

孔子箴言录

——
论语精编新解

罗志霖 著

Kongzi Zhenyanlu

Lunyu Jingbian Xinjie

殚精竭虑 构建孔子思想体系
呕心沥血 诠释国学经典要义



四川大学出版社

孔子箴言录

——
论语精编新解

罗志霖 著

Kongzi Zhenyanlu



四川大学出版社

责任编辑:谢正强
责任校对:杨合林 袁 捷
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

孔子箴言录:论语精编新解 / 罗志霖著. —成都:
四川大学出版社, 2017. 3
ISBN 978-7-5690-0420-5

I. ①孔… II. ①罗… III. ①儒家②《论语》—通俗
读物 IV. ①B222. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 051492 号

书名 孔子箴言录——论语精编新解

著 者	罗志霖
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-0420-5
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	170 mm×240 mm
印 张	18
字 数	348 千字
版 次	2017 年 4 月第 1 版
印 次	2017 年 4 月第 1 次印刷
定 价	68.00 元



版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。

电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scupress.net>

前言

在中国，孔子是一个屡遭厄运，又备受尊崇的人物。他在生前，曾因鲁定公的重用而官至司寇（掌管司法的官员），并在 53 岁时以司寇之职行摄相事，协助掌握朝廷大权的季氏处理政事。后来，由于国君昏聩，季氏专权，政事荒废，政见不合，孔子愤而辞职，与弟子周游列国，为宣传自己的政治主张而奔走呼号，从此开始了长达十四年的颠沛流离生活。鲁哀公十一年（前 484 年），四处碰壁的孔子已经 68 岁，受执政大臣季康子召请，他回到鲁国，开始了晚年兴办教育和整理古代典籍的生活。他终身坚持并倡导的以仁德、礼制治理国家的思想，在春秋时期这个封建制逐步取代奴隶制的社会转型期，因其理想主义色彩较浓而不合时代潮流。自汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”之后，以孔子学说为代表的儒家思想，成为支配中国历史达两千年之久的主流文化思想。在这两千余年中，孔子地位崇高，被尊为“至圣先师”“万世师表”，承载孔子思想和学说的《论语》，更是历代参加科举考试的知识分子的必读经典。孔子学说之所以有这样的生命力，一方面是因为孔子倡导的以德治国的思想有利于统治者稳定社会、发展生产、改善民生，另一方面是因为孔子提出的仁德、礼制思想有利于人伦教化、情操陶冶，有利于提高人的素质和人文素养。孔子学说能在长期的封建社会中处于主导地位，还有更深层次的原因。北京大学副教授徐刚说：“在自由思想盛行的黄金时代，孔子的思想并未受到统治者的青睐，而在专制主义达到巅峰时刻的汉武帝时代，孔子的思想却成为统治地位的意识形态。个中原因，不能不说是这种‘自然’赋予的等级秩序让统治者感到满意。历朝统治者都愿意尊奉孔子，愿意让儒家居于‘诸子’之上，其根源就在这里。”（《孔子之道与〈论语〉其书》）到 20 世纪，孔子的学说又遭受厄运，成为董仲舒、朱熹为代表的“伪儒学”的替罪羊，经历了五四时期和“文化大革命”后期两次大批判的劫难。然而，正如孔子的学生子贡所说：“仲尼不可毁。”尽管孔子的思想和学说不可避免地带有时代和阶级的局限性，但其蕴含的哲学思想、伦理思想、教育思想、道德观念等一切积极的成果，至今仍为中国人民所珍视。

人类进入 21 世纪以后，世界并不太平。一些国家烽烟四起，战乱不止；一些人道德沦丧，贪婪腐败；一些人“己所不欲，强施于人”。环境恶化，恶疾丛生，恐怖袭击频发，强权势力横行，是这个世纪当政者和广大民众面临的严峻问题。1988 年，七十五名诺贝尔奖得主在法国巴黎发布的宣言中说：“人类如果要在 21 世纪生存下去，必须回到 2500 年前去汲取孔子的智慧。”这一观点，既振聋发聩，又引起了国人的深思。毕宝魁先生说：“若我们将所有文化因素都综合考虑的话，就会发现，儒家思想对于解决这些问题是最好的观点，它温情脉脉，具有最强烈的最普遍的人文关怀色彩。反对暴力，反对强权，反对战争，提倡仁义礼智信，提倡天人合一，提倡和谐中庸，没有民族偏见和种族偏见，而孔子便是儒家思想的开创人和集大成者。”（《论语精评真解》）在 2500 年后的今天，孔子思想所蕴含的价值在世界范围得到了普遍的认同，联合国教科文组织确认的世界十大文化名人中，孔子名列首位，成为令世人瞩目的最伟大的思想家和文化名人之一。

