

臺灣生育文化

臺灣民俗文物研究探賞之四 臺灣省文獻委員會 印行

簡榮聰 著



107 12
45

臺灣生育文化



人間情分

簡榮聰

會提筆寫這本「台灣生育文化」的書，緣起於對人間情分的認知。

在台灣這塊鄉土，沿襲著傳統生活的人，數千百年來，一直注重下一代子孫的「生產」

與「養育」，既使貧苦人家，儉腸耐肚，也要千方百計，圖求順利的將下一代生、育。爲了讓子孫會更好，枝繁葉茂、家興族旺，自從訂婚、結婚開始，就已注意生育的問題，生怕稍有不當，影響下一代的生育，也希望藉著對生育的注意，預爲綢繆，預爲祝福，將來能夠得到好子孫——這一份心情，就已經夠深厚而綿遠，夠細膩而真摯了。

然而，這人間情分，並不因結婚而終止，反而更加的殷切關懷，等到懷孕，更爲焦灼，雖然也摻雜著喜悅，但是到十月期滿的瓜熟蒂落，都深埋著人間一份憂喜參半的心情。

生育兒女，是人間大事，「生產」之後，顧慮更多，由此衍生的行爲，動機背後，就是一種擔心受怕，希冀期望的心情。

嬰孩在親朋的關愛與祝福中，漸漸長大，作人長輩，並沒有爲此而安心鬆懈，爲兒孫的食衣住行育樂而日夕牽掛，如果說牽腸掛肚而衍生的行爲文化也算一份情，這便是天下父母

心。

在人的生涯，養育的過程是漫長的，只是從襁褓到十六歲的歲月，卻要折磨父母親老少的青春、壽命，卻要填補父母親老多少的身心、金錢，卻要憑添父母親老多少的腳步、負擔？

生育的過程，像滔滔的江水，是川流不息的；人間的情份，正像滔滔的江水。

而台灣這塊鄉土，千百年來的人間情分，也像滔滔的江水，激盪回流，各種不同的區域族群衍生不同的文化。

從生育的過程衍生的文化，背後都有一份人間情，有你的，有我的，有親朋的，更重要的是，這裡有祖先與自己影像所臍連的情懷。

利用公餘之暇，風雨灯夜，陸陸續續地寫這些，憑藉的也是人間情份，這塊台灣鄉土所孕育的文化，如果不加予仔細的整理探索，那麼，這份人間至情，可能在新文化的淡漠下，煙消雲散，回塵歸土。

目錄

序

一、前言

(一) 生育與文化的建構

(二) 台灣生育文化與信仰關係

1

二、與妊娠有關的台灣民俗與文物

(一) 嫁妝中與生育有關的東西

(二) 占胎雞

(三) 帶路雞

(四) 子孫桶

(五) 新床翻滾求生貴子

34

(六) 栽花換斗、移花換斗、過房與分子

(七) 胎神信仰與安胎

(八) 安胎符及其作法意義

(九) 台灣民間護生之神

(十) 妊娠生產期間的禁忌與胎教

三、與生產有關的台灣民俗

(一) 臨產行事與風俗

(二) 生產行事與風俗

(三) 產婦產後行事與風俗

(四) 產後嬰兒行事與風俗

四、有關養育民俗與文物

(一) 嬰兒的命名與行事

(二) 孩兒的照顧與禁忌俗信

(三) 孩兒的衣服與民俗行事

五、有關兒童歌謠戲玩民俗文物

- (一) 童謠童歌
- (二) 童戲的民俗
- (三) 台灣兒童的玩具民俗
- (四) 原住民兒童的遊戲與玩具

178

六、民間故事的兒童教育民俗

- (一) 漢族民間故事
- (二) 原住民族民間故事

256

七、敬穀與惜福思想的教育民俗

- (一) 重視五穀的民俗及作法
- (二) 勤儉的民俗及作法
- (三) 吃苦耐勞的民俗及作法
- (四) 食是福作是祿的民俗理念

266

八、民間戲劇之教育民俗

- (一) 由大陸傳來的
- (二) 由台灣生成的

九、民間武館的教育民俗

- (一) 蜈蚣陣
- (二) 八家將
- (三) 十三太保陣
- (四) 五毒大帝陣
- (五) 宋江陣
- (六) 獅陣
- (七) 醒獅團
- (八) 麒麟獅象隊
- (九) 龍陣
- (十) 十二婆姐陣

