

烧车御史 谢振定传

饱读诗书求仕途，一心报国为民。

苦行千里考功名。

文坛无止境，科举有前程。

金榜题名功已就，翰林钦点光荣。

一身正气效朝廷。

烧车真御史，修库好粮丞。

谢志明 ● 著



烧车御史 谢振定^传



饱读诗书求仕途，一心报国为民。

苦行千里考功名。

文坛无止境，科举有前程。

金榜题名功已就，翰林钦点光荣。

一身正气效朝廷。

烧车真御史，修库好粮丞。



谢志明◎著

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

烧车御史谢振定传 / 谢志明著. —长沙：湖南人民出版社，2017.5

ISBN 978-7-5561-1261-6

I. ①烧… II. ①谢… III. ①谢振定（1753~1809）—生平事迹 IV. ①K827=

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第007035号

SHAOCHERYUSHIXIEZHENDINGZHUAN

烧车御史谢振定传

编 著 谢志明

责任编辑 杨丁丁 肖贵飞

编辑部电话 0731-82683306 82683328 [<http://www.hnphep.com>]

装帧设计 谢俊平

出版发行 湖南人民出版社 [<http://www.hnppp.com>]

地 址 长沙市营盘东路3号

邮 编 410005

印 刷 湖南省汇昌印务有限公司

版 次 2017年5月第1版

2017年5月第1次印刷

开 本 710 mm × 1000 mm 1/16

印 张 23

字 数 322千字

书 号 ISBN 978-7-5561-1261-6

定 价 39.98元

营销电话：0731-82683348 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

前言



说来惭愧，对于谢振定其人其事，我以前一无所知，直到我开始涉足《红楼梦》的研究，因他和他的家族成员与《红楼梦》有可能存在的某种关系，我着手研究他的生平，才发现娄底本土这位了不起的人物。

在研究中我了解到，谢振定为翰林出身，有经世之才，为人刚直不阿，不畏权贵，为官清廉。他虽才高八斗，但因个性太直，故几起几落，在官场中并不顺利，加之他五十七岁就早逝，只做到从五品的官，算不上大官。然而，因他的特殊职务，以及他敢于烧史上第一贪官和珅妾弟之车而被誉为“烧车御史”，一时美名远扬，名气盖过一品大员，并名留青史。

谢振定有许多值得后世学习的优秀品质。

1. 谢振定一生勤学好问。虽有奇才，却不以为傲，谦逊好学，不耻下问。

2. 他广交文友，不嫌贫寒，不问出身，唯才是友。他一生交往过的大小文人有上百人，在朝者为官清廉，在野者以才名世。

3. 侠义有德。他虽清贫，却资助朋友的遗属，将已故乡人

的女儿认为义女，如同自己的亲生女儿般教育培养。

4. 谢振定爱才如命，善于发现与提携有才之士。他两任乡试副主考，选拔了大量优秀的人才，包括后来成为清代名臣的吴云、黄钺等人。

5. 谢振定忠于职守，勤政为民。他历任各职，皆尽职尽责，为民办事。任坐粮厅厅丞时，自己以俸银做抵押，将多年未修的粮库修好，赢得了同僚与上司的赞赏。他带病履职，最后死在任上。

6. 他一生清正无私，正大光明。谢振定官虽不大，却身处要害部门。他任御史时，不过是六品官，但因清代的特殊官僚制度，他能经常见到皇帝。他身为御史，有弹劾百官的特权，相当于现在中纪委的官员。每到一处，想拉拢贿赂他的官员不在少数，但他却两袖清风。他当过漕使，任过乡试副主考，又任过坐粮厅厅丞，这几个差事都是肥差，但他始终清正无私，一心报国，令人敬仰。

