

红颜才女



系列

咏絮才女，林下风气。
临事不乱的谢家风范，
时代追逐的豪门才俊。



豪门才女
谢道韞

姜越
· 编著

群言出版社
QUNYAN PRESS

海外借



系列

豪门才女
谢道韞

姜越
· 编著



群言出版社
QUNYAN PRESS

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

豪门才女——谢道韞 / 姜越编著. — 北京 : 群言出版社, 2017.1

(红颜才女系列)

ISBN 978-7-80256-824-2

I. ①豪… II. ①姜… III. ①谢道韞-传记
IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 174117 号

责任编辑: 刘占凤

封面设计: 侯 泰

出版发行: 群言出版社

社 址: 北京市东城区东厂胡同北巷 1 号 (100006)

网 址: www.qypublish.com

自营网店: <https://qycbs.tmall.com> (天猫旗舰店)

<http://qycbs.shop.kongfz.com> (孔夫子旧书网)

<http://www.qypublish.com> (群言出版社官网)

电子信箱: qunyanbbs@126.com

联系电话: 010-65267783 65263836

经 销: 全国新华书店

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所

印 刷: 北京晨旭印刷厂

版 次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 640mm × 960mm 1/16

印 张: 14

字 数: 230 千字

书 号: ISBN 978-7-80256-824-2

定 价: 38.00 元



【版权所有, 侵权必究】

前言



我国古代名媛诗作，多以阴柔见长，以婉转细腻见胜，而谢道韞的《泰山吟》，却充满阳刚之气。女才子大笔挥洒，气度非凡，不让须眉。《晋书》本传记她“风韵高迈”“神情散朗，有林下风气”。这首诗正可见其一斑。

谢道韞出身名门，是东晋安西将军谢奕之女。王谢世家，在魏晋南北朝非常有名望。谢道韞才学过人，甚是聪慧，且勇敢果断，品味高雅，是咏絮之才的起源。



等到谢道韞年长的时候，自然嫁入了门当户对的王家。这不能不说是她一生悲剧之根源。男怕进错行，女怕嫁错郎，古今皆然，即便是睿智如谢道韞也终于不免。谢道韞嫁到王家数十年，恪尽妇道，温、良、恭、俭、让，人人都认为她是不可多得的好媳妇。十年间，王凝之在谢安的保荐下，从江州刺史、左将军，一直荣升为主管一郡军政大权的会稽内史。两晋虽不少人醉生梦死，看似洒脱飘逸，实则东晋是个摇摇欲坠的朝代。就在王凝之在担任会稽内史时，发生了“孙恩之难”。

谢道韞和丈夫王凝之有四子一女。四子是蕴之、平之、亨之、恩之。一女成人后嫁给庾氏。据《晋书·烈女传》记载，谢道韞的子女在孙恩之乱中全部遇难，所以说，她虽出身名门，却也命运多舛。谢道韞

经历了家破人亡的巨大灾难，但是并没有因此难而自艾自怜地幽怨生活，心性也并没有因世事之变故而改变。她淡定从容，为闻名而至的学子们传道授业解惑，使受益者众。

晋代多风流名士，狂狷有之，潇洒有之，不羁有之……让有些女人恨不得生在那些时代，和那些风流才子共度余生。其实，晋代的女子丝毫不输男子。换句话说，在晋代也有不少女名士，谢道韞就是其中的一员。自古真正做到这两条的大丈夫，也只有留侯张良、谢安等寥寥数人而已，谢道韞一个小女子居然也有大丈夫的相当风范，实在是让无数自称男子汉们汗颜。

本书详细地讲述了谢道韞传奇的一生，她多才多艺，极具文学才气，为后世留下了美妙的作品。书中以史实为依据，侧重科学性和真实性，多角度、全方位地逐层透析谢道韞背后的传奇故事。

