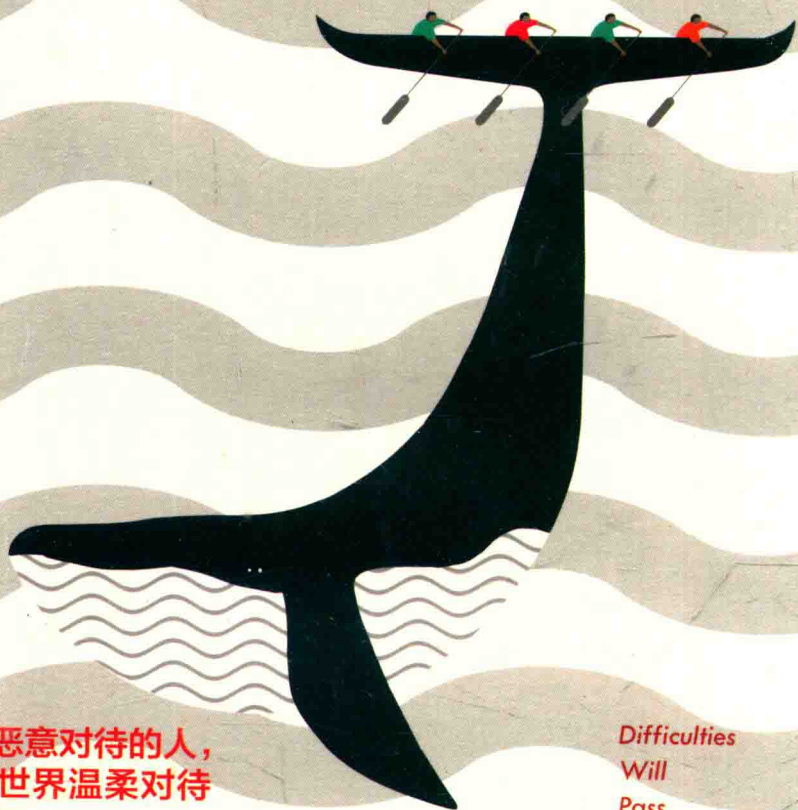


愿你 扛得住世界的险恶， 也懂得世界的温柔

July 鲸鱼

—— 著 ——



曾经被世界恶意对待的人，
终究也会被世界温柔对待

Difficulties
Will
Pass

失意的人很早就有坚强的自觉性，坚强的人都有自己的孤岛
在这险象丛生的世间，他们背井离乡、挑灯夜战、饱经辛酸
忠于自己、忠于所爱

从20岁就看到50岁的生活

活下去、活下去，带着爱与诚、洒脱而坚强

工人出版社

愿你
扛得住世界的险恶，
也懂得世界的温柔

July鲸鱼
—— 著

图书在版编目 (CIP) 数据

愿你扛得住世界的险恶,也懂得世界的温柔 / july鲸鱼著. —北京:
中国工人出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5008-6591-9

I. ①愿… II. ①j… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第304491号

愿你扛得住世界的险恶,也懂得世界的温柔

出 版 人 芮宗金

责任编辑 杨博惠

责任校对 董春娜

责任印制 黄 丽

出版发行 中国工人出版社

地 址 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编: 100120

网 址 <http://www.wp-china.com>

电 话 (010) 62350006 (总编室)

(010) 62005039 (出版物流部)

(010) 62379038 (社科文艺分社)

发行热线 (010) 62005049 (010) 62005042 (传真)

经 销 各地书店

印 刷 北京市密东印刷有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 8

字 数 143千字

版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

定 价 34.80元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社出版物流部联系更换
版权所有 侵权必究

我爱这尘世的艰难

我活了二十几年，最渴望的事情就是有一天能在图书馆里看到我的书，希望可以举办一场签售会，或者是有机会和读者交流。我一直相信这些愿望有一天会实现。

我的偶像 Lady Gaga 刚出道时，渴望在美国麦迪逊花园广场开演唱会，她想成为超级明星，后来她做到了。在 2011 年那场演唱会开始前，她在化妆间哭了。她说她仍然觉得自己很失败，像是高中时那个被同学欺侮的懦弱的女孩。

我的好姐妹丽丽希望有一天能开一家彰显自己风格的服装店，为此她前前后后等了十年，努力了十年，最终她实现了。可是有时候她依然忘不了，那些恶毒的人曾经给予她怎样的讽刺、

侮辱、否定。想起来依旧是噩梦，无论过了多少年。

我上学时经常被欺负。虽然我个子高，但是手脚笨拙，做广播体操是我的软肋。从军训开始，前前后后受了不少嘲笑。那些侮辱性的字眼，我至今都忘不了。后来被关系很好的朋友利用，被他人误会，成了无数人耳中那个糟粕和版本，无力争辩，一个人坐在路边哭泣，像个孤儿。时间治愈不了这些伤害，它只会让它们存在的痕迹越来越淡，气息越来越弱，再也没有猖獗的可能和士气。但记忆呢，它始终鲜活。

