  
定 价 39.00元

---



序 曲	· 001
不明不白的邀约	· 007
带 5 万元出发	· 013
被嘲笑梦想	· 019
机 场	· 025
职业玩家的真实人生	· 031
Winner, winner, chicken dinner	· 036
世界冠军特训	· 048
发牌员	· 051
赌场留客花招	· 054
探 话	· 058
咖啡馆的意外邂逅	· 063
赌徒与算牌客	· 068





- 赌客专属“监狱”套房 · 074
- 赌场的关注 · 079
- 师傅领进门 · 084
- 谜样的局 · 090
- 齐聚澳门 · 096
- 潮州夜宴 · 105
- 暗号 · 110
- 御匾会 · 115
- 乔瑟夫的怒气 · 121
- 蓉姨的耳语 · 126
- 职业玩家的感情世界 · 131
- 算牌是技术，追踪是艺术 · 136
- 电影中的 MIT 团队 · 141





密谋新计划	· 148
变 数	· 158
打道回府	· 162
闯新加坡	· 167
沙发客	· 180
真数 4	· 184
利益分配	· 192
同 行	· 198
寻觅新成员	· 201
重组团队	· 209
凯哥的邀约	· 217
100.3	· 224
内 讧	· 228





- 告 白 · 232
- 阿涛被禁 · 238
- 凯蒂的劝告 · 244
- 独闯越南 · 248
- 凯哥从中作梗 · 261
- 乔瑟夫的肯定 · 266
- 下一个目标 · 271
- 保安室 · 274
- 全军覆没 · 281
- 分道扬镳 · 287
- 神秘专访 · 293
- 道 别 · 296
- 其实, 才开始 · 299
- 后 记 · 303





## 序 曲

这个下午牌运真的很顺，两点多走进赌场瞄一眼我们工作的那个区，门口第一桌就已经发了七十局，一条牌到了尾声，刚好让我接着算新一条牌。桌旁没有同行抢这张桌子，我顺势坐了下来，才刚坐下，发牌员就从牌盒中抽出一张黑卡。“Last hand!”发牌员说。几乎不用等，我就遇到了一条新的牌，这几天都是这样。比起杨丹这几天算满八个小时也找不到一条可以出牌的牌，我还真是有牌运。而且今天这条牌越算越热，二十多局时真数已经够高了，我打暗号把大玩家<sup>[1]</sup>叫来桌边，每每打出下注的暗号就一定中，连我自己都忍不住惊喜欢呼，手气好极了！

“Picture！Picture！”全场的人热腾腾地喊着，每双眼睛都像着了火一般紧盯着发牌员手中即将翻开的那张牌。

---

[1] 算牌团队成员为了掩饰算牌，分别扮演“算牌者”（Counter）和“大玩家”（Big Player）两种角色，互相搭配。算牌者负责算牌，大玩家负责下大注。



“Picture！”果然翻出了一张公牌，全场欢声雷动，我的桌子周围已经挤满了三圈的赌客，隔壁桌挤不进来的赌客纷纷伸长了脖子。刚刚下过注的赌客纷纷挑拣着手中的筹码，下庄赢要扣5%水钱<sup>[1]</sup>，发牌员由右至左一家一家地清点筹码及找零，这样一轮大抵又要十分钟以上，虽然这条牌很热，让我赚了不少，但仍免不了在心中暗暗抱怨这张桌真是太浪费时间了。再这样下去，我看一条牌三个小时也打不完！

“你看，对面那个男的，一个劲儿地压龙7，刚刚中了一次，还不停手，哪可能龙7中个不停……”左手边的大姐操着新加坡腔跟我攀谈，我看了她一眼，微笑着点头。她是这儿的常客，固定周末进赌场，跟我聊天倒是第一次。

“你怎么都没下？”没想到大姐下注杀红了眼，还有心思观察到我在这儿坐了两个小时却一注也没下。但她似乎也不需要我的回答，接着说：“大姐跟你说一句，有好时机就要下，好时机稍纵即逝，你下一把就跟我一起下，现在这条龙正旺，下一手牌一定还是‘庄’。”

