

中国文物 小丛书

CHINESE HISTORICAL RELICS SERIES

主编\朱启新 执行主编\贺云翱

石器

「石器」吴璟昌／著

以岩石为原料制作的工具，它是人类最初的主要生产工具，盛行于人类历史的初期阶段，从人类出现直到青铜器出现前，共经历了二百多万年，属于原始社会的旧石器时代和新石器时代，也有人将新石器时代和青铜器时代统称为石器时代，也有人将新石器时代和青铜器时代统称为石器时代。



CHINESE HISTORICAL
RELICS SERIES,
STONE IMPLEMENT

飞天出版传媒集团
甘肃文化出版社

中国文物小丛书

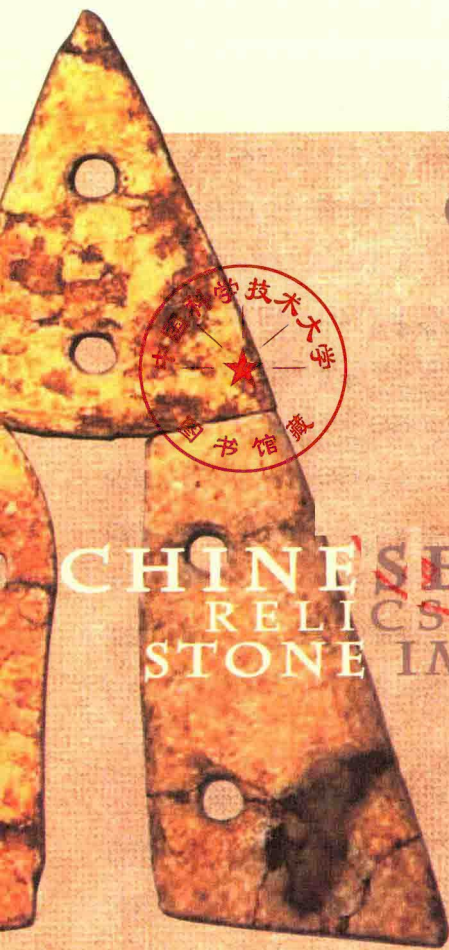
主编／朱启新

执行主编／贺云翱

石器

吴璟昌

著



CHINESE HISTORICAL
RELICS SERIES,
STONE IMPLEMENT

飞天出版传媒集团

甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国文物小丛书. 石器 / 朱启新主编 ; 吴璟昌著. —
兰州 : 甘肃文化出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5490-0391-4

I. ①中… II. ①朱… ②吴… III. ①文物—基本知识—中国 ②玉器—基本知识—中国 IV. ①K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 002652 号

石器

吴璟昌 | 著

出版人 | 王 奕
责任编辑 | 贾 莉
责任校对 | 陈光辉
装帧设计 | 陈晓燕

出版发行 |  甘肃文化出版社
网 址 | <http://www.gswenhua.cn>
投稿邮箱 | press@gswenhua.cn
地 址 | 兰州市城关区曹家巷 1 号 | 730030(邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉
电 话 | 0931-8454870 8430531(传真)

印 刷 | 甘肃新华印刷厂
开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/32
印 数 | 133 千
印 张 | 6.5
版 次 | 2014 年 12 月第 1 版
印 次 | 2014 年 12 月第 1 次
书 号 | ISBN 978-7-5490-0391-4
定 价 | 28.00 元

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)

(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

人类在漫长的历史进程中创造了无数的文化财富，保存到今天的物质形态，被我们称之为“文物”，实际上就是“文化遗物”，广义上可以称之为物质形态的“文化遗产”，它与非物质形态的文化遗产共同构成了人类的文化遗产体系。

包括“文物”在内的文化遗产是人类进行现代化建设的基石，具有重要的科学研究、历史教育与见证、艺术欣赏与创作、文化传承建设与文化多样性发展、情感认同与良好情操培育、经济开发特别是文化产业及旅游业开发、生态文明建设与可持续发展等广泛价值，因而受到各国政府和民众的高度珍惜、保护与认知。然而，“文物”作为历史的产物，毕竟与今天的生活环境、语境等有着较大的差异，没有专门的概念理解，我们很难把它融入到现代社会生活和文明建设活动中，为此，学习和普及文物知识成为当代文化教育和创新思维训练的重要任务之一，同时也是实现文化遗产现代价值的必要途径之一。

中国是一个有着百万年历史的文化大国和5000年文明历史的文明古国，中国文物可谓博大精深，知识体系浩瀚广阔。面对当前正在建设社会主义文化强国的历史性任务，为了有利于广大青少年学生和社会