7. 最让人敬重的是谢振定不惧权贵，敢于与权倾朝野的“二皇帝”和珅做斗争。谢振定任漕使时，因这差事是肥差，被和珅索贿，但他并不理睬，回京后未送和珅贵重礼物，以至于得罪了和珅。谢振定对和珅及其党羽的所作所为十分不满，乾隆六十年（1795），谢振定任兵科给事中，奉旨巡视东城，他发现和珅妾弟驾违制车招摇过市，便不顾一切，拦下其车，并当众烧了豪车，重咎了气焰嚣张的和珅妾弟。此举让和珅颜面扫地，却让百姓拍手称快，官场中不满和珅的官员亦为其暗暗喝彩。谢振定这种不畏权贵、敢于牺牲自己的精神，在当时的历史背景下，是十分难得的。和珅是中国历史上第一大贪官，谢振定堪称“清代清官第一人”。

8. 谢振定荣辱不惊，处事泰然。他虽因烧和珅妾弟之车被人陷害贬官，却问心无愧，对国家忠诚。被重新起用后，更加恪尽职守，为国出力，体现出他能上能下、甘受委屈的高风亮节。

9. 谢振定还是个个性十分鲜明的人，他不拘小节，不追求物质享受。清代葛虚存著的《清代名人轶事》中写到谢振定其人其事：



……其人大节不苟，然性疏阔。其居处几榻，尘积数寸，不知拂拭。院中花草纷披，殊有濂溪不除阶草之意。财物奢荡，一任仆人侵盗，毫不介意。性复多忘，尝新置朝衣，借法时帆祭酒著之。罢官后，遂不复取。及官仪部，当有祭祀，复欲市取。时帆闻之，故意问之曰：“吾记君尝于某时新置朝衣，去日未久，何得遂无？”谢茫然道：“此等物弃诸敝笥，安可索取？”法复曰：“或君曾假诸人乎？”谢仍不复记忆。法笑曰：“君于某日曾假余著之，今尚在余笥中，君果忘乎？”谢乃恍悟。其不屑细故若此。

10. 谢振定有着强烈的爱国主义情怀。他对苗疆的治理、白莲教运动等事务十分关注，并有着独到的见解。带头为明大学士李东阳建墓修陵，并与法式善等人多次前往墓地祭奠。

而我一直在探寻的是，谢振定与《红楼梦》的关系。我的研究表明，《红楼梦》与湖南娄底的谢氏家族有关，特别是与乐恺堂谢氏家族有关，也就是说与谢振定的前人有关。而且，我认为谢振定便是将《红楼梦》通过高鹗、程伟元付梓的推手与原稿提供者，当然这还有待进一步的考证。

谢振定一生十分清贫、勤奋。他官不大，却在清代官场中树立了一个清正、刚直的清官形象。

当然，谢振定也有他的不足之处，比如，他受当时教育的影响，存在着封建迷信与迂腐的思想。今日我们了解其经历时，要批判地去学习，去其糟粕，取其精华。

谢振定不以官小而惧权，不以官小而不为，不以位显而贪，不以官贬而自弃。他的一生正如他自己死前所书：“光明正大，通天达地。”他的这种精神值得我们学习。他的勤政廉政，不畏强权，出淤泥而不染，敢于与邪恶势力做殊死斗争的精神，更值得我们借鉴。一个清代的封建文人士大夫能做到的，我们今日的官员应当做得更好。

谢振定是清代清官的典型代表，他的这种精神体现了湘楚人以天下为公、

勇于担当的气节与血性。湘中人以耕读持家，在涟源的桃林湾乐恺堂，谢振定家族曾有过父子翰林三进士，兄弟同中举，一家五举人的盛况。湘中这个小山村，折射出整个湘中人勤奋耕读的身影，反映了湖湘文化的博大精深与源远流长。

曾国藩十分推崇谢振定，并以他为楷模，最终成了一代名臣。湘人教育家罗辂重先生把湘中人的这种精神总结为血性精神，并对学生进行爱国爱民的血性教育。正是这种血性成为湖湘文化最精髓的文化基因，并使得湘中许多的仁人志士投身到抗日战争与解放战争当中。所以，谢振定不仅是清代清官的杰出代表，也是湘中血性文化的典型代表人物之一。