由于时间仓促，作者水平有限，书中错漏缺点在所难免，恳请读者批评指正。希望本书可以让广大读者从中学到知识，开阔视野，全面细致地了解历史人物的传奇人生。

前言	001
----------	-----

第一章 出身名门，超凡脱俗的才情

谢道韞出身名门望族，是“淝水之战”中一代名将谢安的侄女，安西将军谢奕之女，大书法家王羲之的二儿子王凝之之妻。谢道韞才学过人，甚是聪慧，且勇敢果断，品位高雅，超凡脱俗，以“咏絮之才”青史留名。

名门才女，青史留名	002
家学渊源，才女长成	008
门当户对，王谢联姻	013
小女子的大丈夫风范	020

第二章 荣辱不惊，生死两忘之玄心

经过几十年的贵族生活，命运和谢道韞开了个很大的玩笑。面对家破人亡的巨大灾难，她没有自怨自艾，没有一蹶不振，心性也没有因世事之变而改变。她淡定从容，敞开家门，为闻名而至的学子们授业解惑，使受益者甚众。人称之为“风韵高迈”“神情散朗，有林下风气”。

平淡婚姻，神清神闲	026
魏晋风度，林下风气	029
才色双绝，红颜薄命	032
寡居会稽，授业解惑	035

第三章 礼乐簪缨，华丽家族之砥柱

谢道韞之所以以才情名留史册，是因为她在幼年时受到了常人无法想象的优越家庭教育。陈郡谢氏，在东晋南朝的历史上，留下了浓墨重彩的一页。这个华丽家族的崛起与屹立，离不开谢道韞的父兄子侄们，他们是家族的中流砥柱。

祖辈定基，家族崛起	040
东山名士，宰相谢安	046
才兼辩博，君子谢尚	053
侍郎谢万，尚书谢石	060

第四章 家族荣光，世代辈出之才俊

名门望族的陈郡谢氏，涌现出一大批才情卓著的文学才俊，可谓人才辈出。这些人，有谢道韞的兄弟辈，有谢道韞的子侄辈，甚至更远的后辈，相同的是，他们都是谢氏才情的继承者，是家族的荣光。

四大才郎，封胡羯末	070
风神秀彻，才子谢混	077
词彩华章，清新谢瞻	086
谢氏才情的继承者们	097

第五章 超脱飘逸，文人的不灭梦想

豪门世家的子弟们，建功立业、光大门楣是他们的责任与义务。但与谢道韞一样，谢家子弟流淌在血液里的，还有超脱飘逸的文人情怀。这才子才女们的诗赋才情，寄托着作为文人不灭的梦想。

文人情怀的谢家才女	116
桀骜不驯的超宗父子	122
恭谨谦退的谢朓兄弟	130
才思敏捷的谢贞父子	140

第六章 诗人帝国，谢氏文学的辉煌

一个诗人引起了一代家族的诗情勃发，咏絮才女谢道韞的家族中不乏才思敏捷、文采飞扬的诗人。其中谢惠连、谢灵运、谢朓被后人称为“三谢”。一个诗人的帝国诞生了，使谢氏文学达到了辉煌，更让那个时代也因此变得不同寻常。

一代诗宗谢灵运	146
唐诗奠基数谢朓	161
才思富捷谢惠连	175
气候清雅看谢庄	192

后记	209
----------	-----

第

一

章

出身名门， 超凡脱俗的才情

谢道韞出身名门望族，是“淝水之战”中一代名将谢安的侄女，安西将军谢奕之女，大书法家王羲之的二儿子王凝之之妻。谢道韞才学过人，甚是聪慧，且勇敢果断，品位高雅，超凡脱俗，以“咏絮之才”青史留名。

名门才女，青史留名

谢道韞身出名门，是东晋安西将军谢奕的女儿。王谢世家，在魏晋南北朝名望很高。即使在门阀林立的东晋，王谢两门也自视极高，婚嫁除了入宫攀龙附凤以外，都只在两族之内进行。他们两家在晋朝消亡之后仍是风光不减，直到梁武帝时大枭雄侯景向两族求婚被拒绝，遂视此为平生恨事，最后造反时顺便将王谢两族彻底诛绝。王谢的数代风流到此戛然而止，只留下刘禹锡的一首《题乌衣巷》，“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”让后人怀咏。

