



张建春 ● 著

未修剪的村庄

『新实力』中国当代散文名家书系

一篇散文，一片关爱，一生情感的留驻 一篇散文，一串足迹，一次心灵的旅行
一篇散文，一个故事，一段情感的漂泊 一篇散文，一种演绎，一方人生的舞台



张建春 ● 著

未修剪的村庄

『新实力』中国当代散文名家书系

 河北出版传媒集团
 花山文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

未修剪的村庄 / 张建春著. —石家庄:花山文艺出版社, 2016. 7

ISBN 978-7-5511-2904-6

I. ①未… II. ①张… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第162479号

书 名: 未修剪的村庄

著 者: 张建春

责任编辑: 贺 进

责任校对: 李 伟

美术编辑: 胡彤亮

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

销售热线: 0311-88643221/29/31/32/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 650×940 1/16

印 张: 22.5

字 数: 350千字

版 次: 2017年1月第1版

2017年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-2904-6

定 价: 66.00元

◆ ◆ ◆ 目录 ◆ ◆ ◆

【草根人物】

002	梅 痴	
007	赌鬼良富	
010	疯子大凤	
013	荒 女	
017	兰花老解	
020	老油条吴顺	
023	木匠童大	
027	土街医事	
030	哑巴大伯	
034	“戏子”三荣	001
038	瞎眼明亮	
041	小区老余	
044	仔细人老宽	
048	苦 难	

- 052 表妹
- 056 狗剩
- 061 散淡敬言
- 065 菴
- 068 屠
- 072 妖婆
- 076 瞳
- 079 土街老刀

【乡音散走】

- 084 穿越古镇的情歌
- 087 合龙之肋
- 093 河落孙集
- 100 河湾观鸟
- 105 花园之美
- 108 边缘菜地
- 111 刘老圩意韵
- 114 罗祝词典
- 120 拾片张新圩
- 124 柿树岗走笔
- 129 水生周桥
- 132 秋横三岗
- 135 童旗杆探幽

- 143 小区植物
145 夜 路
148 张老圩密语
151 花 事

【心情采撷】

- 156 采摘心情
159 草的思绪
162 等 待
165 对一种动物的怀念
168 滚 烫
171 金银花开
174 亲情的允许
177 桑葚红了
181 善 行
184 善的高度
187 树 胆
190 意中桂花香
193 又想老师
196 召唤阳光
198 萱草内外
202 摘 桃
205 一棵树的命运

003

•

•

•

•

目
录

- 208 望菊之人
211 寻找“四叶草”
214 叶落之书
219 带 灯
222 看 瓜
225 牵 手
228 影 响
231 太 阳
234 村庄不言
237 独 棟

【故土密语】

- 242 叫“郢子”的村庄
245 尝 新
248 车前子
251 稻子，稻子
254 换 肩
257 家乡一钓
260 棉
263 瞧 水
266 一把绿色的剪刀
268 土 街
272 未修剪的村庄

- 275 别味
278 乡村情绪
281 相亲
284 相伴石榴
288 消逝的村庄
291 兴园
294 夜行
296 蚂蚁
299 源于草本
303 在乡村寻找消失的事与物
321 种子
324 磅猪
327 蟋蟀
330 藤意
333 苔痕
336 锄地
339 鹊巢
342 塘的拓片
346 抱窝



草根人物

梅 痴

华生的父母去世后，嫂子闹着要分家。哥哥忠厚、木讷，三棍打不下个闷屁，说不上几句话，凡事任老婆做主，找上家门几个长辈，家说分就分了。兄弟两个，父母丢下三间草房，外加一间支锅放柴火的披厦，也就是这点家当。嫂子霸道要两间正房，一间披厦，几个长辈为难，华生还没成家，近二十岁的人了，连个对象的影子都没有，房子是娶媳妇的必备条件，一间破草房仅够自个存身，谁家的女孩会看中？搞不好一辈子就要当寡汉条。华生却实实在在同意了，提出的唯一条件，是把祖上留下的房前的一棵红梅树分给他。嫂子当即一拍双手，同意。红梅树花开再好当不得饭吃，当不得柴火烧，当不得料用。嫂子脑子转得快，心里算盘打得精，但嘴上不认账，说上了一大串的理由。当然这些理由都和红梅无关，也难以站得住脚。长辈们心里明白，人家兄弟间的事，公不公平也是肉烂在锅里。哥哥过意不去，拉着华生的手感到对不起兄弟，泪眼麻花的，直到老婆狠狠剜了他一眼，才不舍地松开了弟弟的手。