十、學校教育文化與文物

- (一) 清代的土著教育習俗
- (二) 社學的習俗
- (三) 民學之規制習俗
- (四) 日據國民學校之規制習俗
- (五) 日據台灣總督府中學校之規制習俗
- (六) 光復後學校教育之規制習俗
- (七) 幼稚園之規制習俗
- (八) 現行學校教育之規制習俗

314

十一、有關成人禮俗與文物

- (一) 搶槩
- (二) 出姐母宮
- (三) 過七娘媽亭
- (四) 脫窠
- (五) 女子身上的色彩——牙齒染黑
- (六) 原住民的成年禮與民俗文物
- (七) 中國傳統冠禮與台灣民間傳統成年禮

428

前言

(一) 生育與文化的建構

台灣地區的文化在「生」與「育」的過程中，占據一段重要的部份，因為這段文化，是人類文化生活的產生與培育過程，亦是文化生活的建構過程，其間涵蓋著人類學、文化學、民俗學、心理學、社會學等因素，是豐富而多樣的文化，無疑的，它是研究台灣地區特殊文化內涵的重要部份。

其中屬於台灣漢族的社會傳統，淵源於中國大陸，整個社會的組織，端以家族為核心，而家族的大事，在於生兒育女，傳宗接代。所謂「不孝有三，無後為大」，這種追求家族綿延的觀念，就形成最迫切重要的事。家族的建立與綿延，另一重

要的大事是興家耀祖、光輝門楣，因此要「養育」與「教育」，使兒女成人，長大有為。是以「生」與「育」同是台灣傳統社會兩項家族的大事。

「生」與「育」，固然是漢族重要的生活文化，在台灣的原著各族，仍然重視「生產」、「養育」和「教育」。

傳統的台灣社會生活，在「生」與「育」的過程中，留下甚多的民間習俗規制，這些民俗規制，從時間而言，或已流傳數千百年，或已早從中國大陸就已流傳數千年，在文化生活史上存在甚久；從地域而言，有的僅在台灣北部、中部、南部或東部流傳，有的是廣潤的漢族生活地區均有，有的僅是土著族才有。從民族而言，有的是漳州人，或泉州人才有，有的或僅出現於客家人，有的僅出現於土著之某族

，此或緣於祖籍的文化差異所致，而亦有部份的地緣特性。由於台灣地區，土著族生存的環境多處在自然而多變的山林原野草莽之區，傳統的神靈觀念，禁忌、巫術、衍成特殊的生命禮俗。自明鄭以降，漢民自唐山過台灣的拓墾經營，面對一個氣候、水土、人文多變與不定的新生活環境，導致於在社會生活上，產生較多而複雜的禮俗、信仰、禁忌、規矩。

惟幾千百年來，先民如何在台灣這塊鄉土上生兒育女，營造成為一片富裕或開發的天地？從生長的過程看，數千百年來，先民如何從嬰兒、幼小、青少，而長大為成人？台灣民間，數千百年來，存在怎樣的生育環境？我們不妨透過文獻的採集整理，瞭解梗概。

這些生育民俗，以今天的一般人眼光看來，或許被認為迷信、荒誕不經，庸俗無智，但這就犯了「以今鑑古」的毛病，拿今天的制度文明去衡量古代的制度文明，就等於嘲笑古人為什麼不用電燈代替熒熒煤油燈，為什麼不用洗衣機洗衣服？為

什麼不用汽車代替牛車一樣。——我們研究先民的歷史文化，一定要用當時的歷史眼光去朗照那個世界，那麼關於台灣傳統的生育民俗文化與文物，也才能真正而深入的去領會。

本文所談的生育文化，擬從與生育有關的傳統禮俗，像子孫桶、妊娠、胎神、安胎等系列歸納探討，一直到生產、做月、度晬、命名、斷奶，並且隨著兒童的成長過程，在衣飾、玩具、遊戲、活動、習文、練武、課程、學制、與及滿十六歲的成人禮俗等等作一項總的整理。在時間的分布而言，傳統台灣民間一般以十六歲為成年，是以台灣生育文化，擬從與妊娠有關的文化鉸起，直至十六歲辦理成年禮式為止。在歷史傳統的文化相，因台灣曾經日人統治，故在學制教育文化上，亦鉸及日據時期的各級學校課程內容安排，以期台灣生育文化能夠展現較整體的面貌，瞭解歷史演變中台灣民間「生育」、「養育」、「教育」的過程與內涵。

