

文言趣读

修
订
本

陈春贵 许国中

著



江西人民出版社
Jiangxi People's Publishing House
全国百佳出版社

序

骆祥发

大约是2000年年初吧，陈春贵老师带着一本他花了近20年时间撰写的文言小故事文稿来找我，说是打算提供给中学生阅读，要我帮他看一看，提提意见。如获认可则请写则小序。

我虽然长年从事中国古代文学的教学和研究工作，但由于思想只集中在自己喜爱的课题上，对文言语法之类，其实并不了然。但既然收下了，总得看一看。谁知粗粗一翻，就被深深地吸引住了。因为他撰写的这些故事，有的是初中课文中文言故事的延伸，有的从古代文献中选取典型的资料加以改写，更多的却是从现代生活中取材编撰。这些故事内容新颖，文字流畅，读后或让人忍俊不禁，或发人深省，饶有情趣；且行文均从中学生的阅读能力与兴趣出发，使其于兴味浓浓的阅读中，温故知新，达到培养阅读兴趣，提高阅读能力的目的，确是一本难得的好教材。有鉴于此，我写了一则小序寄给他。不久，该文稿以《野人国》为书名，由中国文联出版社出版。

中华民族有着几千年的历史文明，这股文明之水由小到大，终于汇聚成奔流不息的滚滚长河，一直滋润着人们的心田，成为中华民族取之不竭的精神财富，然而记录这一文明的书面符号，却是清一色的文言文。随着社会的发展，这种书面文字和人们日常生活中使用的口语已严重脱节，因而才有“五四”提倡白话文的运动，目的是要将口头语言和书面语言统一起来，以突破文言文对人们思想文化交流的束缚，这当然是社会的一大进步。然而时至今日，问题又转向另外一端：不是文言文阻碍社会的进步，而是人们普遍不懂文言文影响到对传统文化的继承与吸收，世界上罕有其匹的中国历史文化长河有断流的危险。古人创造的历史文化，是中华民族宝贵的财富，处处闪耀着夺目

的光华，尽管其中有时代的局限，但它毕竟是长期凝成的精华，是先人智慧的结晶。认真吸取和借鉴，对国家的发展，民族的振兴，个人品格和能力的提升，都有极大的裨益。可惜这一切，都因人们看不懂文言文不能随意取用而让人叹息。由于不能从传统文化中吸取精神素养，许多人在现实生活中随波逐流，失去了立身的标杆。今日社会出现的众多病象，传统道德的缺失，也是恶果之一。

有鉴于此，许多有识之士多年来一直呼吁，希望能创造条件提高学生文言文的阅读能力。早在1995年的政协、人大“两会”上，夏衍、赵朴初等八位知名人士就联名提出《建立幼年古典学校的紧急呼吁》的提案、议案，希望通过幼年古典学校的教育，培养出一批能使用文言文的人才，使中华民族这条悠久的历史文化长河，始终碧波浩然，川流不息。近年来，在多方面的呼吁推动下，各级学校对文言文的教学有所重视，小学也增加了古诗文朗读之类的内容，中学的古文教学也有所加强，大学的多数专业也开有这方面的必修或选修课，但总因教学内容繁杂，中学生忙于应付没完没了的考试，再加上一些认识上的问题，文言文教学时，“诲尔谆谆，听我藐藐”的尴尬情状随处可见，学生学习文言文的能力并没有明显提高。

陈春贵先生是一名中学语文教师，他深切地体会到上述问题的严重性。在多年的教学实践中，陈老师感到初中段文言文教学，如果只局限于几则课文，至初中毕业，也无法使学生具有阅读浅易文言文的能力。因为课文中的基础知识是不系统不完整的，出现频率也不高，许多必须掌握的句法与词法知识，初中三年也只出现一二次，学生极易遗忘。陈老师想，文言文与白话文有传承的关系，无论是词法或语法知识都有许多相同的内容，为什么不利用这一条件，用新编和改编的办法写出一些适合当代学生阅读口味，又能让他们自己看懂的“新文言”呢？一种强烈的责任感与使命感，促使他数十年如一日不断撰写。在原《野人国》收录的二百多篇故事的基础上，近七年来又增加了六百多则，写成《文言趣读入门》一书。陈老师在这件事上所作的努力，可谓殚精竭虑，令人起敬。