分家后的华生日子过得落魄，除了下田干活，一天下来有一顿无一顿地对付，却喜欢宝贝般围着红梅树打转。红梅在村子里是稀罕物，方圆十里地界难以找到第二棵，这梅应该有些年头了，海碗口般粗细，高高挑挑地向空中长去，少说也有八丈高。华生自小爱听老人“讨古”，老梅的来历、老梅的故事多少知道一些，估计别

人都忘了，他却紧紧地掖在心里，时而在半夜里翻翻，在心里弄出不小的响动来。

老梅树开花好看，起先是花骨朵密密麻麻地结满了枝头，春风刚刚吹动，花骨朵们齐着劲儿开放，一树的红梅，飘出沁人心脾的香味。村里人很少有娴静的心欣赏这花，也没有“红梅俏争春、他在丛中笑”这一说。春说来就来了，耽误不得，感叹不得，下地干活是正事，总比在一棵树下发呆重要，那是痞业。华生却喜欢在盛开的红梅树下打发时光，即便一地的油菜要浇了，整垄的麦田长满了杂草要锄了，他还是在整块的时间里，撕下不小的一块，陪在老梅树下，听梅花香气游动的声音，看绿叶在花开花落里忽悠忽悠地长出。别人不待见梅花，又是华生暗地高兴的，他可以独拥这花红，心中难得的舒坦。常常是哥哥看不下去，催着弟弟下田，华生痴痴地看着梅花，半天回不过神来，让哥哥心中多出了一份担心。

不开花的日子，华生对红梅树不见有两样，忙和闲似乎对他都不重要，华生围着梅树，前后左右打量，施肥、逮虫比种庄稼用心得多。晚间皓月当空，一地的清辉，哥哥、嫂嫂早早上床睡了，华生推开长年虚掩不锁的门，悄然出门，对着梅树出神，月光从疏枝间拂照下来，华生的脸斑斑点点，却是满面的笑容。嫂子起夜，看到了这一幕，推醒熟睡的丈夫，透过窗户去看，迷蒙中，红梅树突然纤细起来，明明是一袭红衣的漂亮女子，立在华生面前，惊得忙捂住嘴巴，生怕喊出声来。揉了下眼，树还是那树，杵在月光下，只是随夜风摇曳起来，华生靠着树似睡非睡。

哥嫂认定华生的魂被老梅树勾了去，按乡间的说法叫“趟”了树精，悄悄地托人找了当地“降大神”的仙人，求了张驱邪的“符”埋在红树的根下，期盼镇住树精。华生依然如故，干活下田，一天三顿之后，仍是围着老梅树转，“符”没起上任何镇杀作用，倒是引来了哥嫂间的一场争吵，“符”毕竟是花了十个鸡蛋换来的，白

白地送给“大仙”了，嫂子心疼。华生听到了哥嫂的争吵，全没当回事，暗暗地笑上几声，背转身子又在有月的夜晚，抬头看梅叶筛落下的点点星光。

都说华生疯了，不过是文疯，把老梅当作了心中的女人，恋着、爱着，属于花痴一类。这样的说法，是由华生的嫂子绘声绘色的诉说引发的。好奇的大有人在，晚间时有结伴的人暗处躲着，窥探华生怪异的行为。果然如此，月光下，华生围着梅树打圈子，嘴中念念有词，如同梦游，如同和恋人对话。天亮时，人们争着传，梅树摇摇晃晃，一会儿幻化为红衣女子，一会儿又还原成摆动夜色的树木，统一的口径是女子长得妩媚漂亮，勾魂。红梅树由此不得安宁起来，村里人商量半天，一致意见是锯了红梅树，最好连根刨了，救华生一命，怕迟早一天树精吸干了他的精血。树没有锯成，华生拼命般地护着。俗话说，一个拼命十人难挡，何况一棵碍不着别人事的红梅，有它吃饭，没它也吃饭，犯不着搞得头破血流。不知是谁起的头，华生的名字被“梅痴”代替了，张三喊，李四喊，喊得热络，华生默默承受，最后连华生自己也不知道自己叫华生了。