我难以忘记，我怎会忘记。

有一次在火车上遇到当年欺负我的男生。他的样子有些狼狈，面色看起来老了许多。我和他们早就没有联系了，所以也不知晓他如今在哪里上学或工作。他看到我时有些惊奇，大概是我样子有变化。我瘦了太多，个头又长了一些。

我觉得他认不出来我是正常的。

但我必须让他认出我。

我和他打了招呼，明显感觉到他有些拘谨和不知所措，后来他匆匆离开了。我笑了笑，望着火车疾驰而过的万般风景，觉得山河辽阔，天地广大，往事如微末，风一吹，就散了。

但曾经走过的痕迹，受过的伤，跌倒了又站起来，不肯放弃的倔强，命运打脸的残酷，别人想踩你在脚下的盛气凌人，这些

东西已经成为一个疤记，它不好看，暴露在日光下，触目惊心。可是我珍爱它，它是我努力活过的证据。

我爱这些伤害，我也爱曾经那些艰难岁月。

有些人总觉得我是个怪人。可是我爱自己，很爱很爱。

我知道自己有文学方面或许有一些天赋，八岁能看懂《红楼梦》，九岁读完了高中生可以读的书，十岁开始写小说，无师自通，能够构思出一个个完整的故事。我体育天赋虽然匮乏，可是我努力跑步，大学一年整整瘦了四十斤。我可以绕着操场跑道跑十几圈。最后几圈往往是拖着腿，艰难完成的，像只跛脚却渴望跳舞的袋鼠，努力前进，忍受讥笑，装作云淡风轻，心里却在骂娘。

这么多年过去了，想起那些冷眼和嘲笑，就像是在鬼门关逛了一圈，风吹得呼呼的，像冬天一样凛冽，但是我并不害怕。虽然曾经我也手足无措地不敢去上学，不敢听他们讲话，不敢看他们的眼神，不敢勇敢反抗；虽然我曾经那么失败过，被别人当场说得像笑话。可是如今，我活得恣意盎然，骄傲无比。

因为我一直没有放弃过自己，在最容易停止的地方，我咬咬牙，走过去了。

我喜欢 Lady Gaga，看她的演唱会哭得一塌糊涂，在深夜裹着被子喃喃自语。我总觉得我又回到了那个时候，像个无人认领

的孩子。没有人认同，没有人向我露出善意的微笑，哪怕一个。不知道为什么总是走得艰难，像个天赋不够的笨孩子。可我知道并不是这样。

尽管这世界从未公平过，命运也从未可爱过，但是我们都明晓自己的平等。我们只要有机会，就有可能获得属于我们的骄傲。

我们都是那个为了一点儿成功，就竭尽全力的普通人。我们平凡得如同蚂蚁，时常在天台眺望川流不息的人群，慨叹着这个城市的变化速度，不甘心缓慢地发酵。我们被失败一次次捉到，又狠命挣脱它们的牢笼去向更多的地方。我们要在星期天早起，要在跨年时熬夜，要在人人欢庆的时刻默默匍匐着。很多时刻，我们看不到光，奋斗就像是一条长长的隧道，我们要不停地在黑暗里摸索着，让眼睛适应这一切不平等，安慰自己再走一些就能看到光了。

光，多么有诱惑力。不知道是否有人会看到，但我相信自己会看到。不停地呐喊，呐喊了这么多年。

丽丽挤在拥挤不堪的批发市场，头发凌乱不顾形象地和小贩卖价钱，一次又一次地被厂家退回设计稿，在滂沱大雨中顾不得打伞，她说：“我都觉得自己不是自己了。”

