

# 方与圆的智慧

方是刚，圆是柔；方是原则，圆是机变；方是做人的脊梁，圆是处世的锦囊。

闫秀文◎主编



中国古典名著系列丛书

读国学经典 品传世文化

北方妇女儿童出版社

# 方与圆的智慧

闫秀文◎主编



图书在版编目(CIP)数据

方与圆的智慧 / 闫秀文主编. —长春:北方妇女儿童出版社, 2011.1  
(中国古典名著系列丛书)

ISBN 978-7-5385-5282-9

I. ①方… II. ①闫… III. ①人生哲学 IV. ①B821

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 255567 号

图书策划 刘刚 魏广振

## 方与圆的智慧

---

主 编 闫秀文

出 版 人 李文学

责任编辑 王天明

封面设计 创品牌

排 版 腾飞文化

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 23

版 次 2011 年 1 月第 1 版

印 次 2017 年 3 月第 6 次印刷

---

出 版 吉林出版集团

北方妇女儿童出版社

发 行 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号

邮编:130021

电 话 总编办:0431-85644803

发行科:0431-85640624

网 址 www.bfes.cn

印 刷 北京龙跃印务有限公司

---

ISBN 978-7-5385-5282-9

定价:32.80 元

# 目 录

→ “方”的智慧

方正为人 .....	1
性格的塑造 .....	3
幸福的抉择 .....	6
为人的原则 .....	9
为人须正大 .....	12
以德立身 .....	13
谨守诺言 .....	15
克制自我,成就圆满 .....	17
失败源自自我怀疑 .....	23
幽默的力量 .....	26
敏行讷言,履行职责 .....	30
忠诚、正直、勇敢 .....	32
保持气节与品格 .....	35
美誉无价 .....	37



无欲则刚 .....	38
正直的力量 .....	39

→ “圆”的智慧

圆融处世 .....	41
打开心灵,融入群体 .....	43
做人要圆,处事要方 .....	46
方圆处世,真诚做人 .....	48
圆滑处世,矜持为人 .....	49
方圆做人,走向成功 .....	53
弹性交际,中正平和 .....	54
人事最佳方略 .....	57
让老板了解并喜欢你 .....	60
不要对敌人心存报复 .....	61
患难相交真朋友 .....	68
不必在乎别人的脸色 .....	70
消除自己的嫉妒心 .....	72
真诚与说实话 .....	76
暂且低头方能挺胸抬头 .....	79
不妨“难得糊涂” .....	80
不做声地帮助他人 .....	84
好人缘是维护出来的 .....	86
最可靠的合作伙伴 .....	87

→ 方圆修身智慧

事业第一 .....	89
做自己喜爱的事 .....	92
聚焦你的注意力 .....	97
任何事都要讲认真 .....	102
努力追求完美 .....	104
宽以待人 .....	106
尊严无价 .....	112
无烦恼的处世 .....	120
仁者爱人 .....	125
搬掉思想里的石头 .....	132
快乐的心态 .....	134
放下即快乐 .....	137
不在比较中追寻乐趣 .....	142
博爱成就快乐 .....	144
感恩的爱心 .....	146
要有宽容心 .....	148
方法正确就会成功 .....	150
知识改变命运 .....	153
要有虚怀若谷的胸襟 .....	154
借鉴成功者的经验 .....	156



→ 方圆处世智慧

使人乐于接受你的意见	159
曲折进取	161
拒绝的艺术	163
索求的艺术	166
不要找借口	169
工作的乐趣	171
别带着情绪干工作	173
工作的目的不是薪水	174
先换心情,再换工作	176
专精一门,无往不利	178
吃一堑长一智	180
进取心助你青云直上	181
做人圆通的奥秘	183
人性乃万“圆”之源	186
保持灵活的性格	187
不要乱发脾气	190
摆脱金钱的诱惑	192
损人利己要不得	193
虚心改进自己	195
克服社交恐惧症	196
克服职业倦怠感	200
在绝望中抓住快乐	201
学会广泛交际	203

→ 方圆理想智慧

蓝蝴蝶之梦 .....	207
坚持你的人生目标 .....	209
严格执行你的计划 .....	213
行动、反省、再行动 .....	217
永远保持自信 .....	219
勇气是不败的根基 .....	227
做满怀热忱的有心人 .....	229
人生的价值观 .....	237
珍爱生命 .....	243
不服输的精神 .....	244
无惧死亡,则万事无畏 .....	245
人生的觉悟 .....	247

→ 方圆博弈智慧

不软不硬挺直腰 .....	251
不卑不亢好交际 .....	253
不愠不火善容忍 .....	261
学会韬光隐晦 .....	263
不偏不倚,稳步前进 .....	268
不急不躁,事事安稳 .....	270
不尊不卑,和光同尘 .....	272