然而，他的故事如今日渐为世人所遗忘，他的精神也未能得到很好的挖掘与弘扬，故我决定尽自己的最大努力为这位了不起的清官写书立传，并希望能弘扬他的这种正气，为后世为官者提供借鉴。

拙作的主要资料来源于《知耻斋诗文集》，同时，我多次去谢振定的家乡了解他的生平与轶事。

一方面由于资料匮乏，另一方面时代较为久远，后人很难全面地了解谢振定其人其事，我的描写只怕也难以到位。

拙作尊重历史，尊重前人，尽量还原事实真相。当然，因为是小说，应情节发展的需要添加了一些虚构的细节，倾注一定的个人情感，但我尽可能地结合当时的社会状况与历史背景，用客观的态度去塑造谢振定这个形象，至于对其人的褒贬，则留待各位看官评断。

由于我的写作能力有限，不一定能充分体现谢振定的可贵品质，如果因此而破坏谢振定的清廉形象，希望读者能予以谅解，并多提宝贵意见。

目 录



- | | | |
|------|----------|----------------|
| 第一回 | 桃林坝神童入尘世 | 学堂里小子斗恶少 / 001 |
| 第二回 | 探奇书不解其中味 | 借银子义助危难人 / 011 |
| 第三回 | 周宏郡初访谢恩人 | 谢振定童试入书院 / 021 |
| 第四回 | 报恩情美人会才子 | 定终身振定赴乡试 / 030 |
| 第五回 | 游长沙义结新朋友 | 退歹徒巧逢老恩师 / 040 |
| 第六回 | 入贡院初试未中魁 | 结良缘再考得功名 / 049 |
| 第七回 | 遇才子众人联妙句 | 会同乡后生见翰林 / 060 |
| 第八回 | 赴会试举子迷风月 | 入贡院考生遭挫折 / 070 |
| 第九回 | 生儿子振定为人父 | 返京城芟泉登金榜 / 079 |
| 第十回 | 成进士欢宴北京城 | 拜同乡又见湖湘客 / 089 |
| 第十一回 | 中庶吉士入翰林院 | 闻家父讣返桃林湾 / 099 |

- 第十二回 众孝子守庐抄奇书 返京城聚友聊旧情 / 109
- 第十三回 方维甸好意遭严拒 庶吉士听命遇贵人 / 119
- 第十四回 点翰林振定入史馆 校禁书纂修近大臣 / 130
- 第十五回 进皇宫修纂侍帝王 识贪官振定见皇子 / 141
- 第十六回 下江南翰林任主考 居贡院批卷录人才 / 151
- 第十七回 拒贿赂主考获廉名 游祖居芑泉遇奇人 / 160
- 第十八回 补诸生振定选贤才 聚京城举子拜恩师 / 171
- 第十九回 助学子主考纳门生 接家眷亲人聚京都 / 181
- 第二十回 掌殿卷长兄逝仙乡 谏直言遇险南书房 / 190
- 第二十一回 出牢狱嘉亲王谢恩 过胡同谢芑泉遇刺 / 199
- 第二十二回 皇八子密谋害言官 福康安依旨荐振定 / 208
- 第二十三回 树雄心翰林任御史 奉圣命钦差视漕务 / 218
- 第二十四回 镇江口拜访王梦楼 漕运河偶遇穷秀才 / 229
- 第二十五回 至瓜仪漕使查实情 遇捕快振定晓冤案 / 239
- 第二十六回 会漕运松崖贿振定 见总督御史催粮饷 / 248
- 第二十七回 催欠银解漕运困境 回京都受帝王奖赏 / 257
- 第二十八回 钱御史弹劾遭毒手 乾隆爷守诺让帝位 / 266
- 第二十九回 巡东城御史怒烧车 遭陷害清官弃乌纱 / 275