会上的非专业人士学习和掌握文物知识，甘肃文化出版社与南京大学文化与自然遗产研究所合作，组织编写《中国文物小丛书》，按照文物的特质或功能特征及逻辑发展结构，分门别类地对“文物”及相关知识进行梳理，再编写成书，逐步出版。希望这套丛书对普及文物及文化遗产知识，提升阅读者对中国古典文化和中国文明体系的认知水平，培育文物艺术欣赏能力，汲取深广的文化营养并作用于文化传承与文化创新事业有所贡献。

中国还是一个有着悠久的文物研究传统的国家。至少从北宋开始，就已形成了文物研究的专门学科——金石学；大约在19世纪初叶，从西方国家又传入了现代考古学。一代又一代的金石学家、考古学家、文物学家以自己的辛勤劳动与杰出智慧，为我们今天编写这套丛书提供了大量可供参考引用的基础性研究成果。在此，我们向他们以及相关成果的原出版机构表示衷心感谢！在丛书编写过程中，原文物出版社《文物》编辑部主任、文物研究专家朱启新先生付出了巨大心力，我们对他表示深切的敬意！我们还要感谢甘肃文化出版社给予中国文物学术事业及文物知识推广普及事业的热情投入！感谢南京大学考古与艺术博物馆、南京大学考古学资料室及南京大学图书馆、中国社会科学院考古研究所资料室等给予我们的编写工作所提供的大力支持！

是为序。

2013年4月8日写于南京大学文科楼

目录 Contents

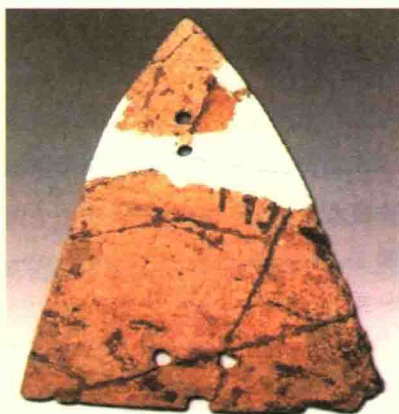


旧石器时代

一、石器是什么	003
二、旧石器时代、新石器时代	004
三、石器的硬度	006
四、石器的原料	007
五、旧石器的制作技术	010
六、鉴别真假石器	015
七、打制石器的分类	017
八、制作工具的工具	019
九、经过加工的工具	022
十、中国旧石器时代文化	040

新石器时代

一、石磨盘、石磨棒	048
二、石镰	055
三、石犁	058
四、石杵、石臼	062
五、石铲	066
六、石“耘田器”	072
七、石刀	076
八、石斧	082
九、石镑	086





	十、石研磨器(研磨盘、研磨棒)	091
⑧	十一、石镞	093
	十二、石矛	097
	十三、石凿	099
	十四、石容器	102
⑧	十五、石锚	106
	十六、石网坠	109
	十七、环砥石	115
⑧	十八、石纺轮	120
	十九、树皮布石拍	122
	二十、圆形石饼	129
	二十一、石环、石玦、石璧、石璜	133
⑧	二十二、石钺	138
	二十三、石圭	144

夏商周时代及以后

一、石戈、石璋 151

二、石范 160

三、石磨 166

四、石磬 171

附录 图片出处汇总 178

参考文献 187

延伸阅读书目 199



旧石器时代



一、石器是什么

说到石器，大家都会想到原始人使用的石质工具，但对石器的范围和种类还缺乏一定的认识。石器，就是以石材作为原料制作的工具，是人类在早期发展阶段最主要的生产工具。在史前两三百万年的时间段内，石器在人们的生产生活中占有支配地位。

在考古学上，把主要使用石器的时期称为石器时代，这一时代大约开始于二三百万年以前，其间，又因制作方法的不同，而划分为旧石器时代和新石器时代两个阶段。但石器不仅存在于石器时代，在之后的青铜时代甚至铁器时代，有些石器仍发挥着重要作用。

二、旧石器时代、新石器时代

原始人类最初采用打制的方法制作石器，称为旧石器；后改为磨制的方法制作工具，称为新石器，这也是区分旧石器时代和新石器时代的标准之一。打制石器即采用敲、砸、锤等方法，将石块打击加工成一定形状的石器；磨制石器则是先将石材打成或琢成适当形状，然后在砺石上研磨加工而成。

旧石器时代是人类出现并且使用打制石器的时代。这一时期人类的体质具有原始的特征，有一些古人类学家根据古人类的体质特征，将其分为直立人、早期智人和晚期智人三个阶段。地质时代上属于更新世，从二百万年前开始至一万年前结束。旧石器时代的时间最长，大约占人类历史的99%。旧石器时代的文化遗存与许多灭绝动物共存。