陈春贵老师精心编撰的这本《文言趣读入门》，在一定程度上解决了初中段文言文教学中出现的难题：生动有趣的内容可吸引学生自己挤时间去阅读，而较系统较完整的文言文基础知识又可帮助学生较快地提高阅读文言文的能力。但愿这本精心编写的文言读物，能在帮助中学生提高文言文阅读能力方面发挥出独特的功效。

自序

写这本书，耗时三十多年了，所以这样执着，是因为坚信在现代儿童学文言文的初期，能够吸引学生自觉阅读的启蒙读物是必不可少的。在古代，老师用《三字经》《千字文》《弟子规》等识字明理的启蒙读物，教学生识字、对句，并记住一些历史文化知识，懂得一些为人处世的基本道理，这一阶段叫做“通小学”。通小学时，老师是花费了几年的时间，让学生一个字一个字地“识别”“记忆”，上课时又满口之乎者也，这样，既为学生提供了学文言文的鲜活语境，又为学生今后能看懂其他文言文打下了坚实的基础。过了通小学的阶段，学生需要的是指导作文而不是指导阅读的启蒙读物了。现代儿童不可能像古代那样花费几年时间只学一门“语文”，仅靠现在这样选出一些范文，让学生一字一字地“识别”“记忆”，而后达到能够阅读浅易文言文的能力，其实是很困难的（时间有限，选文有限，课文中涉及的基础知识也有限）。中学文言文教学的目的是要培养学生具备阅读浅易文言文的能力。对此，刘国正先生曾经作过很具体的解释。他说的“能够凭借工具书，大体读懂《史记》《梦溪笔谈》《聊斋志异》一类旨在普及的今人的选注本”（刘国正《重在培养阅读能力》，载《中学语文教学》1983年第11期。）中的“能够凭借工具书，大体读懂”这几句话恐怕被许多人忽视了。具备了能够阅读浅易文言文的能力的时候，也只要求“能够凭借工具书，大体读懂”而已，中学段的文言文教学，尤其是在前期，怎么能够要求学生选文“字字落实，句句清楚”呢？放手让学生自己阅读，在不断地阅读中养成凭借工具书的习惯，养成能自觉阅读的兴趣，才是事半功倍的正确途径。

问题是儿童初学文言文时，还缺乏能够吸引他们自觉阅读的启蒙读物。

但是文言文与白话文有传承的关系，无论是词法还是句法都有许多相同或相近的内容。我们的学生是快升初中时才开始学习文言文的，为什么不利用这一长处，用新编与改编的办法，写出一些理想的启蒙读物呢？笔者虽然资质驽钝，但想到职责所在，还是竭尽所能，写成了这本书。

也许有人会说，文言文的启蒙读物也应该从古人的文化典籍里摘录而成，何必要新编与改编呢？再说现代人写的文言文能媲美或者超越古人写的吗？

理想的启蒙读物，文字要通俗，内容要迎合现代儿童的阅读口味，基础知识要反复出现，而且要由浅入深，由易到难，从简趋繁。要做到这几条，若只是从古人的典籍中摘录篇段组合而成，能力再好也是无法达到的。至于今人写的文言文能否媲美或者超越古人，笔者能力有限，当然不敢夸口，但是古人留下的文言文是汪洋大海，其中固然有许多经典，今人恐怕难以逾越，但也有许多是平庸之作，怎么能下不能“媲美”或“超越”的结论呢？