在东晋的陈郡阳夏，谢家可是名门望族。道韞降生那天，正值午夜，身怀六甲的谢奕之妻郗氏原本好好地入寝休息了，但不知怎么的，好似做了场梦，梦里遇见一个道士，说是很快谢家就要出一代才女了，但此人命途多舛，要郗氏小心呵护。郗氏正想上前问个清楚，道士已飘然而去，突然，郗氏感到一身剧痛……次日，整个镇上便敲锣打鼓，热

闹非凡，说谢家郗氏终于产下了一位千金小姐，而且长得是极为漂亮，这就是我们的主人公谢道韞。

几日后，谢家所有老少都集聚在道韞家中，来看看家族的新成员小道韞。她的长辈们可都是了不起的大人物，祖父谢裒曾任太常卿、吏部尚书。而谢裒有五个儿子，分别是谢奕、谢据、谢安、谢万、谢石。道韞正是谢奕之女。父亲谢奕“少有才名”，在任剡县令时，为官清正，政绩卓著，后升为安西将军。她的叔父谢安又是东晋著名的政治家和军事家，淝水之战的总指挥。听说当时前秦大帝苻坚亲率步兵六十五万、骑兵二十七万、羽林军三万南下侵晋，而东晋迎战的只有八万多人，面对百万大军乌云一般地压向南方。苻坚曾经狂妄地说“以吾之众旅，投鞭于江，足断其流”，这恐怕也并非全是大话。而谢安却镇定自若，可谓挽狂澜于既倒，扶大厦于将倾，淝水一战，杀得不可一世的苻坚“风声鹤唳，草木皆兵”，前秦就此瓦解。这在历史上是一次著名的以少胜多的战例，也是汉人抵御胡人的诸多战例中不可多得的一次长志气的战例。

出生在这样一个书香仕宦的家庭，道韞自幼受到良好的教育，因叔父谢安常居东山，与她几个子侄读书悦性，且常常出游山水之间，诗词歌赋样样精通，所以小道韞最喜欢的还是和叔父、几个兄弟在一起谈论诗书。于此，她表现出超人的才智，不仅深得家族成员的喜爱，更是如郗氏当年生产前梦中那道士所说——她成就了东晋一代才女的佳话。

谢道韞还是个小姑娘的时候就非常了不起。一次叔父谢安问她，

“《毛诗》中何句最佳?”谢道韞答道,“诗经三百篇,莫若《大雅·嵩高篇》云,吉甫作颂,穆如清风。仲山甫永怀,以慰其心。”谢安大赞其雅人深致。不要小看这一赞,谢安名声极高,不说他在淝水之战中的镇定气度,也不说他权谋机变的高超政治手段或者是一心只想归隐的淡泊心态,只说后世的诗仙李太白向来眼高于顶,有着天子呼来不上船的狂气,然而他生平唯一服膺的人就是这个东山不出的谢安。其时天下号称名士的何止千万,能得谢安一赞几乎可以借此荣耀终身。

另一则故事就更经典了,一次冬日谢氏家族聚会,正赶上大雪鹅毛般片片落下,谢安于温酒赏雪之余,雅兴大发,问在座的谢氏后辈,飘飘大雪何所似?谢道韞的堂哥谢朗接口:“撒盐空中差可拟。”谢道韞马上微哂道:“未若柳絮因风起。”简单一句,谢道韞的诗情才气相比她堂哥要高出很多!谢安大声称善,夸奖道韞敏慧过人。

等到谢道韞年长的时候,自然嫁入了门当户对的王家。这不能不说是她一生悲剧之根源。男怕进错行,女怕嫁错郎,古今皆然,睿智如谢道韞也终于不免。一次道韞回家探亲,怏怏不乐的神态到底让她叔父谢安看在眼里。谢安很奇怪,问道:“王家名门世族,王凝之(谢道韞的丈夫)也算是青年才俊,何以不快至此?”道韞怅然道:“一门叔父,有阿大中郎。我的兄弟中也有‘封胡羯末’四大才子,王郎相比你们天上地下啊。”谢安长长叹了一口气,再也无话可说。