- 第三十回** 明教世子暗授皇孙 虚游江南实查奸臣 / 284
- 第三十一回** 查旧友振定求大义 入浙江密使遇官匪 / 293
- 第三十二回** 入杭州振定查罪证 至海宁围贿密使 / 303
- 第三十三回** 得圣恩御史重起用 染风寒振定萌退意 / 322
- 第三十四回** 静挹山面君献良策 甲子岁谢家添人丁 / 332
- 第三十五回** 偃厅丞独修坐粮库 好御史一病归仙界 / 342

后 记 / 352

桃林坝神童入尘世 学堂里小子斗恶少

有词《临江仙》道：

饱读诗书求仕途，一心报国为民。苦行千里考功名。

文坛无止境，科举有前程。

金榜题名功已就，翰林钦点光荣。一身正气效朝廷。

烧车真御史，修库好粮丞。

自古以来百姓深恨贪官污吏、奸商恶霸，其痛恨之心甚于恨盗匪。为何？此种人或杀人不用刀，赚钱不费力；或横行乡里，作威作福，欺凌百姓。官逼民反，胆小的为贼，胆大的为匪，他们做这些事是要冒被杀头的风险的，哪有那些贪官、奸商的钱来得轻松。

而贪官如同那些恶霸一样，光天化日之下，横行乡市。百姓与他们每日相见，却如逢恶魔般避之不及。故贪官污吏之恶更甚于盗匪，不仅食百姓之血

肉，而且制造冤假错案，百姓怨声载道，难以安生。若是碰上个劫富济贫、除暴安良，专杀贪官的盗匪，百姓指不定还会将其称为草莽英雄呢。当然，盗匪肯定是可恨的，在下绝不会为其称道。

其实，若是天下太平，百姓安居乐业，哪来的盗匪？若当官者都刚正不阿，又哪来如此多的冤情？故史上许多写书的，把尘世间那些有冤不能伸、有仇不能报的无奈之事，寄希望于大侠神仙，或指望因果报应来匡扶正义，报其冤仇，这不过是一种聊以自慰之想。君不见那些好人命苦，坏人命长。这不是来世的报应，而是今世的强弱。弱肉强食，古来如此。凡事休怀侥幸之心，唯做有正气之人，为公直之事。对不平之事，要据理力争，不畏黑恶强权，方能树正气之风。

百姓要伸张正义，靠侠客仙人不过是梦想，靠因果报应更是阿 Q 式自慰。除百姓自己不惧邪恶、勇于抗争之外，还得要多出清官与刚直之官。虽然清官难寻，清官难做，且清官大多为贪官所害，没几个有好结局，但百姓却呼唤清官，也铭记着这些为民请命的清官。历史上许多真正的清官青史留名，为世人所景仰。而那些贪官虽权高位重、横行一时，最终也难逃骂名。故笔者劝后人，要么就不做官，做官就要做个为百姓办事的官，即使做不了清官，也要做个正直有良心的官。诸位要笑了，你说的是何意，这不是不要后人当清官、只要当个正直有良心的官就行了？其实不是我对后人要求不高，而是自古以来，真正的清官真的难见啊，做个有良心、做实事的官已是百姓的大幸了，我们还能苛求其他什么呢？

至于百姓所盼的清官，不是没有，如包青天等为百姓千古赞颂。古往今来，都应有为国担忧、心系百姓、维护法纪纲常的官吏，如无此类言官与清官，则国将不国，百姓遭殃。故清官为朝廷之栋梁，百姓之福音。而历朝历代，真正维护国家与百姓利益的一类官员便是御史与言官，此类人相当于今日的纪委官员，他们专查贪官，这些人虽官不大，位不高，却容易得罪人，为贪官所恨，也是贪官所怕。很多人受贪官报复，一生难得受重用，却被百姓称道。故这些