习近平主席曾经说过，“优秀传统文化书籍作为古今中外文化精华的传世之作，思考和表达了人类生存与发展的根本问题，其智慧光芒穿透历史，思想价值跨越时空，历久弥新，成为人类共有的财富”，“读优秀的传统文化书籍，是一种以一当十，含金量高的文化阅读”（摘自《以高度政治自觉推进学习型党组织建设》《学习时报》2009年5月）。想方设法提高中学段文言文教学的质量，让祖国的下一代能看懂那些优秀传统文化书籍，是语文教师的责任。笔者希望语文教师献计献策，竭智尽力，让我们伟大民族的历史文化长河始终能碧波浩然、奔流不息。

这些年来，易中天、于丹等在《百家讲坛》上为年轻人讲述历史而走红，他们的著作成堆地出现在书店里，这其实也不是什么好事，说明年轻一代很想了解历史，却看不懂古人留给我们的文化典籍。真诚希望小学五、六年级以及已升入初中的同学能喜欢这本书，这是笔者为你们精心铺设的一段路、一座桥。走过这段路，过了这座桥，你就可以进入一个无比浩瀚的古文化世界——那是一个取之不尽、用之不竭的文化宝库。

作者

2013年9月10日于东阳横店

几点说明

一、本书收录的是新编或改编的寓言、笑话、故事（其中有报刊上的奇趣异闻）以及初中文言课文的续文、仿文。作者是一位已经退休的中学语文教师，为编写此书，花费了三十多年时间。

二、本书中的部分内容，曾由浙江省东阳市教委教研室分别在1982年、1999年两次刊印，供中学语文教师参考。2002年，又以“野人国”为书名，由中国文联出版社出版，书前还有刘国正先生撰写的小引。2008年，部分故事曾在《语文教学与研究》（学生版）上连载。2010年，由浙江教育出版社正式出版，此为修订本。

三、本书分上、中、下三编。前两编中的生词、难词，每则故事不超过6个，学习难度不大。附在文后的“基础知识”对必须掌握的词法、句法等作了详细说明或者归类介绍，只要循序渐进，从未学过文言的人也能读懂。读完前两编，并按书中要求认真做完其中的测试题，再做中考试卷中的文言试题就不在话下了。

四、在上编中，每个小单元由正文、附文、断句三块组成。可能造成阅读障碍的知识若在附文与断句中出现，则一定在正文或前面的正文（包括附在正文后的“基础知识”）中出现过，所以不加注解。为了进一步巩固这些知识点，在后面的故事中出现时，还特意加以提示。如“苟：见33”——如果读者

忘了“苟”字的读音与意义，可以到第33篇的正文及正文后的“基础知识”中去找，并且重温那篇的故事。这样学习，没有反复记忆之苦，反有温故知新之效，可以收到事半功倍的效果。

五、上编是全书的基础，为给读者留出反刍的时间，也为使读者明白学习重点，且有“序”可循，作者把上编分成15个小阶段（每十则正文为一阶段，后141—153则为一阶段）。每个阶段结束时，作者设计了“阶段自测”专栏，把出现在该阶段正文（包括文后“基础知识”专栏）中应该记住的知识点按出现顺序一一标明，可以逐个自测或者查问。自测或查问时，说出该知识点出现在该文中的义项即可。知识点后附有序号的，是说还有两个或两个以上的义项，学到时也要求记住。15个“阶段自测”专栏，共收集600多个知识点（同一个词，若有几个义项收集其中，就算为不同的“知识点”，按出现先后为顺序，标明序号），这些知识点绝大多数在上编，也在本书中反复出现。在这些知识点中，阅读浅易文言文时时常碰到的人称代词、人物称谓、表示年龄的称谓、表示时间的副词及其常用语、表示范围及程度的各种副词以及在叙事述意时常用的语气助词、叹词、各类实词、固定结构、常用句式等，大多数都在本书中反复出现。读者若能认真掌握这些知识点，就为阅读浅易文言文打下了坚实的基础。