不智不愚,处事圆融 .....	274
伸与屈的智慧 .....	278
阴与阳的智慧 .....	281
方与圆的智慧 .....	283
前与后的智慧 .....	286
进与退的智慧 .....	287
刚与柔的智慧 .....	290
冷与热的智慧 .....	293

→ 方圆财富智慧

互相信任,双方受益 .....	295
良好心态,成功盈利 .....	299
盈利是商人本色 .....	301
爱面子则难发财 .....	303
做生意要遵循常规 .....	303
人情练达即得利 .....	307
赚人心与赚钱 .....	309
商场中的七类人 .....	311
生意场上的友情 .....	313
如何与合伙人相处 .....	314



目  
录

方与圆的智慧

→ 方圆成功智慧

做好你自己	318
生命重里不重表	324
人生的过程与结果	328
习惯决定命运	332
潜意识的力量	336
潜意识的工作方式	340
发挥潜意识的力量	346



## “方”的智慧



### 方正为人

我们从小在家庭、学校受的教育，都是做人要善良、正直，可当我们走上社会后却发现世态炎凉，我们纯真的梦想开始在现实无情的墙壁前碰得粉碎，于是我们犹疑、彷徨，怀疑我们所接受的思想，怀疑做人之方是不是一种傻气。

实质上，“方”的确是做人之本，是堂堂正正做人的精神脊梁。那些世界上最受欢迎、最受爱戴的人物无不具有“方”之灵魂。武侠小说之所以备受欢迎，其中一个重要原因，也正在于它歌颂了一种侠义精神，大丈夫有所不为、有所必为。没有“方”之灵魂的人，有悖于社



方



会伦理,只会遭到大众的唾弃,永远无法取得最辉煌的成功。但人仅仅依靠“方”是不够的,还需要有“圆”的包裹,需要掌握为人处世的技巧,才能无往不胜。

但单纯的技巧是低级的,一本书如果只是一味地宣扬技巧,而不激励人的品质,这本书是低级的;一个人如果只是盲目地学习技巧,而不去努力升华品质,这个人也是低级的。我们不能为技巧而技巧,学习技巧的目的既是为了掌握方法,更是为了升华品质。

人的外在是内在的一种反映。内心没有的东西,外表就无法显露;内心有了,外在自然就能表现出来。人的心灵杰出,行为才可能杰出;人的内心美好,气质才会美好。人的气质、能力在很大程度上正是由人的内在品质决定。正如军队,做参谋的,只需要有计谋,但起决定作用的司令官,却要有威望、魄力,具备优秀的品质。对人生而言,技巧只是方法和手段,而决定人生成败的却是品质。

伟人与凡人实际上并无多大差别,只是因为他们具备伟人的品质。李白说:“天生我材必有用。”这个“材”,不是才华,而是品质。一个具备优秀品质的人,无论在何种环境下,都会超越他的同类,环境、条件只能制约成功的大小,但绝无法阻止他最终取得成功。

一个人要干出一番事业,要真正懂得为人处世,要取得生活快乐,最重要的,就是要具备优秀的品质。实际上我们谁不向往品质优秀呢?我们都想气质美好,都想富有魅力,都想心理成熟,而这些在很大程度上却是由品质决定的。

品质、气质是抽象的,让人感到无从下手,本书将努力使其具体化,让你看得见、摸得着,知道该如何努力,如何做。



李白



## 性格的塑造

人生最大的问题之一就是性格问题。各种性格似乎总是在不断地发生冲突。我们一生中许多的困难和麻烦都来自性格，因而人们不能彼此和睦相处。家庭破裂、友谊中断，出现不计其数的就业难题，这些都是因为性格的冲突……甚至战争的爆发也是因为不同国家在某个问题上的看法不一致。

本杰明·富兰克林曾经奇怪地开始觉察到他正在不断地失去一些朋友。他开始意识到他在不断地与人发生争执，他就是和人相处不好。有一天，大概是快到新年了，大家都在制定新年计划。富兰克林坐下来，开出一张清单，清单上有他所有让人讨厌的性格。他把它们一一列出来。他对这些特点进行编排，把最有害的一个放在清单的第一位，然后依次排下来，害处最小的排在最后。他决定要一个一个地改掉这些讨厌的性格特点。每次他发现自己已经成功地改掉了一个坏毛病的时候，他就把这个毛病从清单上划掉，直到清单上所有的坏毛病都划完为止。他成了全美国人格最为完美的人之一，每个人都尊敬他、崇拜他。当法国需要帮助的时候，他们将富兰克林派到法国去。法国人是那样地喜欢富兰克林，以至于他要什么他们就给他什么。今天几乎在所有关于性格塑造的书中，你都会发现富兰克林的名字，他被当作这方面最杰出的例子来引用。