这些赌场的常客总是会不经意地与我攀谈，倒也不是针对我，只是想找个人聊聊赌经而已。我算牌的时候，总是要分点神跟这些赌客瞎扯几句赌经，这是很好的掩护，让我看起来跟一般赌客没什么两样。我也从他们身上学到了很多赌客必须有的招牌动作：喊“Picture”的时候大力地拍桌，或者对着桌前屏幕指指点点地推算下一手牌有没有可

[1] 水钱是赌场的主要获利来源。赌客下注100元，输的时候就是100元输掉了，但是赢的时候，庄家要抽5%为水钱，所以赌客只赢到95元。人说“十赌九输”，其实就是输在水钱上。

能是合局。其实我一点也不关心眼前每一手牌的输赢，对算牌客来说，我们看的是长期的概率。

不过我现在倒是有点关心这位大姐刚刚说的在我们桌子对面总是压龙7的那位男士。因为，他是我的大玩家。过去的两个小时，他看着我的指示下注，而我的指令跟着数学走，心算出来的数字该下龙7，我就会在手上把筹码玩弄得咔咔作响以作为暗号。龙7的赔率很高，押中一把就赔四十倍，通常赌客都是偶尔下一注玩玩，如果不押庄家或闲家，只押龙7，常会被其他赌客们视为贪心的笨蛋。但如果在一张桌子上押了好几次龙7，也中了很多次，大玩家的行为就会受到大家关注，这对算牌客是很不利的。刚刚大姐就已经虎视眈眈地瞪着他了，若是遇到全桌杠龟<sup>[1]</sup>他独赢，那肯定免不了一阵白眼和见不得人好的嘘声。而今天这情况已经发生了很多次，听大姐抱怨了两句，我免不了担心今天是不是赢得太显眼了。

又有人在推我的右肩，火热的桌子总是这样，坐在桌边的人少不得要替后面成堆的赌客放筹码。“美女！美女！帮我下！”我转头顺着声音看过去，一摞筹码经过几双不同的手传过来，我接过筹码往桌上摆。不必问，肯定是下“庄”。现在这张桌子的“庄”旺得不得了，连续十四手的庄，屏幕上红通通的一条龙，围在桌边的人都疯了！

我看着这疯狂的世界，暗自嘲笑这群赌客们可笑又盲目的行为。想一想也真替他们觉得可悲，他们每天把时间花在赌场，互相之间天天见面却叫不出对方的名字，总是“美女”或“帅哥”地叫着，互相

---

[1] 杠龟是闽南语，赌输的通俗说法。

帮忙下注。我在新加坡金沙赌场这一个半月以来，已经把这儿的赌客都看熟了，熟到腻了！难道他们不觉得厌倦吗？他们人生之中就没有更重要的事了？

还好，为了写下这些赌场故事，我总有比“算牌”更有趣的事可做，观察赌客就是我每天最大的消遣。算牌的空当，观察赌场内的细枝末节，记下有趣的事情，然后写在网络专栏上。

“Picture！”由于热门的桌子总是进行得很慢，我常常算牌算到一半就分神了，想着这样那样的小事，然后被赌客们的呐喊声拉回现实。

我小心翼翼地从小腿上的手包中把手机拿出来，在桌下瞥了一眼时间，下午四点多，“时间还早呢！”我对自己说。我瞄了一眼大玩家手中的筹码，十二个浅黄色筹码——120万新台币<sup>[1]</sup>。今天情况不错，大玩家手中的筹码很多，我们赢了不少，打完这条牌就可以休息了，我一向主张见好就收，而且这条牌也真够累人的。

发牌员终于把整桌的筹码结清，两手手心朝上平放在桌面上，这是开放下注的手势。

桌旁一圈又一圈的赌客又开始疯狂了，我使劲儿地玩弄起手中的筹码作为暗号，而站在桌子对面的我的大玩家被三圈赌客挤到最外围，正奋力地伸长手，请人将他的筹码放到桌上。

“我要龙 7，麻烦一下。”