六、上编中每个小阶段后，附“扩展阅读”专栏，里面全是些原汁原味的文言文。该专栏中的新知识点，可视为属另外系统，不列入作者着意安排的“知识顺序”中，书后附的“基础知识索引”，对此也未作统计。

七、中编侧重于介绍语法知识。对中学生应该掌握的几种文言句式，十来个常用虚词，各种词类的活用，包括词的使动、意动、为动用法，或单独介绍，或附在故事后作较为详细的说明。这些知识短文之后，还安排了一些相应的练习。认真做完练习，这些语法知识也就基本上掌握了。

八、下编侧重于复习巩固。对前面已经反复出现过的古今异义的词还是进行了标注，以备翻检。不过这些提示都集中在每则故事后的“温馨提示”中，已经掌握的不必看了。

九、凡可能造成阅读障碍的词、固定结构或句式知识，本书只在初次出现时加以注释或详细说明，再次出现时只作提示说明。为便于查找，书后附有“基础知识索引”。索引以笔画为顺序，反复出现的都予以摘录。为使读者看懂该索引，以二画中的“乃”字为例进行说明：“乃①1 乃②12 乃③12 乃④40”，圆圈内的数字是说“乃”字出现在本书中有四个义项，后面的数字是说这四个义项分别出现在第1则、12则、40则正文或正文后的“基础知识”专栏中。其他类推。

十、因时过已久，有些改编的故事一时找不到出处，故未能注明。希见谅。

十一、用新编文言文的方式为学生学习古文架梯铺路，并非作者首创。三十多年前，钱梦龙先生就提出此法，并且认为“旧词句，新环境，容易触类旁通”“学生兴趣很浓”^①。当时，这类文章叫“古文新编”，在语文刊物上风行一时。学习文言文，离不开课外阅读。对现代中学生来说，《聊斋志异》《阅微草堂笔记》《子不语》之类古文太难，而且内容又离现实生活太远，其中还有一些思想上不甚健康的东西；本书中新编与改编的文言故事，既融入了现实生活，又渗透了现代口语，亦古亦今，亦雅亦俗，既不难懂，又有趣味，非常适合初学者的口味，相信读者一定会对它爱不释手。

^①钱梦龙：《改进中学文言文教学的设想和试验》（《语文学习》1980年3月）。

目录

上 编

1. 善忘者	3	21. 八哥报仇	26	41. 忧甚杞人	48
2. 执竿入城	4	22. 血刃毙狼	27	42. 粗月而已	49
3. 负米骑马	5	23. 买豚者	28	43. 不孝之罪	50
4. 此裤不破	6	24. 瓮中取鱼	29	44. 谁杀陈他	51
5. 弹簧擒鳄	7	25. 杀天傲邻	30	45. 但图对属	52
6. 纸鸢与鹰	8	26. 蛙与蟹	31	46. 秀才鬻薪	53
7. 一字搞笑	9	27. 一蟹贪饵	32	47. 牛何之	54
8. 笋与雀	10	28. 与贼竞走	33	48. 萝卜对	55
9. 男孩啼哭	11	29. 拇指争能	34	49. 军人布施	56
10. 一笋忧折	12	30. 狼逐黄羊	35	50. 冕母教子	57
第一阶段自测	13	第三阶段自测	36	第五阶段自测	58
11. 山产子	14	31. 系足之狗	37	51. 冬瓜明目	59
12. 蜗牛竞走	15	32. 齿与舌	38	52. 华山遇仙	60
13. 酒鬼夜归	16	33. 试墨之纸	39	53. 无童磨墨	61
14. 醉鬼如厕	17	34. 弓与矢	40	54. 秀才见舅	62
15. 醉鬼夜卧	18	35. 多言“寿”字	41	55. 螳螂与蝗	63
16. 狼断门牙	19	36. 吾、汝、渠	42	56. 一驹涉河	64
17. 此洞无鼠	20	37. 愚人觅伴	43	57. 雪人喜日	65
18. 狐抚羔羊	21	38. 多疑者赴宴	44	58. 墨与砚	66
19. 熊逮鱼	22	39. 雪花	45	59. 网鱼得狐	67
20. 狐猎鹰	24	40. 蜗得破碗	46	60. 鼠啮猫像	68
第二阶段自测	25	第四阶段自测	47	第六阶段自测	69