东汉著名史学家班固说：“《论语》者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”（班固《汉书·艺文志》）由于《论语》是由孔子的弟子和再传弟子（杨伯峻先生认为是曾参的一些学生）编纂而成，孔子谈论同一内容或观点的言论散见于《论语》的一些篇章或若干篇章之中。历代学者研究、整理《论语》，大多在注释字词、解读文意上下功夫，却未能从孔子思想的完整体系这一角度重新审视《论语》全书。这就给今人阅读和研究《论语》、理解和把握孔子思想的整个体系带来了困难。

李泽厚先生说：“黑格尔曾嘲笑孔子的《论语》不过是‘处世格言’而已，表面看来也像。但是这些‘处世格言’却有关乎人作为本体存在的价值体认。有此体认，虽然‘山还是山，水还是水’，为人处世却大不一样了。从而，这里的所谓‘处世格言’便并非为个人生存的利害，而成为有准宗教性能的教诫和体认。从而，如果今天从《论语》到《菜根谭》到《三字经》等等再作出某种新的摘录编选，重要的是加以新的解说发挥，它们不也可以与《圣经》、佛经和其他宗教读物一样起着同样的慰安人际、稳定社会、健康身心的功能作用吗？”（《论语今读》前言）这一观点，无论对于《论语》的研究、整理者，还是对于《论语》的热心读者，都会有耳目一新的感觉。

本书的编著，参考、借鉴了吴枫先生主编的《中华思想宝库》的分类方式，并结合孔子言论所涉及的内容加以调整、扩展。在对孔子的言论进行梳理、归类时，反复斟酌、取舍，对一些具有多重含意的章节，取其表达的主要含义进行归类，从而避免了这些章节在书中重复出现。本书的完成，填补了千百年来《论语》研究中尚未系统、全面地展示孔子思想和学说的空白，为人们

全面、深入地研究、领悟孔子思想，而不是片面地、支离破碎地了解孔子思想开辟了一条新的通道。由于著者学识、水平有限，一些孔子言论的归类不一定妥当，值得商榷之处，恳请学术界同仁和广大读者不吝赐教。

由于孔子的弟子和再传弟子们的思想与孔子的思想一脉相承，他们的言论，以附录的形式归入孔子言论相应的类别，以便于读者系统地了解孔子和他的弟子们的思想。因本书按孔子言论涉及的内容进行分类编排，《论语·乡党第十》除最后一章（即“色斯举矣”章）编入本书外，其余各章记述孔子的举止仪态及实践礼仪的情况，不是孔子的言论，本书又无对应的类别，因此未编入本书。

本书中，孔子言论的注释、译文、解读采用了著者于2013年由巴蜀书社出版的《论语今读新解》中的内容，仅对部分解读的文字进行了适当修改或补充，使之更能体现本书的完整性和系统性。

孔子是伟大的，孔子的思想和学说博大精深，充满着生活的智慧。但是，孔子毕竟生活在两千多年前的春秋时代，那时整个人类的文明程度、认识水平，与现代社会不可同日而语。因此，今人研读《孔子箴言录——论语精编新解》，目的在于回归传统，与圣人进行心灵的沟通和交流，吸取孔子思想的精华，感悟孔子的治国理政之道、待人处世之道、读书治学之道、修身律己之道，以陶冶自己的道德情操，提高自己的思想境界，而不能盲目地把孔子当作神和偶像来崇拜，更不能随意拔高和美化孔子，把他当作“生而知之”、无所不晓的完人。

从退休后注译、解读《论语》，到拙著《论语今读新解》由巴蜀书社出版，再到《孔子箴言录——论语精编新解》即将付梓，不知不觉中跨越了八个春秋。有感于八年来的耕耘和付出，特赋小诗一首：