人尤值得后世尊重。

然而有的清官虽青史留名，却为不肖后人所诋毁，名不正，事不传。这正是我萌生撰写此作之愿之原委。

读者要问，由来写稗官野史、风流艳事、男女私情之书最为世人所喜，你写清官不单世人不信，还不会为世人所喜读。如此空费一番力气，白掏许多银子，只会惹人一笑或不为世人所知，何苦为之呢。

其实诸位未必知我之心，能为清官立传，虽一时不能为世人所喜，但可了我敬仰清官之心，并以此纪先人之德。或使其事多为世人所知，或能为后人树清正之楷模。故斗胆写之，只恐不能将先人之事迹昭明，反倒抹黑先人，故惶恐难安。唯望此书能复原先人之一二事，使其功绩不至于湮灭。如此，其愿足矣。

闲话已多，言归正传。今日我要写的是清代清官“烧车御史”谢振定的故事。据《清史稿》记载：

谢振定，字一斋，一字芑泉，湖南湘乡人。乾隆四十五年进士，改庶吉士，散馆授编修。五十九年，考选江南道监察御史。巡视南漕，漕艘阻瓜洲，振定祷于神，风转顺漕艘，人称“谢公风”。六十年，迁兵科给事中。巡视东城，有乘违制车骑于衢者，执而讯之，则和坤妾弟也，语不逊，振定命痛笞之，遂焚其车。曰：“此车岂复堪宰相坐耶？”居数日，给事中王钟健希和坤意，假他事劾振定，夺职。和坤败，嘉庆五年，起授礼部主事。迁员外郎，充坐粮厅，监收漕粮，裁革陋规，兑运肃然。十四年，卒。

话说在湖南湘中的湘乡锦石三十六都清乐乡，有一个叫桃林坝的地方，这里风景秀丽、恬静，民风淳朴，适家居住，与世隔绝，是一处世外桃源般的地方。在桃林坝中有一处名叫乐恺堂的豪宅，是谢家在桃林湾的祖先珩玉公夫妇的两个儿子添荫、添弦于康熙十七年（1678）所建，珩玉公的另一个儿子添蒸回扶洲周家湾兴建住宅居住。乐恺堂之名原为一家和睦欢乐之意，当时已有七十余年。

乐恺堂三面环山，背北朝南，大门正对一处人称仙石的巨石。坪前是池塘稻田，还有数十亩莲藕塘。每当莲花盛开，花香四溢，这里就又多了一道靓丽的风景。香莲碧水送风凉，清风拂水碧莲香，与稻花飘香相映生辉，令人心旷神怡。藕塘旁有一座神庙，叫“藕塘庙”，庙门旁刻有楹联：“灵护桃林，千村雨足；庙依莲荇，十里香飘。”这里山虽不高，景虽不奇，却氤氲着一股灵气。乐恺堂坪前的一口大塘，塘边有两口四季不干、甘冽异常的水井。塘的南边有一块状如笔架的山字形奇石，风水先生说这是笔架石，预示着这里将来会出知名的文人墨客。

乾隆十八年（1753）阴历五月初四的子夜，荷塘飘香，星月迷人，清风恬人。人们正沉睡在美梦之中。而乐恺堂西侧的一处卧房中传来一阵嘹亮的婴儿啼哭声，打破了这山村的静谧，一个新的生命来到了这个尘世。

这是一名男婴，他是珩玉公的玄孙，珩玉公第二子添弦之三子如浑公之孙，如浑公第三子再诏之五子。这个男孩的出生并没有给谢家带来过多的惊喜。谢家在当地曾是一个名门望族，这些年来，乐恺堂人丁兴旺，从珩玉公到这一代不过是五代，却已有上百口人丁。过去常说多子多福，如今子孙多了反倒成了负担。人多了，田地多不了。人一生下来张口就要吃，伸手就要穿，再大的家业也经不住这么多人的吃穿用度。再诏本是个读书人，虽后来考取了副举人，朝廷也每月供些粮，但他不善持家，全靠妻子刘氏管家。一家十多口人，生计十分艰难。好在刘氏善持家，才使一家人勉强解决温饱问题。所以，如今又添人丁，谢再诏夫妇是又喜又愁。