61. 肉斧斫卵	70	第九阶段自测	103	119. 黔之狗	135
62. 汤将泼雪	71			120. 黔之猴（二）	137
63. 两蟋蟀	72	91. 秀才逾沟	104	第十二阶段自测	138
64. 一鼠斗胆	73	92. 先生昼寝	105		
65. 斑马线	74	93. 一瞽觅笠	106	121. 购纸分币	139
66. 螳螂捕蛇	75	94. 一瞽坠桥	107	122. 塞翁失马	140
67. 蛛与雀	76	95. 赤壁贼	108	123. 因福得祸	141
68. 一蛛救翁	77	96. 观棋不语	109	124. 戏言陷圉圉	142
69. 狼狗赌气	78	97. 农夫杀牛	110	125. 智子疑邻	143
70. 误邻杀猪	79	98. 揖粪	111	126. 续《智子疑邻》	144
第七阶段自测	80	99. 醉汉斗熊	112	127. 柏籽为棺	145
		100. 丐胜馆师	113	128. 四瞽摸象	147
71. 某君吸烟	81	第十阶段自测	114	129. 蚓与蛙	148
72. 托人买鼓	82			130. 爱驴	149
73. 甲妻乙妻	83	101. 肉钩钓狼	115	第十三阶段自测	150
74. 忍产	84	102. 邑令昼寝	116		
75. 甲鼻衄	85	103. 祖孙拽裤	117	131. 赵钱两生	151
76. 一鳖	86	104. 守池待渔	118	132. 人生四字诀	152
77. 庖夫	87	105. 大鼠	119	133. 一翁中彩	153
78. 毋用而已	88	106. 梦受辱	120	134. 妙答二则	154
79. 蚌与蟹	90	107. 王冕读书	121	135. 茶壶诗	155
80. 一鹦鹉	91	108. 王冕捉鳖	122	136. 弈痴之死	156
第八阶段自测	92	109. 戏童	123	137. 姚崇计后事	157
		110. 初学卖杏者	124	138. 试缢	158
81. 牧竖毙狼	93	第十一阶段自测	125	139. 卖油翁	159
82. 双簪毙狼	94			140. 一崔氏后生	160
83. 黠盗盗猪	95	111. 某画家	126	第十四阶段自测	161
84. 鼠避瓶中	96	112. 为学	127		
85. 狼	97	113. 大鼯罹祸	129	141. 卖油翁论诗文	162
86. 诸生读《狼》	98	114. 有祖孙俩	130	142. 首入汤罐	163
87. 狼斗鸢雕	99	115. 陈太丘与友人期	131	143. 梦其子为相国者	164
88. 饴糖擒虎	100	116. 黔之驴	132	144. 贪廉受骗	165
89. 蚂蚁布阵	101	117. 黔之猴（一）	133	145. 杂交鸭	166
90. 虾蟆教书	102	118. 黔之鹿	134	146. 甲短、乙短	167

147. 某邑县试	168	150. 学步与学文	171	153. 梦左丘明	174
148. 笑声难止	169	151. 范进主考	172	第十五阶段自测	175
149. 秀才岁考	170	152. 胡屠户之死	173		