往圣传绝学，来者悟精义。仁德建伟业，和合创盛世。

做人慕高洁，修身重德行。治学屏捷径，探幽仰恒心。

绵阳师范学院教育学院中文系原主任、四川省高校文科教材编委会委员、北京大学访问学者张一璠先生对本书的编著非常关注，并给予了指导。在本书出版之际，谨向他表示由衷的谢意！

愿本书的出版能够为弘扬中国的优秀传统文化，为人们回归传统、品读经典、陶冶情操尽一份绵薄之力。

著者

2016年10月于蓉城知行斋

目 录

一、哲学思想	(1)
1. 正名	(1)
2. 仁学	(3)
3. 中庸	(8)
4. 认识论	(10)
5. 天命论	(13)
6. 鬼神论	(19)
7. 知行观	(21)
二、人伦思想	(26)
1. 君臣	(26)
2. 父子	(30)
3. 兄弟	(32)
4. 朋友	(33)
5. 师生	(36)
三、治国思想	(43)
1. 王道	(43)
2. 人治	(52)
3. 民本	(55)
4. 无为而治	(58)
四、教育思想	(60)
1. 教育功能	(60)
2. 教育内容	(62)
3. 教学方法	(65)
4. 学习方法	(72)
5. 尊师重道	(80)

五、道德修养	(84)
1. 仁、义	(84)
2. 礼、智、信	(92)
3. 忠、恕	(98)
4. 孝、悌	(102)
5. 廉、耻	(109)
6. 义、利	(113)
六、国君品格	(118)
1. 君道	(118)
2. 举贤	(127)
3. 戒奢	(131)
4. 赏罚	(131)
七、官员素养	(133)
1. 忠君保民	(133)
2. 举贤任能	(139)
3. 节操自爱	(144)
4. 忠于职守	(150)
八、人才观	(155)
1. 立志	(155)
2. 处世	(165)
3. 人品	(171)
4. 才能	(177)
5. 学习	(184)
九、修身观	(191)
1. 智、仁、勇	(191)
2. 修身自省	(198)
3. 谦恭谨慎	(205)
4. 正直真诚	(214)
5. 节俭励行	(219)
6. 修养方法	(224)
十、世风观	(230)
1. 世风与人心	(230)
2. 风俗与社会	(233)
3. 移风易俗	(235)

十一、贫富观.....	(240)
十二、法制观.....	(246)
1. 法理	(246)
2. 法律	(248)
十三、文学观.....	(251)
1. 文风	(251)
2. 作品	(252)
3. 文学与社会	(254)
十四、艺术观.....	(257)
十五、历史观.....	(260)
1. 史观	(260)
2. 史法	(263)
3. 历史人物评价	(265)
十六、战争观.....	(270)
1. 战争性质	(270)
2. 战争与和平	(273)
3. 战略思想	(273)
主要参考书目.....	(276)

一、哲学思想

孔子是春秋时期哲学领域的杰出代表，他“发展了殷周及春秋以来的传统哲学思想及伦理观念，建立了中国历史上第一个学术流派儒家”（北京大学哲学系《中国哲学史》，商务印书馆 1995 年版）。在《论语》一书中，记载了大量孔子关于正名、仁学、中庸、认识论、天命论、鬼神论、知行观等方面的言论。这些言论，构成了孔子哲学思想的完整体系，成为中国古代哲学思想的重要组成部分。冯友兰先生对孔子在中国历史上的地位作了高度评价，他说：“孔子认为自己继承了古代文明，极力加以复兴；当时人们也是这样看他。他自称对古代文明‘述而不作’，其实他的学派对古代文明重新诠释，取古代文明的精华，创立了一个文明传统，一直延续到晚近的时代。”（《中国哲学简史》，新世界出版社 2005 年版）由于孔子受所处时代的局限，其哲学思想中难免存在一些不符合时代潮流或不科学的成分。但瑕不掩瑜，孔子哲学思想中合理的、能增长人类智慧、有助于社会和谐发展的部分，两千多年来仍闪耀着璀璨夺目的光芒。

1. 正名

子路^①曰：“卫君待子而为政^②，子将奚先^③？”子曰：“必也正名乎^④！”子路曰：“有是哉，子之迂也^⑤！奚其正？”子曰：“野哉^⑥，由也！君子于其所不知，盖阙如也^⑦。名不正，则言不顺^⑧；言不顺，则事不成；事不成，则礼乐不兴^⑨；礼乐不兴，则刑罚不中^⑩；刑罚不中，则民无所措手足^⑪。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子于其言，无所苟而已矣^⑫。”