(二)台灣生育文化與信仰關係

台灣民間在孕育、生產、養育、教育以至於成人的過程中，有其一套的生活方式，這階段的生育文化，在台灣的地環境、歷史背景之下，形成區域性、傳統性的特質，而這些特質，與各族群的民間信仰具有密切關係。

在生育文化的架構下，分成結婚與妊娠之民俗，妊娠期之民俗、生產民俗、產後民俗、育兒民俗、與及凡與養育、教育有關之衣食遊戲、娛樂、規制、理念等項，旨在就成長過程中觀察其衍流、分布與變遷內容，所呈現之文化現象。換言之，就台灣地區如何在「造就成人」之過程中，所根據的理念、方法作一系列總的整理、歸納、與觀察。

事實上，在台灣高山峻嶺、河川密布、林木蓊鬱的自然環境中，大自然的草木昆蟲鳥獸十分豐富而多樣，風雲雷電日月星辰山川的變幻也十分奇異而多元。生活

在這樣到處充滿神祕奇異、刺激危險的環境，人類生活周遭的危機、挑戰也是頻繁而很難掌握的，這是台灣生育文化形成的地理環境因素之一。其次，台灣地區位於地震帶、颱風區，地震、颱風頻年發生，無歲無之，人類在此樣環境生活，自然蘊生恐懼心理，且在天災地變、風災水災肆虐下，能夠順利成長、生育，顯然相當地不容易，這是台灣生育文化形成的自然環境因素之二。

在傳統的人類文化形成的過程中，人類所以能在大自然環境的衝擊、挑戰中生存而進化發展。主要依靠卓越而智慧的物質文化與精神文化，在物競天擇的生存原則下，不僅能夠生存，且繁衍、進化、發展。

就人類學立場觀察，台灣地區生育文化的形成，一在於大自然環境提供了豐富的生活資源，但另一方面，大自然環境也蘊藏甚多的挑戰與危險；前者衍生了生育過程中的物質文化，後者則衍生了生育過程中的精神文化。

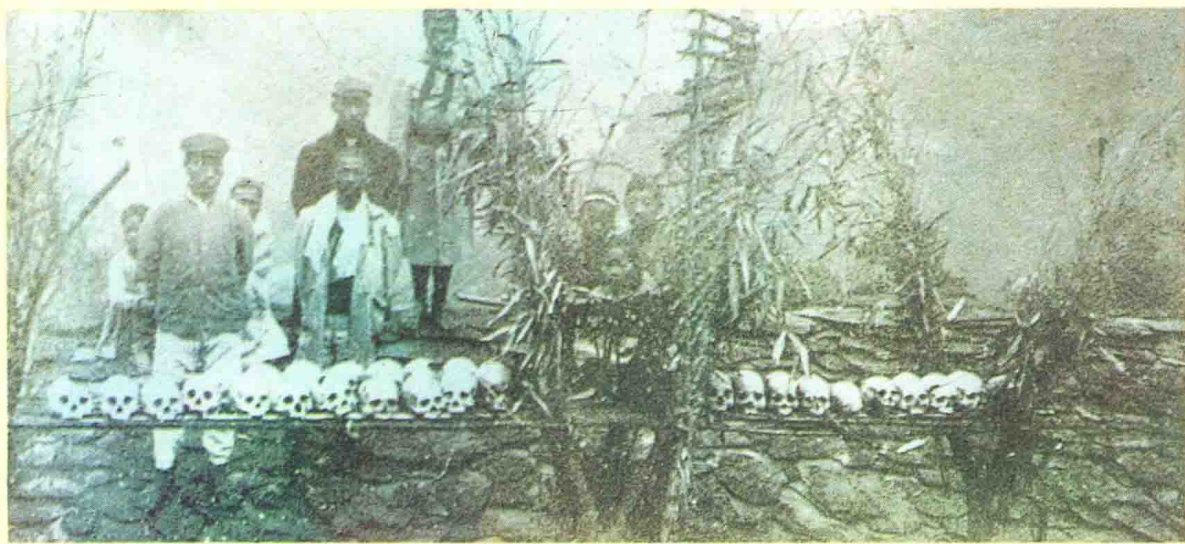
經過此類文化史料的整理歸納觀察，

台灣地區居民的生育文化過程，屬於精神文化層次的民俗信仰，卻占據相當重要部份與成份。所以形成濃厚的民俗信仰內涵，一方面與前述的自然地理天文環境相關，一方面則由於傳統的信仰被牢固的遵守、流傳、模仿，這就遷涉到民俗學、文化學、社會學與心理學的因素問題。