许多人在生活中都会面临这样一个问题——失去自己所爱的人。有许多



本杰明·富兰克林



人在失去母亲、父亲、兄弟、亲近的朋友之后变得非常伤心，以致生活对他们来说已经变得毫无意义。如何使活着的人的生活恢复平静呢？

最好的办法莫过于给大家讲一个前不久我们遇到的事情。在“大赛”开始前一周，一个大学的足球明星失去他的母亲，教练不知道该怎么办才好，他以前从未遇到过这样的事情，最后他决定把这件事留给这位年轻的球星自己处理。如果小伙子决定踢比赛的话，对教练来说那当然再好不过；如果这个年轻人觉得这种打击对他来说太大并决定不去踢比赛的话，那么教练也会尊重他的决定。比赛到了，球队站在场地上，那位年轻的球星也在其中。当球队开始进行一些例行练习时，这位年轻的球星朝看台走过去，他站在那儿。看台上第12排有一个位置是空的，座位被人用黑纱盖了起来。这个年轻人站在那儿，注视着那个蒙了黑纱的空座，说：“妈妈，这场球我是为您踢的。”然后，他加入到比赛中去，和他的队友们一起为自己的队伍赢得了胜利。

这个故事清楚地阐释了选择的力量。这个年轻人本来可能坐下来开始哭泣，他可以使他自己成为所有队友同情的对象，他可能使大家都感到非常难过，以致整个球队都会受到影响甚至把比赛打输了，但是他选择了一种对大家都有益的方式。他从中受益了，他的球队从中受益了，而他的母亲，不管这是一位什么样的母亲，也一定会真正地为自己的儿子感到骄傲。

报纸上曾刊载过一篇文章，说政府有意把某条街道改造成一条林阴大道。计划制定好了，每个人都坐下来，等着权力机构发布命令，开始对这条街道进行必要的改造。这将是一条耗资百万美元的大道。但是，出了一些问题。政府官员们发现继续进行该计划是“不可能的”，于是，这个改造街道的计划就被搁置起来了。在这条大街住的一个人选择了做些事情来改变它。他想，如果政府官员们不再打算美化整条大街的话，那么他至少可以美化他自己门前的那一段。他这样做了。他门前的那段路成了整条大街上最引人注目的景色之一。



林阴大道

他的邻居目睹了他所做的一切之后也开始美化自己的地盘；每个邻居都这样做下去，直到整条大街看起来像一条“百万美元大街”为止。谁促成了这件事？实际上只有一个人。他选择了带头这么做，每个人就都跟着他这么做了。

如果我们意识到，两个人生活在一起总是难免有不同意见的话，那么有了分歧你完全可以接受。那样婚姻会变得让人愉快得多，家庭生活也会变得有意义得多。员工之间的意见分歧是如此之大，以至于成千上万的人在工作时感到很不愉快。许多人许多次地发现他们喜欢他们的工作，他们喜欢周围的环境，他们对薪水感到满意，但是他们无法和某些人共事。许多人不断地改换工作，只是因为和别人意见不一致。如果这些人愿意运用这种最伟大的力量——选择的力量——并且以一种不让人讨厌的方式表达自己的不同意见的话，他们就会发现他们要生活得比现在快乐得多；当他们投入工作的时候，他们的感觉也要舒服得多；当他们跟人交往的时候，他们也会表现得自在、轻松得多。他们会觉得肩上卸下了一副重担，因为他们将不再需要同周围的人、事作斗争。相反的，他们会更愿意去理解别人，去倾听别人的意见。

如果你去听交响乐，或者在电视上看一个大型交响乐团的演奏，你能看到什么？一百多个人同时演奏一支大型曲子。如果你观察得再仔细一些，你就会发现许多不同的乐器。在演奏过程中，每种乐器都发出一种特有的声音，为整支曲子的演奏贡献一份力量。每个演奏者都是在为整体的良好效果而演奏，没有冲突，所有的一切都显得很和谐。每一个演奏者都希望这支曲子成为他演奏过的所有曲子中最辉煌的一支。每个人都力求在演奏完美的过程中感受到一种快乐。当这支曲子的演奏快要结束的时候，每个人都从心底升起一股自豪感。

如果更仔细地去分析一下这个大型交响乐团的演奏的话，你会发现，每个人都选择了在这个乐团演奏，每个人都选择了用他所正在用的乐器演奏，每个人都选择了和其他人保持一致，每个人都选择了能做多好就做多好，每个人都选择了跟着指挥棒走，因为在演奏过程中，它自始至终起着引导的作用。