《论语·子路篇》第 3 章

【译文】

子路说：“卫国国君等待您去治理国家，您准备先做什么事？”孔子说，“一定是辨正名分！”子路说：“有这个必要吗？您太不切实际了！为什么要去

“辨正名分?”孔子说:“真鲁莽呀,仲由!君子对于自己不懂的事,不要发表意见。名分不辨正,说话就不顺理;说话不顺理,就难以办成事;事情办不成,礼乐制度就不能兴盛;礼乐制度不能兴盛,刑罚就没有标准;刑罚没有了标准,民众就无所适从。所以,君子一定要先正名而后发表言论,发表了言论就一定要实行。君子对于自己所说的话,不能有一点随便和马虎。”

【注释】

①子路:即仲由,字子路,孔子的学生。他是孔门政事科的高材生,比孔子小九岁。②卫君:卫出公蒯辄,卫灵公之孙。③奚:何,什么。奚先:以何为先,即先做什么。④正名:辨正名分。指“君君、臣臣、父父、子子”的名分。⑤迂:迂腐,不切实际。⑥野:粗野,鲁莽。⑦阙:同“缺”,意思是不说、不发表意见。⑧顺:顺理,顺序。即适宜。⑨兴:兴盛。指实施。⑩中:适度,得当。指有标准。⑪无所措手足:手脚都不知道放在哪里。意思是无所适从。⑫苟:随便,马虎。

【解读】

春秋时期,礼崩乐坏,战乱频发,违礼僭越、名实不符的事时有发生。卫灵公把儿子蒯辄逐出国境,他死后孙子蒯辄继位。于是后来出现了蒯辄和蒯辄父子争夺君位的事。孔子提出治理国家首先必须“正名”的主张,既是针对卫国父子争位的情况,更是针对整个春秋时期礼崩乐坏、人伦丧失的情况而言的。

孔子认为,要恢复正常的社会秩序,形成和谐的人际关系,必须首先辨正名分,恢复礼仪制度、人伦规范,从而使国君、臣下、民众各居其位,各履其职,在待人处世中有所遵循。在阐述为什么要“正名”这个问题时,孔子通过严密的推理,使自己的观点无懈可击。因此,“名不正,则言不顺;言不顺,则事不成”这句话,成了流传千古、脍炙人口的格言。

齐景公问政于孔子^①。孔子对曰:“君君^②,臣臣,父父,子子^③。”公曰:“善哉!信如君不君^④,臣不臣,父不父,子不子,虽有粟,吾得而食诸^⑤?”

《论语·颜渊篇》第11章

【译文】

齐景公向孔子询问如何治理国家。孔子说:“国君像国君,臣下像臣下,父亲像父亲,儿子像儿子。”齐景公说:“说得真好!的确是这样,如果国君不像国君,臣下不像臣下,父亲不像父亲,儿子不像儿子,即使有粮食,我能够吃到吗?”

【注释】

①齐景公:姓姜,名杵臼,春秋时齐国国君。鲁昭公二十五年(前517),

鲁国发生内乱，孔子到了齐国。于是就有了齐景公和孔子的这段对话。②君君：国君像国君。意思是要履行国君的职责。后一个“君”字作动词。③臣臣、父父、子子：后一个字均作动词，意思是尽责、守礼。④信如：诚如，的确。⑤得：能。

【解读】

孔子以“君君、臣臣、父父、子子”八个字回答齐景公的问题，是针对齐国当时的状况而说的。朱熹《论语集注》说：“是时景公失政，而大夫陈氏厚施于国；景公又多内嬖，而不立太子。其君臣父子之间，皆失其道，故夫子告之以此。”

孔子认为，治理国家，必须维护礼制伦常，区分上下尊卑，“为君、为臣、为父、为子都应有各自的思想准则、道德标准和行为规范”（韩喜凯《名家评说孔子辨析》）。这样才能建立正常的社会秩序，形成和谐的人际关系，君、臣、父、子才能履行各自的职责，做好自己分内的事。齐景公虽然非常赞同孔子的观点，但由于他无力改变大臣专权、伦常丧失的情况，“其后果以继嗣不定，启陈氏弑君篡国之祸”（朱熹《论语集注》）。