從原住民族而觀察，台灣原住民族族群眾多，信仰內容複雜而豐富，在個別的區域生活範圍與及特殊的生存方式和信仰

，使得民族與民族、部落與部落之間，時時存在敵意與警戒，否則就被出草，餓首（如圖A1、A2），因此原住民族流傳的孕婦禁忌、孕婦之夫禁忌，孩童禁忌雖說與自然界之環境挑戰與危險有關，而事實也受人文傳統習俗的影響。這些影響，同時發展為小孩的養育方式與教育方式，例如卑南族孩童自幼年就要接受嚴格的求生、作戰訓練。而部份族群，則被灌輸要能成人就須具有勇氣、毅力，並有獵首，捕獲凶猛野獸之紀錄。





A2

原住民的生育文化，也源於他們的祖靈信仰與精靈信仰，之所以如此，乃因生活在大自然原野的民族對「超自然力量」的信仰，亦即對超自然力的情緒，相當濃烈。這種超自然的無形力量就是「靈」，E. B. Tylor博士對此無形的力量——「靈」，下了一個定義說：「自然民族的超自然力觀念就是對於靈底存在的信仰」（一八七二）。英國社會學者Herbert Spencer(1820～1903)，略謂：「自然民族的宗教，產生自祖先崇拜」；有些學者則認為宗教乃自咒術發展而來，但也有學者認為自然民族由於恐懼自然的支配，因此產生「有靈觀」。據人類學者研究，有關「靈」的觀念和信仰，在許多自然民族中都可以看到。例如有一種謂「神石」(Charn-Stone)，土著們如果檢到一塊像獸類的石子(如圖A3～A8)，就認為它裏面必定有「精」(Virtus)的存在裡面，把它藏在身上，就可獲得獵物。如果石子像一個果實(如圖A9)，也認為它有不可思議的力量，把它埋在土裏，將來定



A3~A8



A9

可豐收。他們深信任何東西，都有軀殼和靈魂「兩重生命」，這種觀念不只限於自然民族，即文明民族的思想中，也可以找到同樣的信仰（劉其偉，藝術與人類學）；台灣地區漢民族的生育信仰，就從此信仰而衍生了諸般的儀式和祭祀、禁忌行為。