旧石器时代的划分，多用三分法将其分为旧石器时代早期、中期和晚期，人们还常

将三个时期与氏族公社相对应：早期是人类历史的最早阶段，在人类社会史阶段的划分上属前氏族公社时期；中期为氏族公社的开始时期；晚期则为氏族公社的确立时期。旧石器时代人们以天然产物作为食物，是攫取性经济。人类的经济生活完全依赖于自然界，为获得食物要经常迁徙。

新石器时代是人类使用磨制石器进行生产的时代，新石器时代的特征是农业、畜牧业的产生和磨制石器、陶器、定居的出现。新石器时代已经过渡到生产经济阶段，农业和畜牧业是新石器时代产生的标志。人类从事农耕和饲养家畜，不再受自然界支配，不再需要为了食物而迁徙，开始了定居生活。陶器是新石器时代文化发展的一个重要文化因素，但并不能完全代表新石器时代的开端。在西亚、北非、东南欧、东南亚和中国的一些地区，陶器出现较晚，新石器时代又可以分为前陶新石器时代（或无陶新石器时代）和有陶新石器时代。在中国新石器时代大约开始于距今一万一千年前后，结束于距今四千年前后。

三、石器的硬度

古代人类制造石器所用的石头是经过选择的，选择的标准有硬度、脆性等。现在研究石器的硬度是按照莫氏硬度（Mohs' scale of hardness）来划分的，莫氏硬度于1812年由德国矿物学家莫斯（Frederich Mohs）首先提出。根据矿物的相对刻划硬度，分十级来表示硬度：1. 滑石（talc），2. 石膏（gypsum），3. 方解石（calcite），4. 萤石（fluorite），5. 磷灰石（apatite），6. 正长石（feldspar；orthoclase；pericase），7. 石英（quartz），8. 黄玉（topaz），9. 刚玉（corundum），10. 金刚石（diamond）。在野外可以采用小刀（硬度为5.5）在石器或石料上刻划，若没有留下划痕，则该石料硬度大于5.5。脆性是指石材在外力作用下（如碰撞、冲击等）仅产生很小的变形即断裂破坏的性质。石料太软使用寿命短，太硬不易打制；石料脆性大容易破碎，脆性小难以制作石器。

四、石器的原料

匀质

指石料的质量分布均匀。

打制石器和磨制石器所要求的理想原料是不同的。打制石器的原料要求脆性，匀质的细粒硅质原料，岩石按成因可以分为岩浆岩、沉积岩和变质岩三大类。岩浆岩（火成岩）是直接由岩浆形成的岩石。常见的岩石有花岗岩、玄武岩等。黑曜石是岩浆流出地面后快速凝固形成的，它是一种致密块状或熔渣状的酸性玻璃质火山岩。因为黑曜石具有玻璃的特质，断状口十分锋利，是制作刀、箭等石器的原料。沉积岩是沉积作用形成的岩石。常见的岩石有砾岩、砂岩、石英岩等。沉积岩中以二氧化硅为主要成分的岩石称为硅质岩，也称燧石岩，是打制石器的主要原料。变质岩是指经过变质作用形成的岩石。常见的岩石有大理岩、片岩、角页岩等，质地硬而脆，适于打制和压制各种工具；磨制石器一般要求韧性大、耐断裂的石料，所以

一些未硅化或含硅量低的火成岩和变质岩是理想的原料，它们的磨制加工也远比硅质石料来得容易^①。欧洲分布有丰富的优质石料燧石，石器制作受原料限制较小，所以制作精致，技法复杂。但中国没有欧洲那样丰富的优质石料，只能使用质地较差的石料制作石器。例如北京猿人遗址出土的石器，其石料主要是脉石英。这种原料的硬度和韧性都不错，但结构面多，匀质性差，多用砸击法进行制作石器。而对于石英岩、玄武岩、角页岩等质地较粗糙或韧性较大的石料，多采用锤击法制作石器，由于此类石料质地粗糙，也不利于做精细加工。

古代人类选择石料是因地制宜的，利用容易采集和搬运的石材。石材的来源大体有三种：第一种是采集砾石，在山谷、河床和海滩上，有经水冲磨的砾石（河卵石），这是最普遍采用的一种方法；第二种是开采石料，在山上开采石材，并就地打成石器的粗坯，如内蒙古呼和浩特大窑旧石器制作场和广东南海西樵山遗址都属于采石场遗址，在欧洲还发现用竖井坑道来开采火石的遗迹；第三种是贸易交换，通过以物易物的方式，来获得附近所不出

①陈淳：《旧石器研究：原料、技术及其他》，《人类学学报》1996年第3期，第269页。