中 编

154. 文言句式一： 判断句	179	179. 一生狡黠	196	203. 笔墨笑谈	214
155. 一指制蟒	181	180. 鼓与爆竹	196	204. 狗阵破倭	214
156. 弹古筝者	181	181. 张祜好侠	197	205. 捕猴	215
157. 锤渔、扫渔、 梦渔	182	182. 文言句式二： 被动句	198	206. 猴诈死	216
158. 气泵穿肠	183	183. 陈毅妙答	199	207. 猴骗钱	216
159. 借梯救火	183	184. 慈禧西逃	200	208. 考猴、傲猴	217
160. 瞽者善卜	185	185. 两小儿辩日	201	209. 沐猴而冠	218
161. 哪里，哪里	185	186. 子海子路	201	210. 杀马求驯	218
162. 黄鼬与兵	186	187. 一童毙虎	202	211. 三尊金佛	219
163. 严公营宅	187	188. 赫耳墨斯与 雕像者	202	212. 困蝎逾狱	219
164. 送白菜	187	189. 水杀猪	203	213. 悬木击熊	220
165. 山日辩斗	188	190. 售书妙计	203	214. 令雁入笼	221
166. 效顰	189	191. 西红柿	204	215. 挽及生人	221
167. 东施悟顰	189	192. 贼喊有贼	205	216. 黄鼬叩门	222
168. 令鸭猎兔	190	193. 雪灾	205	217. 羊角剖腹	222
169. 畜生可好	190	194. 醉鬼	206	218. 枭啄贼目	223
170. 无赖哭丧	191	195. 文言句式三： 倒装句	207	219. 畜犬罹祸	224
171. 假溺鬼	191	196. 牛擒鱼	210	220. 愚人傻瓜	224
172. 枭逢鸠	192	197. 牛犊报仇	211	221. 善思者得益	225
173. 猫与枭书	192	198. 断角示悔	211	222. 妙笔藏针	226
174. 枭答猫书	193	199. 虐牛罹祸	212	223. 移祸与僧	226
175. 儒医诊脉	194	200. 狗申冤	212	224. 文言句式四： 省略句	227
176. 阴阳学台	194	201. 南瓜捉猴	213	225. 亡鈇	228
177. 困龟得哺	195	202. 驱猴	213	226. 狙公养狙	228
178. 抱犬殉国	195			227. 剖石得龟	229
				228. 误典为奠	229

229. 某猎者言	230	246. 方城之害	241	264. 伯乐之死	253
230. 却贼奇招	230	247. 碎瓮煮鳖	241	265. 狼逮熊	254
231. 初闻输血	231	248. 续《狼》	242	266. 狼逮蠢猪	255
232. 初见升空	231	249. 诗厨	242	267. 二驴负物	255
233. 文言句式五： 固定结构	232	250. 词类活用	243	268. 瓜皮猎鳊	256
234. 决斗定妻	233	251. 巧传马铃薯	243	269. 邻翁评联	256
235. 鼠口夺粮	234	252. 念错经文	245	270. 杞人忧儿	257
236. 袁家父子	234	253. 雀胆启顽	246	271. 张耳陈余	258
237. 马姥姥	235	254. 邑令善忘	246	272. 司帑拒付	258
238. 积习难改	235	255. 牛姥姥	247	273. 鼠喻	259
239. 先祖母言	236	256. 老鹿救子	248	274. 邑令善治	260
240. 僧妙瑞言	237	257. 游巴黎蜡人馆	249	275. 风化石	261
241. 卖牛屎	238	258. 解缙巧对	249	276. 螃蟹称王	262
242. 烟嘴虏敌	239	259. 伤仲永	250	277. 鞭爆毙狼	263
243. 斫蟒	239	260. 仲永之邻	251	278. 书生李某	264
244. 亭前遇鬼	240	261. 邑人晏廉	252	279. 照相趣闻	265
245. 墨子过宋	240	262. 仲永父子	252		
		263. 途逢棺材	253		