“龙 7？‘庄’很旺，你下庄稳赢，干吗押龙 7？没有天天过年的

---

[1] 新台币对人民币的汇率大致为 0.2，120 万新台币大约为 24 万人民币。本书中没有标明钱币单位的币种默认为新台币。

事啦！”果然，我指示的暗号又让他引起一阵小小的骚动，帮他放筹码的大姐顺口问上一句，又惹得大家七嘴八舌。

“No more bet.”发牌员双手一挥，停止下注。我这才发现，大玩家还没把筹码放进“龙7”的格子！我一愣，这是从来没有过的情况，大玩家怎么会犯这种错误？紧接着我眼睁睁地看着庄家和闲家发出的牌。

“噢！”现场赌客一片哗然，“那个人刚刚一直押龙7，就这把没押到，龙7就中了！”

我怒火中烧！就这几秒钟的失误，我们少赢了45万！

“搞什么？大玩家出这种错，你死定了！”我在心中愤愤地说，立刻拿出手机打电话给金主——阿涛。我一边起身，准备挤出重重人墙，一边想，我一定要好好地告他一状！

这时候，又有人推我的右肩，我心中十分不耐烦，我自己的事都处理不完了，哪还有空帮人下注。

右肩又被推了一下，我压抑着心中的怒火转头，到底谁在推我？

“Excuse me. Would you please follow me to office? We have to ask you something.”<sup>[1]</sup>一位女保安紧贴着我站着，很礼貌地说。

我愣在当下，思索着该怎么办。老师和算牌前辈提醒过的事像跑马灯一样在脑海中闪过：“一手抓起筹码，往门口跑。”但是我心中却有另一个声音，让我迟迟没有迈开脚步。我到底该抓了筹码转身就跑，还是乖乖跟她进办公室？

思绪飘到了四个多月前，突然之间我有了决定。

---

[1] 此句译为：打扰一下，请问您能跟我去办公室吗？我们有事情要询问您。

我想到了我为什么会坐在这个地方算牌，当初我到底是为什么走进算牌这一行……

“OK.”我挑了下眉，毫无挣扎地跟她往员工专用的那部电梯走去……



## 不明不白的邀约

我想去斯里兰卡一段时间，想找个伙伴同行，或许可以赚点钱，你想来吗？

四个月前，我看着网络页面上杨丹留给我的一则讯息，一头雾水。这大概可以称得上是有史以来最莫名其妙的工作邀约了吧！就连报纸上诈骗集团的征人广告都写得比这清楚明了。

杨丹是我的一位朋友，他过着很奇妙的生活。他除了是一位专业的乐队贝斯手，还是一名职业扑克玩家。他每个月靠着乐手和打扑克的收入，可以很悠闲地不用上班，一年到外国好几次，去参加扑克比赛或是随歌手去演出。而我是通过得州扑克选手团认识他的。

当时我担任得州扑克选手团的随团记者，工作内容对于设计出身的我来说轻松又简单。我跟着选手团到澳门参赛，负责拍下比赛时的照片并更新选手团网站上的战绩。这算是一份相当有趣的工作，也是

我第一次知道这个世界上居然有人可以靠赌场里的游戏为生，而且赚得还很多。这与我们常挂在嘴上的“十赌九输”和赌徒“应该”看起来疯狂潦倒的思维定式，显然有很大的出入。当然，后来我慢慢地了解到这些“选手”与“赌徒”之间的差异。

德州扑克是赌场中唯一正 EV<sup>[1]</sup> 的游戏，而“算牌”是让赌场中某些游戏由负 EV 变成正 EV 的方法。在赌场中如果既不是玩得州扑克，又不是算牌，那就是赌徒了。从数学的角度来看，输赢概率接近或等于 50% 的游戏称为赌，而可以用技术提高胜率的游戏不能算是赌，而是智能型游戏。因此，我对于这些扑克选手们感到非常好奇，一方面是惊讶于他们过人的脑力，另一方面是佩服他们不畏众人眼光的勇气，毕竟很多人都认定他们根本就是赌徒。