老梅树花开花落，记不清翻过了多少个季节，华生的哥嫂择地盖了楼房，嫂子做主把两间草房作价卖给了华生，华生眼没眨就接受了，从此他住的地方孤岛样独立起来了，他忙前忙后地打理，扎篱笆，清杂草，幽幽静静地和老梅树做伴而生。华生老了，一头的白发，每在红梅盛开季节，红红的梅花、白白的头发，相映出一段景色。村里人懒得理他，他也不愿搭理别人，话语一天天少了起来，剩下的只有闪烁的目光和梅树无声的交流。平静的日子没过多长时间，村里在外地上大学的孩子，把老梅和华生的故事放到了网上，点击率蛮高，华生的家开始热闹起来，看梅的人络绎不绝，尤其是红梅盛开的日子，白头老人和红红的梅花总是他们取景的对象。游

人临走时，都把梅痴华生当作了守护老梅的英雄，三三两两地丢下一些钱物，让村里人眼热。做了半辈子“光杆”的华生走起桃花运来，做媒弄伐的，投抱送怀的委实不在少数，华生除了拒绝还是拒绝，说急了，就指指门前的老梅树，半天蹦出三个字：梅老了。搞得人半天摸不着头脑。华生只想做寡汉条，孤家一人，绕着老梅树生活，应了文人常描述的“梅妻鹤子”的场景。

还是因了老梅树的招摇，求梅的人迈进了华生的草房。求梅人手中提着沉甸甸的密码箱，打开是成沓成沓的人民币，让华生把老梅卖给他，做树胆。求梅人十万、十万的加码，最终加到了五百万，华生摇头，眼睛须臾不离开老梅半刻，生怕一瞬间失去了他的宝贝。求树的人是个谦谦君子，看着华生爱梅痴梅的眼神，知道难以成交，就提出给他一根枝条，他要嫁接出成千上万棵红梅来，华生看他是个爱梅的人，犹豫半天，答应了。在华生登高剪动枝条时，老梅周身舞动起来，华生的泪在眼中打转，他感到了老梅的痛。求树的人怔怔站在一边，捧着老梅的枝条，又提出要和华生结交朋友，华生爽快地同意了。之后的日子，求梅的人年年梅花盛开的时候，都要轻车简从，陪着华生、老梅度过花语稠密的时间。

如果不是求梅的人，一段深藏的故事就会因华生的老死成为永远的秘密。华生的亲生母亲是一位抗日战士，一场激战献出了自己的生命，华生的父亲将刚刚出生才三个月的他，托付给了华生的养父，并将华生的母亲葬在了老梅的树下。风吹雨淋坟头没有了，亲生父亲也杳无音信，只留下满树的梅花，一年一季红红艳艳。养父死时告诉了华生这一切，养父说：你的亲生母亲，一身红衣，静静地躺在老梅树下，那天红梅开得好艳、好艳。

华生也是死在红梅盛开日子里的，他的棺材停留在红梅树下，一树的梅花点点滴滴地落下，不久棺材上就被梅瓣铺了厚厚的一层。

不久一条大路从老梅身边悄然驰过，求梅的人出资在老梅边修

了个游园，老梅偏居一隅，周边种满了由老梅枝条嫁接出的梅苗，梅苗长得茁壮，紧紧地簇拥着求梅人书写镌刻的“梅痴”石碑。“梅痴”二字见骨见肉。



赌鬼良富

到了正月，乡间闲了下来，偷偷摸摸地聚上场把赌是少不了的。赌大赌小不好说，图个热闹、图个刺激，赌的人少看的人多，还得提心吊胆防着，公社时常派人抓赌，抓住了，就有要好看的事发生了。

有赌必有良富，没良富的赌似乎缺了点什么，赌得没劲，赌得没有看头。

往往是桌子刚刚支上，麻将或者牌九码好了，良富卷着风一脚跨了进来，没说的，良富坐了庄家，推倒码好的牌，“哗啦啦”地和上一气，战斗就算开始了。良富赌技一般，输多赢少，却落个瘾大，一年若若干干的积蓄，一个正月间就输得一毛不剩、半文没有，多多少少还要欠上一些烂账，之后缩头乌龟般没精打采，拆东墙补西墙地过日子，眼巴巴地等着又一年正月的到来，手用香皂狠狠地洗上几遍，用磨刀石狠狠地擦上一气，准备好好地大干上几场翻过本来。

良富勤快，田里的活样样在行，干起活来从不偷奸耍滑，使牛打耙边到根齐，栽秧割稻总要比人多干上几路，自留地的菜蔬长得水光油亮，人也长得有模有样，只可惜见了赌手就痒痒，这样的臭毛病，遮住了他百样的优点，注定了他一辈子只能打光棍一条。