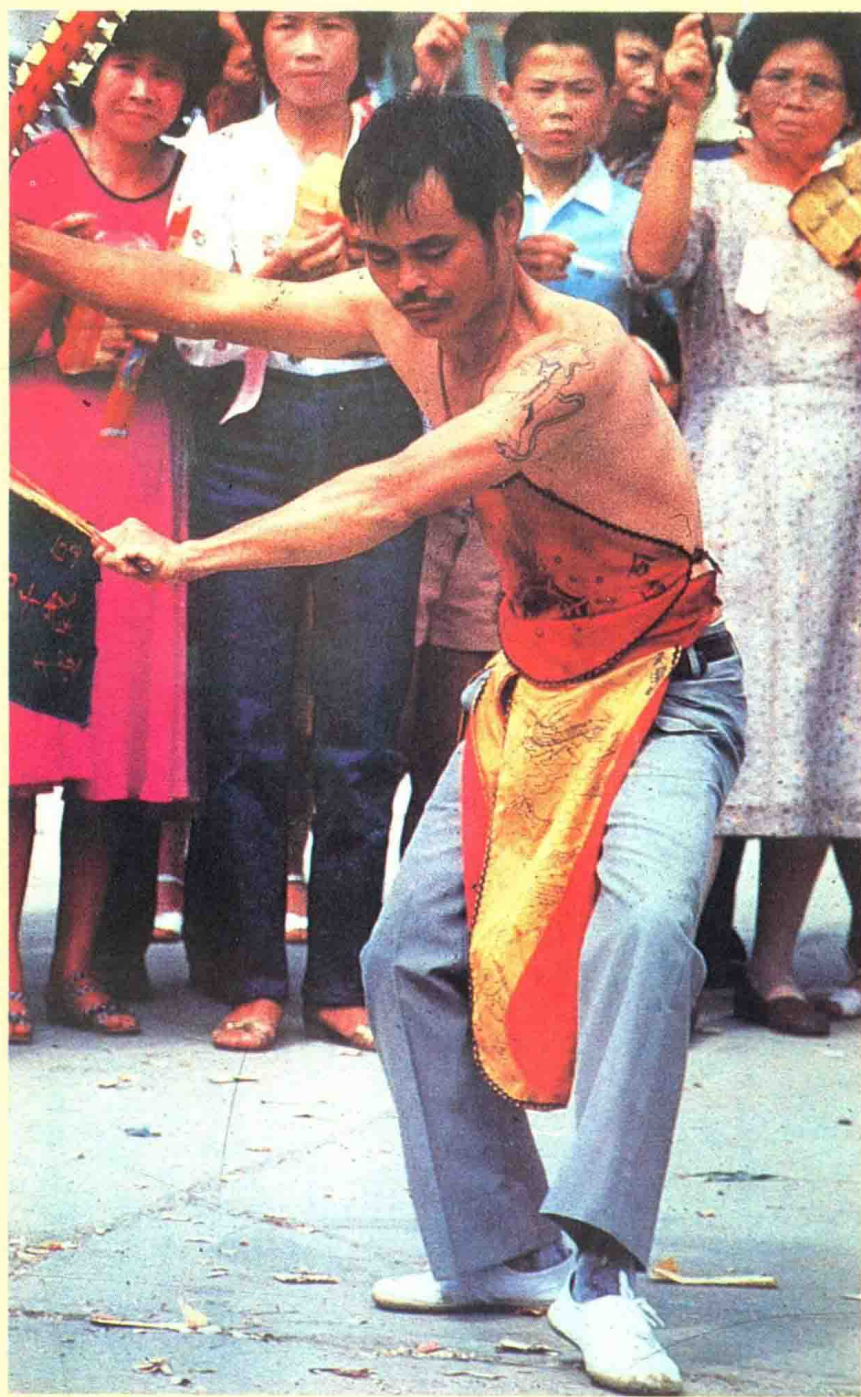
傳統的原始自然民族，由於無法了解生育的生理現象，以為生育是精靈所賜，故有生育的精靈崇拜。而在台灣地區的漢民族也有註生娘娘、臨水夫人、七星娘娘的信仰，俗信祂們主管婦女生育與休咎吉凶禍福，由此可見，生育之神靈信仰，還有其普遍性與共同性。

漢民族自唐山大陸祖籍，即有豐富的祖靈信仰與神靈信仰，其中也涵有巫術的信仰。本來，巫術盛行於自然民族社會中，李亦園教授研究：巫術中的靈媒(spirit medium)，原出現於西伯利亞的古亞洲族群，以及我國東北的通古斯(Turgus)系民族。通古斯族稱靈媒為Shaman(薩滿)，以後人類學及民族誌採用這個名稱，通稱「薩滿巫」。薩滿巫閩南語稱「童乩」(如圖A 10、A 11)，童乩作法時，將自己陷於精神恍惚狀態中，在迷幻中能與精靈通話、溝通意念。這樣的思想信仰，衍生了厭勝、宣託、禳祓及黑巫術，厭勝乃剋制或驅除疾病、瘟疫的一類巫術(如圖A 12、A 15)；此種巫術原住民族與漢族



A10

均有，而亦展現在生育文化中；例如台灣布農族用芭蕉撫觸病者患處，以移祟於物，然後丟掉。漢族在孕婦（如圖A16）腹痛恐將流產時，以童乩畫符驅邪亦是屬於此種信仰（如圖A17、A26）。（參改劉其偉，薩滿巫）至於巫術之中的「宣託」



A11

，乃將祈求目的祝禱於神、求神意的指示，例如卑南族的巫師作法時，用頭髮、草、酒陳列在地上，以求神降，搖銅鈴（如圖A27）以鈴聲判定神意，而漢族類此「宣託」巫術，在生育文化內涵中出現更多。