下 编

280. 滥竽充数	269	289. 读《口技》	276	300. 一智叟	283
281. 南郭后传	269	290. 大漠弱者	276	301. 弃婴抢馍	283
282. 攘鸡	270	291. 鬼楼	277	302. 智叟传	284
283. 攘鸡者	270	292. 酒友	278	303. 盖被	286
284. 刀劈蝇头 —— 仿《卖油翁》	271	293. 慈禧争后	279	304. 还欠款四千	288
285. 卖油翁毒“鬼”	272	294. 核桃相斗	279	305. 止见此子	288
286. 季姓秀才	273	295. 爱莲说	280	306. 嫉者小传	289
287. 思乡曲 —— 仿《木兰诗》	274	296. 爱稻花说 —— 仿《爱莲说》	280	307. “拍马屁”缘起	289
288. 口技 —— 仿《口技》	275	297. 愚公移山	281	308. 某广告商	290
		298. 续《愚公移山》	282	309. 一试题	291
		299. 甲乙两生	282	310. 某授《周处》	292
				311. 警犬举案	293

312. 犬学鸡鸣	293	326. 邑无良医	307	340. 知足翁小传	319
313. 弄璋弄瓦	294	327. 公仆铭—— 仿《陋室铭》	308	341. 鸟口余生	320
314. “吹牛皮”缘起	294	328. 黔之蚁	308	342. 戏谑起祸	321
315. 吾可有夫婿	295	329. 甲乙同窗	309	343. 智审	323
316. 诗谜两则	296	330. 吹豕之法	310	344. 三足鼎	326
317. 桃花源记	297	331. 搜捕盗贼	310	345. 片刻遗恨	328
318. 续《桃花源记》	298	332. 牛腹治伤	312	346. 孔乙己外传	329
319. 得桃花源记	299	333. 狼套项铃	313	347. 飞头奇案	333
320. 即此滋味	300	334. 尚牛说	314	348. 书捕虎者	336
321. 《智囊》选读	301	335. 训犬盗猪	315	349. 续安徒生童话 《皇帝的新装》	338
322. 文革笑谈	304	336. 促销奇招	316	350. 陈树芸	341
323. 岐黄、悬壶、 杏林、青囊	306	337. 婺州斗牛	317	351. 千文寺	343
324. 扁鹊见蔡桓公	306	338. 汉代泥封	318		
325. 扁鹊见蔡桓公	307	339. 雀跃缘由	318		

上编“断句”参考答案 345

中编“语法”参考答案 363

下编“诗谜”参考答案 379

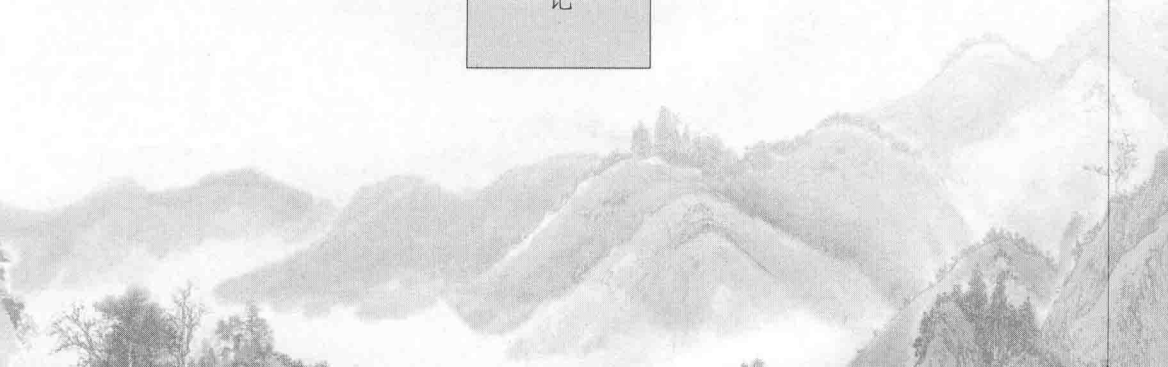
基础知识索引 380

附录：明确目标，抓住重点，以长补短，造梯助攀
——改革初中段文言文教学的建议 383

后 记 389

上 编

阅读该编，不求字字落实，能口述故事就可以了，但不要走马观花，对文中反复出现的基础知识（300多条）应用心记住。记住了这些，阅读后面两编就省力了。——作者叮咛





文 言 趣 读 入 门

1. 善忘者

两翁相遇，甲问乙姓。答曰^①：“姓张。”俄尔再问，复告之。俄顷复问。乙不说^②，大声曰：“吾^③姓张！吾张姓！吾之姓，张也！”甲笑曰：“王大爷毋^④恼，吾乃^⑤善忘者^⑥也！”