子曰：“觚不觚^①，觚哉！觚哉！”

《论语·雍也篇》第25章

【译文】

孔子说：“酒杯不像酒杯，是酒杯吗！是酒杯吗！”

【注释】

①觚（gū）：古代盛酒的器具，青铜制成，盛行于商代和西周初期。

【解读】

古代的觚有规定的容量（两升或三升），这有让人少饮而不沉湎于酒中的意思。在孔子所处的年代，可能觚的容量已大大超过两升或三升，因此孔子发出了这样的感慨。孔子历来重视正名，强调事物应该名实相符，要求每个人都要遵循礼制，做符合自己身份的事。如果仅仅是针对觚的容量发出感慨，孔子在这件事上确实保守。但他并不是就事论事，而是通过类比强调事物要名实相符，表达了他对正道、礼制、仁德的向往和期待之情。

2. 仁学

颜渊问仁^①。子曰：“克己复礼为仁^②。一日克己复礼^③，天下归仁焉^④。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目^⑤。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不

敏^⑥，请事斯语矣！^⑦”

《论语·颜渊篇》第1章

【译文】

颜回问怎样做才是仁德。孔子说：“克制自己的欲望，使言行符合礼制，就是仁德。一旦人们每天克制自己的欲望，使言行符合礼制，天下的人就会归依于仁德。实行仁德由自己决定，难道要由别人决定吗？”颜回说：“请问实行仁德的具体途径。”孔子说：“不合乎礼制的东西不看，不合乎礼制的声音不听，不合乎礼制的话不说，不合乎礼制的事不做。”颜回说：“我虽然不聪慧，请让我照这些话去做。”

【注释】

①颜渊：即颜回，字子渊，鲁国人。孔门德行科高材生，比孔子小三十岁。②克己复礼：克制自己的欲望，使言行符合礼制。《左传·昭公十二年》：“仲尼曰：‘古也有志：克己复礼，仁也。’”这说明，此处孔子是借前人的话并赋予新的含义。③一日：一旦，有一天。④归仁：一说称之为“仁”，一说归依于仁。从后说。⑤目：指具体的途经。⑥不敏：不聪慧。意思是迟钝。⑦事：从事。引申为实行、奉行。

【解读】

此章所涉及的“仁”和“礼”是孔子思想的核心内容。孔子强调的“仁”，是人的道德观念，即人性情感，属于个体私德。孔子倡导的“礼”，是维护社会秩序、人际关系的礼仪规范，属于社会公德。孔子认为，一个人要有仁德，要成为有仁爱之心的仁人，就必须遵循礼仪规范，做到四个“勿”，使自己的言行符合礼制。因此，一个人首先必须遵守社会公德，才能成为道德品行高尚的仁人。可见，古代的违礼行为，在今天轻则是违反社会公德的行为，重则是违法甚至犯罪的行为。在当今社会，要成为一个高尚的有道德的人，就必须加强个人的道德修养，遵守社会公德和行为规范。

子张问仁于孔子^①。孔子曰：“能行五者于天下^②，为仁矣。”请问之。曰：“恭^③，宽，信，敏^④，惠^⑤。恭则不侮，宽则得众，信则人任焉^⑥，敏则有功，惠则足以使人。”

《论语·阳货篇》第6章

【译文】

子张向孔子询问什么是仁。孔子说：“能够在天下推行五种品德，就是仁了。”子张说：“请问是哪五种？”孔子说：“恭敬，宽厚，诚实，勤勉，恩惠。恭敬就不会遭受欺侮，宽厚就会得到众人拥护，诚实就能使人信任，勤勉做事

就会有成效，给予恩惠就能差遣人。”

【注释】

①子张：即颛孙师，字子张，陈国人。孔子晚年的学生，比孔子小四十八岁。 ②行：实行，推行。 ③恭：恭敬，庄重。 ④敏：勤勉。 ⑤惠：恩惠。 ⑥人任：使人信任。

【解读】

孔子经常回答学生关于什么是仁的问题，但他决不千篇一律地进行说教，而是根据学生的志向和特点作针对性的回答，体现了他因材施教的思想。颜回聪明好学，重视自身道德人性的修养（即“内圣”），因此孔子说“克己复礼为仁”，并讲了实现仁的具体要求。子张热衷于政治，有从政的愿望（即“外王”），因此孔子说能推行“恭、宽、信、敏、惠”五种品德就是仁，并作了具体解释。