这是谢道韞在数说本门的英才。谢道韞的父亲,安西将军谢奕本身是个风流了得的才士,那个留下千古名言“既不能流芳后世,不足复遗

臭万载”的枭雄桓温，对谢奕极其欣赏，尊称其为方外司马。谢奕向来潇洒不羁，曾有一次席间追着桓温喝酒，桓温不胜酒力，躲到自己内室，不料喝高了的谢奕不依不饶，追他一直追到内室，在桓温夫人惊诧至极的目光下逼着桓温把酒喝完，结果自己先醉倒在他们家的床上睡了整整一天。一门叔父中阿大指谢安，何等人物就不多说了。中郎指西中郎将谢万，手握重兵，威震一方，他一直刻意模仿谢安的风度，只是心胸始终不及。在谢道韞的（堂）兄弟中，有封胡羯末四大才子：封是谢万的儿子谢韶的小名，曾任车骑司马。胡是谢朗的小名，做官曾至东阳太守。羯就更了不得，他就是谢道韞的亲兄弟谢玄，史上著名的淝水之战中的主帅，把骄狂不可一世的大秦天王苻坚的百万人马打得落花流水，当真有再造社稷之功。末是谢渊，也颇有文才，只是早夭。

谢道韞拿谢氏一门彦秀作比，其实她夫家王家人才之胜，丝毫不下谢家。谢道韞的公公是第一大书法家王羲之，他和谢安交谊甚厚，也相互仰慕。王羲之的书法古今独步，《兰亭集序》《丧乱帖》都是千古流传的书法极品，当然他远不只是书法家这么简单，当时朝中王羲之和谢安号称一时瑜亮，只是王羲之向淡之心比谢安更胜，早早地归隐了。王徽之是谢道韞的小叔，王羲之的第三子，向来桀骜不羁。他当桓温的参军的时候，终日只是喝酒胡混，桓温的弟弟桓冲实在看不过眼，问他：“你到底是负责什么的？”徽之答道：“管马。”桓冲问：“你到底管几匹马？”徽之曰：“不知马，何由知数。”桓冲又问：“你的马死了几只？”徽之对道：“未知生，焉知死！”气得桓冲

几乎倒仰。徽之留下千古佳话的是这样一段故事：一天徽之望着皎洁无边的月色，一边喝酒一边吟咏左思的《招隐诗》，登时忆起老朋友戴逵。只是戴逵的家相隔甚远，也顾不得了，马上划着小船往戴逵家中奔去，谁知终于在夜半赶到了他的家门口，徽之又转身回去了，旁人问他什么原因，他只留下掷地有声的八个大字：“乘兴而行，兴尽而反。”

徽之的弟弟王献之，少有盛名，风流为一时之冠。谢安对他相当看好，认为王谢的后辈中当以他为第一，提拔他作长史。王羲之也非常喜欢这个儿子，小时候练字的时候王羲之就猛地从背后抽他的笔，他每次都能稳稳不动，王羲之就知道这个儿子不仅继承了自己的衣钵，其后必有大成。后来王献之的书法果然是不亚其父，他能在墙上写方丈大字的绝技，连他父亲也不禁叹服。王献之尽心朝政，殚精竭虑，年纪不大就累成重病，徽之和他一向兄弟情深，得知消息后找到巫师情愿自己一死以延长弟弟的生命，巫师摇头苦笑，你自己也命不久长，还顾得了别人？王献之很快病死，徽之奔丧，却一滴眼泪也不流，只是在灵前弹琴以慰弟弟在天之灵，谁知哀伤得老是弹不出调子，一怒之下他把琴摔得粉碎，大喝道：“呜呼子敬，人琴俱亡！”（子敬是王献之的字）不久他自己因悲伤过度，呕血身亡。徽之和献之的兄弟情谊，比起一起饿死首阳山的伯夷叔齐只怕毫不逊色。