注释：①曰(yuē)：说。②说(yuè)：通“悦”。③吾：我。④毋(wú)：禁止之词，不要。⑤乃：作判断动词，可译成“是”“就是”。⑥者：……的人。

基础知识

常用词：俄、俄而、俄尔、俄顷

俄：副词。表示时间的短暂，可译成“不久”“一会儿”等。“俄”经常与“而”“尔”“顷”连用，构成“俄而”“俄尔”“俄顷”等，仍表示时间之短暂。

附 文

东食西宿

齐人有女，两家求之。东家子富而丑，西家子美而贫，父母不能决。问其女。曰：“东食西宿，可乎？”

魂魄报案

一汉酒醉，打110，曰：“有人谋杀。”俄而众警至。汉醉如烂泥，见警，挣扎而起，曰：“吾已死，报案者乃吾之魂也！”

师生作诗

一生作诗曰：“一棵老枯树，两个大丫杈。”——思之久而无下文。生不说。俄尔，师至，赞曰：“初学作诗，出语不俗也。为师续两句，以为纪念，可乎？”续曰：“春来苔是叶，冬至雪作花！”生大喜。

断 句

初学作诗

一生作诗曰门前有棵树春秋一模样思之久而无下文俄而师至曰当改为门前有棵树春秋换新装生曰吾家门前乃樟树也师不说曰作诗当求新意毋死心眼也师去生疑之久

2. 执竿入城

鲁^①有执^②长竿入城门者，初^③竖执之，不可入；横执之，亦^④不可入，计无所出。俄有老父^⑤至，曰：“吾非圣人^⑥，但^⑦见事多矣，何^⑧不以锯中截^⑨而入？”遂^⑩依而截之。

（魏·邯郸淳《笑林》）

注释：①鲁：鲁国。公元前十一世纪，周分封的诸侯国，在今山东省的西部。《曹刿论战》的故事就发生在鲁国。②执（zhí）：拿；握；持。③初：开始；开始时。④亦：也。⑤父（fǔ）：对年老的男人的尊称。⑥圣人：旧时指道德高尚的人。⑦但：只；只是。⑧何：疑问代词。有两种义项在书中反复出现，一是：什么；哪里。二是：为什么。希读者留心。⑨截（jié）：截断。⑩遂（suì）：副词，于是；就。

基础知识

文言文在组织句子时，经常使用一些固定的词语（或固定的词语搭配）来固定某种结构关系，这叫固定结构。“有……者”，就是一种常见的固定结构，可译成“有……的人”。上文中“鲁有执长竿入城门者”，意为“鲁国有个拿着长竹竿进城门的人”。试翻译下列文言句：

- | | |
|---------------|-------|
| ①有牵马而行者 | ②有善忘者 |
| ③有初为人师者 | ④有算命者 |
| ⑤有初读文言而觉其文多趣者 | |

附 文

教“太”字

有教其子识字者，初教“大”字，再教“太”字，曰：“大下一点，乃太公之太也。”复教“犬”字，儿笑曰：“儿知矣，儿知矣，此点在外，乃外太公之太也。”

一问三不知

有以成语“一问三不知”问其父者，父曰：“不知。”问其母，亦曰：“不知。”俄而忽大声曰：“吾知矣——一问三不知者，父不知，母不知，儿亦不知也。”

断 句

两翁相遇

两翁相遇甲呼乙曰大伯见其白发斑斑呼己为伯乙不说不应三呼之亦不应遂大声呼曰大伯乙笑曰娃娃毋恼大伯年高眼花耳聋也