子曰：“恭而无礼则劳^①，慎而无礼则蒞^②，勇而无礼则乱^③，直而无礼则绞^④。君子笃于亲^⑤，则民兴于仁；故旧不遗，则民不偷^⑥。”

《论语·泰伯篇》第2章

【译文】

孔子说：“恭敬而不知礼就徒劳无益，谨慎而不知礼就懦弱拘谨，勇敢而不知礼就行为莽撞，直率而不知礼就说话尖刻。品德高尚的人对亲族厚道，民众就会遵行仁德；不遗弃故交老友，民众就不会浅薄无情。”

【注释】

①礼：这里指礼的本质。劳：劳累辛苦。这里指徒劳。 ②蒞（xǐ）：畏惧，懦弱。 ③乱：没有条理。这里意思是莽撞。 ④绞：急切，尖刻。 ⑤君子：指品德高尚的人。笃：真诚，厚道。 ⑥偷：浅薄，不厚道。

【解读】

孔子采用排比的句式，从四个方面强调了礼的重要性。“礼”作为孔子学说的核心内容之一，是“仁”的外在表现，并由“仁”所决定，是规范人伦关系的准则。孔子还认为，孝亲是“仁”的根本，如果君子能够孝亲，民众就会遵行仁德；君子能够善待故旧，民众就会具有人情味。可见，君子在遵礼行仁上以身作则，身体力行，其示范效应是非常明显的。

子曰：“仁远乎哉^①？我欲仁，斯仁至矣。”

《论语·述而篇》第30章

【译文】

孔子说：“仁德很遥远吗？我想要仁德，仁德就来了。”

【注释】

①仁：仁德。朱熹《论语集注》：“仁者，心之德，非在外也。放而不求，故有以为远者；反而求之，则即此而在矣，夫岂远哉？”

【解读】

孔子认为，“仁”是一个人道德修养的最高境界，一般人很难达到。但他又认为，“仁”离我们并不遥远，只要努力去追求，去实践，并能做到矢志不渝，就能一步步达到“仁”的境界，成为一个有仁爱之心的君子。在物欲横流、是非难辨的今天，要成为一个高尚的人、有道德的人、有仁爱之心的人，就应该在心中树立“仁”的目标，并锲而不舍地去实践、追求。只有这样，才能实现人性修养的目标。

子贡曰^①：“如有博施于民而能济众^②，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁，必也圣乎！尧、舜其犹病诸^③！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬^④，可谓仁之方也已^⑤。”

《论语·雍也篇》第30章

【译文】

子贡说：“如果有人广泛地给人民以好处，并且周济民众，这个人怎么样？可以称为仁吗？”孔子说：“这岂止是仁，简直就是圣人了！连尧、舜都难以做到！所谓仁，就是自己要立业而又帮助别人立业，自己要通达而又帮助别人通达。能从近处做起，可以说是实行仁的方法了。”

【注释】

①子贡：即端木赐，字子贡，卫国人。孔子的得意门生，比孔子小三十一岁。②博施：广泛施与。③尧、舜：传说中上古时代的两位贤明君主。病：为难，难以。④近：指自身周围。取譬：取作譬喻。意思是作为例证。能近取譬：能以自身为例。意思是能从近处做起。⑤方：方法，途径。

【解读】

孔子的回答，对子贡关于“仁”的理解给予了极高的评价。可见，孔子所倡导的“仁”，是仁爱、爱心。有了“仁”，才能既“博施于民”，又能周济民众，有爱民的善举，这是古代尧、舜都难以做到的“仁”的最高境界。同时，孔子又指出，作为不同于圣人的普通人，要实行“仁”，最好的方法是从自身做起，从近处做起。只要能做到“己欲立而立人，己欲达而达人”，就是在日常生活中实行了“仁”，就是一个有爱心的仁人。

子曰：“志士仁人，无求生以害仁^①，有杀身以成仁^②。”

《论语·卫灵公篇》第9章

【译文】

孔子说：“志士仁人，不会苟全性命而损害仁，宁肯舍弃生命也要维护仁。”