只是谢道韞的丈夫王凝之相比以上这些隽秀人物就失色得多了。当然作为王羲之的次子，他家学渊源，甚工草隶，又先后出任江州刺史、

左将军、会稽内史，实非庸才，但同时他是一个狂热的五斗米教教徒，整天只会对着天师的牌位焚香祷告，估计没心思和谢道韞花前月下，恩爱缠缱，谈诗论文就更不用提了，难怪道韞闷闷不乐。不过在王家阴冷沉闷的漫长岁月里，也有偶尔阳光明媚的日子。

她的小叔王献之作为一代才士之冠，经常召集文苑中顶尖的人物来家里清谈。所谓清谈，大抵类似于今天的“辩论会”之类的东西，总有一人开题，一些人补充，一些人辩驳，最后来个总结陈词。魏晋时代的人对清谈的狂热是今人不可想象的，但凡数人聚到一处，总是要高谈阔论一番。王献之诚然是才华出众，但有时候高手实在太多，集中火力攻他一个，他也免不了舌头打结，这时候一直在旁屋倾听的谢道韞就差丫鬟悄悄递给他一张纸条，上书“欲为小郎解围”。于是王献之暗暗称奇之余，叫人垂下一方青帘，谢道韞在帘后接着他们的话题侃侃而谈，不到一炷香的功夫，在座客人无不面红耳赤，理屈词穷，再也说不出话来。

谢道韞是真实的历史人物，想来当时在座的江东才子们除了对她的谈吐佩服得五体投地之外，对这个青帘背后的窈窕身影也是一见倾心吧。

家学渊源 才女长成

谢道韞自小天资聪颖，每日里除去安排好的各种技艺的练习以外，她最热衷的就是等叔父谢安来组织家中的茶话会。每每到那天，家中总是异常的热闹，堂兄弟、姐妹以及长辈们都会带着一段时间读书、生活的感悟而来，大伙儿齐聚一堂，谈笑风生。可不，今天一大早道韞就起身梳妆打扮，心想着叔父今天又会以怎样的主题来考大家。

谢安进了厅堂，捋了捋那和他学识十分般配的胡须，一眼便向道韞望了过去。道韞正好在读《毛诗》，看见叔父终于出现了，便立马起身向他行了个礼，其他孩子们也一一向谢安问好，谢安看见儿孙一堂，真是满心欢喜啊！顺带着，谢安问道韞《诗经》中哪一句最好，道韞对《毛诗》中《诗经》那部分尤其感兴趣，回想自己读过的那些片段，胸有成竹地答道：

“吉甫作颂，穆如清风；仲山甫永怀，以慰其心。”

“哦？其他人觉得呢？”

谢玄，也就是道韞的弟弟站出来了。他回答说：

“昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏。”

幼年随叔父谢安在东山隐居的谢玄，以聪明灵慧深得谢安喜爱。谢

安曾问他，为什么人们总希望子弟们出色，他回答说：“譬如芝兰玉树，欲使其生于阶庭耳。”

可对于此次两姐弟的回应，谢安感到非常诧异。谢安觉得一般人喜欢的是那些美丽的诗句，就如后人觉得谢玄这番回答是其性情的体现，而道韞，这个冰雪聪颖的女孩儿，喜欢的却是表现人格风范的诗句，真是与众不同啊！

道韞所说的吉甫是周宣王时期的贤臣尹吉甫，这是他的一首送别之作，讴歌的对象是仲山甫，正是他帮助周宣王成就了中兴之治。谢安听后深有同感，称赞谢道韞颇有“雅人深致”。小道韞听了立马不好意思地低下头，脸也变得红扑扑的，过了好一会儿才抬起头说：“叔父过奖了，道韞也有很多要向叔父和兄弟姐妹们学习的地方。”

次日，天气转个了暖，阳光从白云缝隙里撒向大地，整个院子都沐浴在阳光的温暖气息中。含苞待放的、已经盛开的桃花将每棵树点缀成一朵朵粉云，一朵朵粉云又连成一片，若穿梭其中便仿若置身于一一片粉色的海洋中，又仿佛走进了一处世外桃源。在这个幽雅别致的院落里现在确是热闹非凡，小道韞和她的几个兄弟姐妹身着锦服，在嬉戏着，没一会儿，小道韞似乎累了，于是便坐在靠向湖边的石凳上望着水中树木