谢再诏给这个刚出生的孩子起了个名字叫振定，又给他起了小名，叫泉伢子。在桃林湾屋后的东北方，有一处地方叫坝塘，其下有一处甘泉，名叫“凝泉”，水源横连“龙井”，纵为地下阴河，水从石岩中喷涌而出。谢振定的小名便是缘于此。

这个小生命并不被人关注，像所有山里的孩子一样，没有父母的娇惯，没有太多人的呵护，如小草一般成长起来了。父亲谢再诏不仅要为家中的生计

操心，还不肯放弃功名，而母亲刘氏家庭事务繁忙，子女众多，哪里有空闲来专门照顾他。对泉伢子而言，他人生中最为重要的人是长兄振宇与三哥振宁。振宇字元亨，号松淦，生于雍正十三年（1735），比振定大十八岁。振宇饱读诗书，是附近有名的才子，当时已娶妻彭氏。振宁生于乾隆十三年（1748），比泉伢子大五岁。这两个哥哥一个是长兄如父，自小教育辅导他读书识字；一个是他儿时形影不离的伙伴，自小与他一起读书，一起玩耍。振宁也是聪明人，悟性极高，所写诗词华丽，文章优美，甚得其父再诏的喜爱。

谢家虽居于山村僻地，但世代以耕读为乐。乐恺堂谢家人才辈出，谢家几十个子弟中，有二十余人考取了功名。泉伢子就是在这种书香门第的家庭氛围中成长起来的。

泉伢子长得虎头虎脑，天庭饱满，地阁方圆，长相奇异。他自小十分聪明，读书时常常是一目十行，且过目不忘，见者皆称他为奇才。泉伢子三岁能识字，五岁能读，六岁能颂，七岁能吟诗作对、写文赋词，成了远近闻名的神童。泉伢子共有四个哥哥，三个姐姐，在再诏的八个儿女中，他是最小的。所以，虽父母没空来疼爱他，但众多的兄长与姐姐的关爱，使他有一段幸福的童年时光。

父亲再诏是一个迂腐的文人，每日只顾看书写文，泉伢子虽是他最小的儿子，但他也是不闻不问，不打也不骂，倒是母亲刘氏对他管束得紧。与父亲的个性不同的是，泉伢子生性豪爽，爱管闲事，个性可能是有些像母亲。在当地有一种说法，就是崽像娘，出得强（有出息）。泉伢子有没有出息姑且不论是否与他的个性同母亲相像有关，但他这种刚直的性格决定了他一生的命运。

泉伢子两岁之时，其父谢再诏已考取了乾隆壬午科（1762）副举人，成了邑优廪生，这让谢家看到了希望。有言道：“家无读书子，官从何处来。”在这穷乡僻壤之地，朝中无人，文人除了靠读书考取功名，然后寻机做官之外，别无他途。然而，谢再诏虽考得了功名，却并未因此而做官发财。他志不在此，依然在家以耕读为乐，教子养家。

泉伢子虽然十分聪颖，但小时候身体并不强壮。他有一个叫芹斋的大姨，是添荫公的孙女，一直未嫁人，传说她与京城中的一位贵公子曾有过一段恋情，甚至说她与那公子有过一个儿子。但那位公子最终因权力与家庭抛弃了她，这位才貌双全的女人从京城回来后，就一直住在娘家不肯嫁人。她在家读书作文，有空时就教几个晚辈读书写字。