【注释】

①求生：乞求生存。意思是苟全性命。 ②杀身：指舍弃生命。成：成全。引申为维护。

【解读】

“仁”是孔子思想的核心内容之一，是儒家的道德规范。孔子认为，作为志士仁人，为了维护仁宁肯舍弃自己宝贵的生命，也不会苟全自己的性命。“杀身成仁”，体现的是志士仁人的一身正气，以及勇于为真理和理想献身的精神。古往今来，涌现出了无数“杀身成仁”的志士，他们为了维护正义，反对残暴黑暗势力，慷慨悲壮，舍生取义，成了中华民族的脊梁。

子夏问曰^①：“‘巧笑倩兮^②，美目盼兮^③，素以为绚兮^④。’何谓也？”子曰：“绘事后素^⑤。”曰：“礼后乎？”子曰：“起予者商也^⑥！始可与言《诗》已矣^⑦。”

《论语·八佾篇》第8章

【译文】

子夏问道：“‘笑貌妩媚，美目传神，好像在白绢上画着绚丽的图画。’这几句诗是什么意思？”孔子说：“绘画先以白色打底，然后再上颜色修饰。”子夏说：“那么，礼乐产生在仁德之后吗？”孔子说：“能阐发我的思想的人是你呀！现在可以与你谈《诗经》了。”

【注释】

①子夏：即卜商，字子夏，孔子晚年的学生，比孔子小四十四岁。 ②巧笑：美好的笑貌。倩：含笑的样子。引申为妩媚。 ③盼：眼睛黑白分明的样子。意思是传神。 ④素：白色。素以为绚：即“以素为绚”，在白绢上画绚丽的图画。 ⑤绘事后素：古人绘画，先以白色打底，然后再上颜色修饰。 ⑥起：发，启发。引申为阐发。商：子夏名。 ⑦始：方，才。

【解读】

子夏所引《诗·卫风·硕人》中的诗句，说明女性外在的美貌源于内在的气质，这正如绘画，先以白色打底，再上颜色修饰。孔子以此为例，巧妙地说明了“仁”和“礼”的关系。在孔子看来，“仁”先“礼”后，“仁”是质，

“礼”是文，外在礼仪是内心情感的表现。一个缺乏仁爱之心、没有德行操守的人，不可能有良好的礼仪风范，正如女性没有高雅的内在气质，不可能有美好的外在形象一样。

3. 中庸

子曰：“中庸之为德也^①，其至矣乎^②！民鲜久矣^③。”

《论语·雍也篇》第29章

【译文】

孔子说：“中庸这种道德准则，是最高的了！人们缺少这种美德已经很久了。”

【注释】

①中：折中，不偏。庸：和。《中华大字典》：“庸，和也。《蔡邕陈太丘碑》：‘德务中庸。’”这里指和谐，调和。中庸：指无过不及、和谐适度的理想状态，是孔子的最高道德准则。②至：极，顶点。③民：民众，也包括不赞同中庸的人。鲜：少，缺少。

【解读】

孔子把中庸作为最高的道德准则，有着深刻的含义。万物都有对立的两端，如阴和阳、表和里、对和错、胜和负等等，采取折中方法，使矛盾调和、对立的双方达到均衡，这就是中庸思想。尽管矛盾双方的调和、均衡是暂时的、相对的，孔子能够把事物发展过程中的这种状态揭示出来，并概括为“中庸”，这对中国古代认识史的发展，无疑做出了重要贡献（见李择非整理《论语》）。

子曰：“不得中行而与之^①，必也狂狷乎^②！狂者进取^③，狷者有所不为也^④。”

《论语·子路篇》第21章

【译文】

孔子说：“如果不能与言行合乎中庸的人交往，那么一定要与激进和拘谨的人交往！激进的人努力向前，有所作为；拘谨的人洁身自好，处世谨慎。”

【注释】

①中行：中庸之道。中：不偏；庸：不变。儒家以中庸为最高的道德标准。与：跟从。引申为交往。②狂狷：激进与拘谨保守。何晏《论语集解》：“包（咸）曰：狂者进取于善道，狷者守节无为。”③进取：努力向前，有所作为。④不为：指不做不善之事。

【解读】

孔子认为，言行合乎中庸的人，待人处世不偏激，能把握好度，是交友的