良富“赌品”好，输赢从不计较，更谈不上耍赖、作假，输了一摔两响当时付款、付物，赢了却羞答答不好意思，如同他欠别人

的。良富赌钱，总是有备而来，带上一年的积蓄，甚至磅猪的饲料票、丈儿八尺的布票都一并地揣在怀里。几个好赌的人看到他就兴奋，远远地打着招呼，挤眉弄眼地大呼小叫：良富来了不小。恨不得快刀割肉，把良富的口袋掏得空空的。

事实往往正是这样，几场赌下来，按乡间人说法：良富先是脱了衣服，当了裤子，之后蛋被割了，还血淋淋的。愿赌服输，良富似乎从没怨言过，旁观者清楚，良富的输大多是被算计，好心人和他说，他又死不承认，只说，自己手臭，怪不得别人。赌了输，输了赌，再赌再输，良富陷入了泥泽，摆脱不了这怪圈。

赌来赌去，村里的老年人看不下去了，悄悄地报告了公社。良富等一干人，被公社基干民兵逮了个正着，先是吃了点皮肉苦，跟着就是游村。游村很热闹，几个赌徒一根绳子拴了，如一串蚂蚱，良富顶着四方桌，另几个参赌的人扛着长条凳，走田埂、串胡同，当然还有人拎面铜锣，破着嗓子喊：我是赌徒，别学我。我游手好闲，别学我……公社的民兵，摆弄着长枪，枪栓拉得“哗哗”响，知道空枪无子弹，还是引得一行人跟着凑热闹，本已平静的正月委委实实地鼓噪了一番。亏得良富身壮力不亏，否则一天顶着四方桌，在乡间的小路上不停地走，腰早累断了。

游村的夜晚，村里人听到了狼一般的哭号，有人说是闹夜的孩子，有人说是二寡妇犯神经，有人说这是良富。猜测没有结论，但大多人都看到了良富下田的身影，早早地，太阳刚刚露头，良富已在大田里浇了半亩的麦子。田是集体的，良富如在自留地里一样卖力。

年成真的很好，午季丰收，秋天满贯，成堆的稻子拥在生产队的场地上，交了公粮，卖了余粮，按人口分粮食，光稻子良富一人就分得了一千多斤，另外还有山芋杂粮之类的。按工分红，一年的苦没有白下，破天荒十分工值了七毛钱，生产队的会计算盘打得“啪啪”响，年终决算，良富扣除杂七杂八的，实实在在分得了一百五十元。

还了上年的赌债六十八元，良富的口袋有了重量，八十二元不是个小的数目。村里人打趣，今年节子里良富可以好好赌上一场了，估计“良富来了不小”的声音会更大些。

春节不迟不缓地到来，贴了门对、放了鞭炮，一个人吃了个早年的年饭，翻过一天就到了正月。正月的赌没见良富，真是怪了去了。良富家的门虚掩着，透过门缝，三间草房一尘不染，分得的粮食小山样堆在墙角，锅凉凉地冰着，灶洞里早已没了热气。良富很少出门，不见了的良富，让村里人不适应，生出了无穷的想法，说得最多的是良富金盆洗手不赌了，奔一个五里开外村子的小寡妇去了。

然而事实却是另一回事，正月还没过完，村里“抄”狗屎的绝户三老头发现了良富死在了父母的坟边。良富穿戴整齐，直表表地横在土坟前，身边摆着一副麻将、一副牌九，另外一瓶一零五九剧毒农药怒目地戳着。

村里人绘声绘色地说着良富，恢复他“行死”前的幕幕场景。月色初上，良富被父母招到了坟前，可怜儿子好赌，就找了三个阴间赌场高手，先是麻将，后是牌九，本想让良富学上几手绝招，无奈良富愚笨，不仅招没学会，蛋又一次被割得血淋淋的，连根也不剩。良富的父母一狠心，就把良富收了去。天黑月高，良富看不清父母的表情，父母估计也不知良富的模样。

良富的坟和他父母的坟并立在了一起，他从小父母双亡，无亲无戚，无依无靠，一人吃饱全家不饿，一人躺下全家安宁，一年到头除了和鸡鸭说话，就是赌那几天了……

唉，赌鬼良富。村里人把这声叹息经久地传了下去。

从此村里无赌。