芹斋字写得娟秀工整，诗词文章不在谢家的男子之下，为人又十分真诚。她不管小事，但乐恺堂的大事，谢家人都会找她拿主意。芹斋的为人处世，深得谢家人的尊重。芹斋对泉伢子十分喜爱，认为他日后一定会有出息，对他更是不厌其烦地辅导，并大加褒扬，使泉伢子兴趣倍增。泉伢子平时与哥姐一起玩耍，一有空就只往芹斋房里去。芹斋孤身一人，日子却过得比其他人轻松，一则无儿无女没有牵挂；二则她从京城回乡之时，带回了不少的积蓄，在附近买了几十亩田土，日子过得还算宽裕。谢家的小孩大多喜欢去芹斋屋里，有一个重要的原因是，去那里常常能吃到芹斋买来的糖果。泉伢子当然与众多的小孩一样贪吃，但他去芹斋屋里主要是去学习，还有想得到芹斋的鼓励。

这日，泉伢子在芹斋的房中读了一会儿书，练了一会儿字。他的字老是有点往左斜，与那些中规中矩的馆阁体格格不入。芹斋屡次教他，他就是没办法改正，或者一改就写得十分难看。芹斋也只得摇头苦笑，心想：慢慢来，练习多了就会变好。

泉伢子终究是小孩子，练了一会儿便觉有些累，他放下手中的笔，伸了伸懒腰。芹斋道：“你又要寻懒计了吧。看你这副萎靡不振的样子，日后怎么出去做事。这里有本书，是我们谢家祖传的，你拿去看看吧。”言毕递给他一本发黄的书。泉伢子接过那书一看，却见书上是一些图案与说明。他平常最爱收藏书籍，今日见芹斋将谢家的祖传之书送给他，自然十分高兴。当下道：“谢谢大姨。这本书是从哪里弄来的，有什么用途？”当初，很多东西都是传男不传女，像谢家的这种祖传之书，怎么会到芹斋手中？

芹斋道：“你且莫管它是从哪里来的，反正不是偷的。你拿回去好好看看，

认真练习，对你的身体会有好处的。”泉伢子翻了几页，原来这本书上写的都是一些吐纳、站桩练功的基本之法。这种书并不神秘，江湖上常有许多版本流传，故泉伢子也不在意。回去粗略地看了一次，照那书上的图案练了几招，觉得无趣，也就不再练了。

不觉到了乾隆二十四年（1759），泉伢子六岁多了，几个堂兄与哥哥都上学了。再诏与妻子商量道：“这伢子在家里关不住了，放他到学堂里读书吧。”如此便去学堂报了名。

开学的那天清早，父亲再诏便将泉伢子叫起来，又是叫他沐浴，又给他穿上新衣服，还把笔、墨、纸、砚等摆列于祖先神位前，烧香焚纸，祭祖拜神。祈求祖先保佑他日后功成名就，光宗耀祖。泉伢子的母亲刘氏帮他《三字经》《千字文》《幼学诗》等启蒙书，用绸布包好，放到书包中。拜祭后，泉伢子背着书包，由父亲领着去了私塾。

私塾在离桃林湾不到五里的地方，是一个叫陈三爷的办的。私塾先生是一名叫陈再宽的落第老秀才。陈先生六十多岁，长眉细眼，背驼指细。他头戴卜帽，身穿一袭长衫马褂。

再诏、振定父子两个拜见了陈再宽，陈再宽自然不会拒绝这样的学生，当下点燃香烛，带泉伢子拜了孔夫子的神主。泉伢子向陈先生行了拜师之礼之后，父亲再诏给陈先生送上学费和礼品，请陈先生为他“启蒙”。陈先生在他的手心写下“谢振定”三字，算是“开笔”了。陈先生又叫振定拿出书来，教他读了几句《三字经》：“幼而学，壮而行。上致君，下泽民。扬名声，显父母。光于前，垂于后……”便完成了开学礼。

从此，泉伢子与哥哥振宁、振实一同来这家私塾读书。与三兄弟同去这家私塾的还有乐恺堂谢家的几个堂兄弟。

在桃林湾，除了谢姓之外，还有陈姓、刘姓、张姓、游姓、徐姓等六七十个姓的村民，其中谢姓、徐姓、陈姓是大姓。谢家与陈家平常关系不错，山村中人性又善，很少有吵架之事。但近来却有些不安宁，原因是陈老爷的妾张