而杨丹在这群选手中显得相当特别。我第一次注意到他，是我替每一位选手拍摄宣传照的那个下午。不同于一般选手们手拿扑克牌拍照，他手上拿着的是从日本杂志《大人的科学》<sup>[2]</sup> 中组装而成的小电吉他，摆出 Rocker 的姿势，脸上是呐喊而扭曲的表情。说真的，我不懂他在搞什么，拿着相机的我忍不住偷笑，只觉得他真是特立独行的怪咖。

身兼专业乐手与专业扑克选手两种身份已经够怪了，他居然还有更怪的身份。

---

[1] EV 是德州扑克界与算牌圈常用的术语，即 Expected Value，获利期望值。正 EV 即赢率大，反之则称为负 EV。

[2] 日本杂志《大人的科学》由日本学习研究社出版。由杂志名可以得知，是给大人看的手工科学杂志。每期介绍一种用品的科学原理，并附一组科学模型，让读者通过组装过程，学到相关的科学知识。



“你知道吗？杨丹曾经在澳门美高梅算牌被列入黑名单！你懂我在说什么吗？电影《决胜21点》<sup>[1]</sup>演的那种算牌呀！”听到选手们私底下讨论杨丹，连电影都扯上了，我暗自猜想着他还能怪到什么程度，不禁激发了我无比的好奇心，下了决心一定要找机会好好地认识他。



“嘿！听说你在玩音乐呀！”这个下午杨丹出现在选手团的工作室，这儿像网吧一样整齐地摆放着几条长桌和一台台电脑，供选手们通过网络与各国扑克选手在线较劲。我把握机会跟他攀谈，用音乐当作开场白应该还算自然。

“哦……对呀……”杨丹露出不知在尴尬什么的笑容，声音压得低低的。

“你不用上班吗？”我接着问，“看你很闲的样子，玩音乐和打扑克就够你生活了吗？”

“嗯……够呀！”杨丹的回答很短。我觉得他并不是不想理我，只是他此时此刻必须专心于电脑屏幕上不断跳出来的小屏幕，一次打十八桌还可以分心跟我说话已经很厉害了。

“那你每个月有……5万吗？不然怎么可能这么闲？”我知道贸然问对方收入再怎么也不能算是很得体的行为，但是以我跟扑克选手相处这大半年的经验，发现他们多半愿意透露，因为收入是很明显的

---

[1]《决胜21点》是一部于2008年上映的美国电影。电影讲述了麻省理工学院的数学教授米奇·罗萨（凯文·史派西饰）领导一群数学天才学生，组成21点算牌小组，赢遍拉斯维加斯的故事。



指标，可以让很多原本以为他们是赌徒的人瞬间改观。

“5万？”杨丹用很夸张的语气重复了一次，“随便也有两倍吧。”后面这句明显放低了音量，感觉他并不想张扬自己的收入，只是要让我明白我原本的猜测有多离谱。

“这么多哦？那……你玩吉他应该花很多钱吧？”

“你是不是根本不懂职业乐手是什么呀？”我一连串不上道的问题终于让他忍不住主动说明了，“职业乐手就是，歌手如果请我去演奏就要付钱给我，所以我玩音乐是赚钱的一份工作。还有，我玩的是贝斯，不是吉他。”他话一说完，我就因为自己的愚蠢发问而笑个不停，他也忍不住被我逗笑了。

“完了，我问的问题是不是让你发现我很蠢？”

“还好啦！至少你还知道扑克选手不是赌徒。”

“那我可以问你一个问题吗？”趁着气氛好，我要切入主题，“听说你在澳门美高梅主演《决胜 21 点》，这是真的吗？”我问完这句话，自己都忍不住笑了出来。

“哦，对呀！”没想到杨丹倒是承认得干脆，换我一愣，难道其他人口中的被列入黑名单传奇，以及电影上演的夸张剧情都是真的？

“具体是怎样的，你可以跟我说说吗？你真的被列入黑名单了？你真的会算牌？跟电影演的一样吗？”我眼睛都亮了起来，讲话速度顿时快了三倍，一口气把心中的问题全丢出来。

“哦……对呀。”在我一连串问题的中间，杨丹找到空当回答，“基本上，就跟电影演的一样，差不多完全一样。”

“那你真的被列入黑名单了？你有被打吗？”电影中，被列入黑名