## 幸福的选择

许多人都在有过一点点幸福的感觉之后，就紧抓着这点儿幸福不撒手。有一些人一发现自己有快乐、幸福的感觉之后就感到奇怪，想知道是不是什么地方出了毛病，并开始怀疑这种感觉能否持久。在百老汇曾上演过这样一出戏：戏中的女主角走上舞台（当时她刚度完蜜月归来）说，她觉得自己太幸福了，以至于“她想死”。请你想象一下……有那么一个人，她在追求幸福……现在她得到了幸福，“她想死”。这是对这种最伟大的力量——选择的力量的多么可怕的滥用啊！我们眼中所见的幸福那么少，还有什么好奇怪的吗？拥有幸福的人感到的是一种强烈的恐惧以致他们不能把握住幸福，他们几乎是在获得了幸福的那一刹那就失去了它。

不久前一个年轻人给我们讲了一个故事。他说：“我曾和一位年轻姑娘谈恋爱。我们彼此颇有好感。我们决定订婚。订婚时我们认为非常幸福，于是我们决定用婚姻将这种幸福推上顶点。我们结婚了。我们商量着买下了一幢虽小但很可爱的公寓房子。实际上，所有的朋友都嫉妒我们的房子。我妻子出去工作，我也出去工作。我们有一辆车，我们在银行里存了一点钱，我们确实像生活在人间的天堂一样。但是，在我和朋友聊天时，他们似乎都觉得这种生活不会长久。他们对我说：‘看看琼斯两口子，刚结婚的那几个月他们多幸福呀！再看看现在，他们却有了那么多的麻烦和烦恼。看看史密斯一家，他们一度也曾很快乐，结婚的头几个月。你再看看现在他们生活得多不快乐！’这样的话我听得太多了，以致我觉得他们过的是一种正常生活，而我和我太太过的却是一种不正常的生活。我们这种人间天堂般的婚姻生活就像一只气球一样，随时都会破碎。我每次和一个持‘这种生活太美好了所以不能持久’的人聊过之后，回家时我都会向我的妻子讲些类似的话。‘亲爱的，我们的生活是不是太美好了？这种日子大概长不了。我们简直就像生活在天堂里一样。这样的生活不太可能继续下去。’没过多久，这样那样的事情就开始发生了。我妻子失去了工作，

我也失去了工作。我们不得不卖掉我们的车，我们不得不放弃那幢漂亮的小公寓，我们不得不回家和我母亲一起生活。而最糟糕的是，我妻子自己也成了母亲。”“假如每次你刚把形势扭转过来，就会发生点儿什么事把一切又毁掉的话，”他喊道，“活着还有什么意义呢？”他想自杀。他想，如果这就是生活的话，你大可以现在就将它结束掉。

我最后向这个年轻人解释，如果你运用自己的潜力，选择相信没有任何东西会因为其美好而不会长久的话，生活中的一切对你来说都会变得顺利而且美丽，甚至比你梦想的还要甜蜜。

约翰涨了工资。他兴高采烈地回到家里，对他的妻子说：“我们出去庆祝一下吧。”他们叫上另一对夫妇到一家夜总会去庆祝。他们开始喝酒。没过多久，约翰和那对夫妇中的女人做爱了，而他的妻子则在和那个男人做爱。回到家的时候，他们开始争吵。争吵一直持续到第二天凌晨。事情过去之后，约翰坐下来开始抱怨。他抱怨说，他的幸福不能长久，他的好运短命。但是，为什么会这样呢？

许多人在生活“太顺利”的时候，会感到无法承受。他们渴望刺激，他们选择了刺激，这种选择将他们带入一个困难重重的境地，然后他们说“这就是生活”。生活本身并没有产生这种困难。是因为我们自己错误的选择，给自己带来了麻烦。

最大的宗教领袖之一、某大教派的首脑曾说：“如果世界上其他人都不快乐的话，我又怎么可能快乐？”这位领袖是个有智慧的人，他提出了一个很有意思的问题。然而，如果我们看到没有人活得快乐，就得得出结论说生活本来就不是让人快乐的话，当我们度过一段短暂的快乐时光的时候，我们就会不可避免地得出结论：这样的快乐时光本来就不可能长久。但是，如果说：“看看我……看看我活得多么快乐……如果你们按照我的教导去做的话……你们也会像我一样快乐。”那么，他的千百万追随者们就会觉得快乐是件很自然的事情，而且，至少世界上的这一大教派会拥有千百万快乐的教徒。在这里，我们再一次发现，一个人可以改变一大群人，他会影响到千百万人的生活。我们有许许多多的新发明，以前从来没有人想到过。同样地，在弗洛伦斯·斯科沃·辛站出来时说“没有任何东西会因为其美好而不能长久”之前——人们都觉得幸福不可能长久——因为几乎没有人能证明这一点，这位伟大的宗教领袖有选择的力