丽丽说对于有些东西，执着的人会寻找到，只是时间问题。我想这就是梦想。

目 录

Part 1

生活是自己的，与他人无关

世界上优秀的人太多，你要记得做自己 / 2

我们的人生无须用成功来标榜 / 7

努力从来只是为了走在命运的前面 / 13

我们不必着急做自己 / 18

梦想是乱哄哄看似热闹的世界里的安心 / 23

诚然一直在失去，可尽力在尽兴 / 27

你不是没有为梦想努力过，你只是没有尽力 / 31

c o n t e n t s

Part 2

追梦，一场注定孤独の旅行

谁不曾一个人孤单流浪过 / 38

在孤独里活得生机勃勃 / 43

愿你扛得住世界的险恶，也懂得世界的温柔 / 47

我们的人生虽如蚁可美如神 / 52

至少有一次奋不顾身 / 56

我们要吻所有日子，连同苦难一起 / 62

我们都曾是人间的小怪人，我们都曾被这个世界

误解过 / 68

c o n t e n t s

Part 3

世事艰难，感恩我们曾深爱过

有些友谊永远不必惋惜，有些感情永远不必怀念 / 74

你是我最骄傲的英雄梦想 / 81

我们摇摇晃晃的青春岁月 / 88

终有一人不负你竭尽全力的爱 / 95

对永远不懂放弃，对诺言不懂怀疑 / 101

不能遗忘的好生活 / 106

c o n t e n t s

Part 4

不将就，生活终将给你最好的安排

如果错过会说话 / 112

喃喃自语，没有人像你 / 126

蓦然回首，你不在任何烟火处 / 139

你要越过尘世的艰难，才能看到他在等候 / 149

因为你，人世冷暖，不再是盲人摸象 / 168

我生君已老，我恨君生早 / 173

c o n t e n t s

Part 5

感谢有你们，一路相伴

爱与其他不可能的追求 / 182

我的左手旁边曾经是你的右手 / 193

世间始终你好 / 199

我们别轻易忘记真朋友 / 203

人间因为有他们，才变得值得歌颂 / 208

c o n t e n t s

Part 6

熬下去，遇到更好的自己

呼啸而过，从未离开 / 214

只为你一人，四海潮生 / 217

已经来不及，再给你写一份情书 / 228

山河再壮阔，难敌与你往事明媚 / 232

我们在同一个时区，却有一辈子的时差 / 236

Part 1

生活是自己的， 与他人无关

从生活的枪林弹雨中冲出来，别理会其他的危险和目光。你只需为自己而活。

世界上优秀的人太多，你要记得做自己

梦想不过是自己的事情，
再怎么绚烂，再怎么凄凉，
其中的过程别人都不会懂。

曾经选修了一门书法课。最初是抱着练书法的想法去学习的，却没想到教授讲的都是些跟文字有关的历史，不禁觉得无趣。我想很多人和我有一样的想法。于是，来上课的人数逐次递减。但让我惊奇的是，教授依旧如此热情，我开始对他感兴趣起来。

他上课从来不带点名册，也不带什么讲义，更不用课件，只是带着一个水杯子，一站就是两个小时。他有次写了满黑板的小篆，对每个字研究得都很深。

这让我很惊奇。虽然我听不进去他的课，但我能感受到在这小小的教室里，有一位遗世而独立的长者，他在分享着他最喜爱的东西。

他说起自己的人生岁月。做过人事处的处长，在那期间，他还一直以写字为乐。听他说起他的工作，和书法没有一丁点儿联系，可他丝毫没有愁眉苦脸、怨天尤人。

最后那课堂上他说起“忘我”。他说人只有忘我，才能健康地生活。我看着他微笑的脸庞，心里突然很感动。

我感动的是，这世界上从来不缺少优秀的人。大多数人按部就班、努力奋斗，都能获得世俗意义上的成功，可活出自己的人太少太少。大多人的优秀无非是活给父母看，活给他人看，享受别人的羡慕。

可我们往往忘记了活出自己的期待。

忘我是什么呢？忘我是不再在乎别人说什么、做什么。你怎么活是你自己的事情，与别人无关。

我有次去南方旅游认识了Y小姐。偌大的大巴，不知道为何就觉得她无比亲切。我和她聊了很久，才知道她刚刚大学毕业，没有考研也没有找工作。

我问她：“你父母不着急吗？”

她说：“我和父母商量好了，签署了一年的协议。这一年我怎

么安排是我自己的事。我喜欢这种自由的生活方式，我想开一家像那样的青年旅舍。”她指了指窗外的那家旅舍。

我在心里不禁感慨，这姑娘有些理想主义啊。

后来一直和她保持着联系。和她在一起时很舒服，没有社会的浮躁。

Y后来去了北京，在那里找了很多工作。据她说，她当过服装售货员、宾馆前台招待员、广告派单者、送外卖的。日子很苦，她有时怀疑自己是否还坚持着最初的梦想。

“绕了一圈又一圈，我也不知道这是否离梦想越来越远，但是我总觉得这些经历是值得的。我总要为我的旅舍积累资金、人脉。要不然，我头破血流多少次，都是匹夫之勇。”她发给我微信消息这样说。

新年时，她发给我一个视频，那是在西单附近大家一起狂欢的情景。在众多欢声嘈杂中，她的笑脸闪映在其中。这个每晚住在潮湿的地下室的女孩子，不知失眠过多少次，和父母吵过多少次架，但还是笑得那么真诚。

有时候我在想，她是不是太固执了。这个世界那么现实，并不是所有人的梦想都会实现。但我知道，其实我也被她打动着，因为她手里始终握着人生风筝的线。当大风来临时，几乎所有的人都放开了手中的线，风筝不知所踪。可她手都冻红了，还是