



大西安印象



陕西出版
金资助项目



仓丰廪实



西安市宣传文化发展
专项资金资助项目

薛平拴
著

西安出版社
西安曲江出版传媒股份有限公司



开放的大唐

· 经济篇

仓丰廩实

薛平拴 著

西安出版
西安曲江出版传媒股份有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

开放的大唐. 仓丰廩实: 经济篇 / 薛平拴著. —西安:
西安出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5541-1913-6

I. ①开… II. ①薛… III. ①中国历史—唐代
②中国经济—经济史—唐代 IV. ①K242 ②F129.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第300331号

开放的大唐系列丛书·经济篇

·Kaifang De Daitang Xilie Congshu ·Jingjipian

仓 丰 廩 实

Cangfeng Linshi

著 者: 薛平拴

出 品 人: 屈炳耀

主 编: 杜文玉

策划编辑: 史鹏钊

责任编辑: 范婷婷 原煜媛

责任校对: 张爱林 陈 辉 张泰甜

装帧设计: 朱小涛 纸尚图文设计

责任印制: 宋丽娟

出 版: 西安出版社

发 行: 西安曲江出版传媒股份有限公司

(西安曲江新区雁南五路1868号影视演艺大厦14层
11401、11402室)

印 刷: 陕西金和印务有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 10.5

字 数: 141千

版 次: 2017年4月第1版

印 次: 2017年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5541-1913-6

定 价: 32.00元

读者购书、书店添货或发现印装质量问题, 请与本公司营销部联系、调换。

电话: (029) 68206232 68206222 (传真)



《开放的大唐》系列丛书·编委会

主 任 吴 键

副主任 方光华 李 元

编 委 姚立军 马 锐 李 浩 屈炳耀

主 编 杜文玉

编写组 拜根兴 薛平拴 贾志刚 潘明娟

王兰兰 付 婷 张 琛

序一

开放与融合：唐代文化的会通精神

现在读者朋友看到的这套《开放的大唐》丛书是西安市委、市政府为塑造西安城市品牌，传播西安声音，讲述西安故事所制作的《大西安印象》系列丛书中的第一套。编委会的同志希望我能为这套书写些文字，作为序言。盛情难却，撰写此文，供读者朋友们阅读这套丛书时参考。

我是做中国思想文化史研究的，这也是习近平同志提的中国优秀传统文化的重要方面。正如习近平同志所说：“中华文明源远流长，蕴育了中华民族的宝贵精神品格，培育了中国人民的崇高价值追求。自强不息、厚德载物的思想，支撑着中华民族生生不息、薪火相传，今天依然是我们推进改革开放和社会主义现代化建设的强大精神力

量。”西安是十三朝古都，有周秦汉唐的底蕴，在文化上可以说是积淀深厚，西安市委书记王永康同志也提出了这一点，要坚定文化自信，挖掘利用好西安的历史文化资源，担负起西安对中国文化的历史责任。

《开放的大唐》丛书对有唐一代近三百年的政治、经济、文化、生活、外交和都邑等六个方面做了介绍和解析，反映了唐代物质文化、精神文化、政治文化与制度文化的繁荣和逐渐趋于完备的过程，作为后世文明发展的历史基础和重要借鉴，具有重要的学术价值和实践意义。

一、唐朝在国家制度上的创新

唐代国家政治制度的建设，体现出与前些朝代会通的特点。据陈寅恪先生研究，隋唐政治制度有三个来源：一是北魏北齐孝文帝改革后的制度；二是梁、陈为代表的南朝后半期的政治文化；三是西魏、北周时期的个别制度。自东汉统一的中央集权解体后的三四百年间，虽有西晋短期统一，但西晋并没有政治制度上的建树。南北朝时期，

南北政权在研究国家怎样才能统一的主题面前，各有对于政治制度的新见解。隋代立国，政府机构的设置多沿袭北魏，赋税体制则多采自南朝，而唐朝则是上面各方面的会通与新创造。

唐代在国家官员的选拔上，发展了隋代的科举取士制度，使人才有机会进入政府部门，打破了贵族的政治垄断，使国家政治机构获得一定的活力。在经济上，唐代保护自耕农，同时提倡商业，发展对外经济、文化交流。在唐代，民族问题的处理也尽量依据平等原则，唐太宗说：“自古皆贵中华、贱夷狄，朕独爱之如一。”太宗命孔颖达等人编《五经正义》，又提倡道教、佛教，允许宗教信仰在不影响国家利益的前提下发展，因而景教（唐代传入中国的基督教）、祆教、伊斯兰教和摩尼教（波斯人摩尼在公元3世纪创立的宗教）在唐代都有所传播。

在唐代，史学著作别具一格。唐代官修前朝史书有《梁书》《陈书》《北齐书》《周书》《隋书》《晋书》六种，加上李延寿私修的《南史》《北史》，共八种，占“二十四

史”的三分之一。编修史书部数之多、质量之高为其他朝代所不及。杜佑还创造了一种新的史书体裁——政书体。唐中宗时由刘知几编撰的《史通》，是我国古代史学的一部划时代的文献，由此奠定了我国史学批评的基础。

唐代文学绚丽多彩。唐代建立后，大臣魏征、令狐德棻等，都要求改革六朝文风。“初唐四杰”初唐四杰和陈子昂为唐代文学的繁荣揭开了帷幕。盛唐时期，王维、孟浩然、高适、岑参、李白、杜甫，群星灿烂，异彩纷呈。中唐后元稹、白居易、韩愈、柳宗元又把文学传统推向一个新的高峰，形成了唐代文学又一个百花争妍的局面。

总之，唐代的盛世是由贞观年间（627—650年）年间开始，经高宗、武后、中宗、睿宗的过渡，到玄宗开元年间（713—742年）再度出现盛世。天宝年间（742—756年），各种社会矛盾开始激化，到安史之乱爆发，唐朝的盛世宣告结束，经历了一百余年。

二、唐代思想文化的历史影响

唐代是中国传统社会的鼎盛时期，也是中国古代思想文化一个新的高峰期。

在唐代，儒、释、道思想融合进一步加深，为以后理学的诞生奠定了思想学术基础。唐代的佛教，已经完成了中国化的历程，异域传入中国的佛教与本土文化渗透融合，形成了不同的宗派，有代表性的包括三论宗、天台宗、唯识宗、华严宗、禅宗等，特别是中国化的禅宗获得了长足的发展。民族交融、人口迁徙和文化流变促进着文明的全面进步，提升着民族的文化创造力。从魏晋南北朝到隋代，有不少人主张在思想上融合儒教、佛教与道教，人称“三教合一”。“教”指教化，所谓“三教合一”，并非三种宗教合一，而是指三种教化的融合渗透。从南北朝时期，就有一些儒者以宽容的态度对待佛教思想，如颜之推，他称儒学为“外教”而佛学为“内教”，把儒家学说中的仁、义、礼、智、信“五常”，同佛教戒律的不杀生、不偷盗、不邪淫、不妄语、不饮酒“五

戒”一一对应，以儒诠佛，以佛注儒，认为儒学思想和佛学思想在内涵上具有一致性，“内外两教，本为一体”。仁对应不杀生，义对应不偷盗，礼对应不邪淫，信对应不妄语，智对应不饮酒。这开启了隋唐儒释渗透的先声。

道教在唐代具有特殊地位。由于唐朝皇室自认为是老子的后代，因而把道教列于各种宗教之上。唐高祖时，明确规定道教在三教中享有最高政治地位。唐玄宗继续提高道教的地位，神化老子，一再给老子加封，并下令各地遍建玄元皇帝庙，大量制作玄元皇帝神像，不断编造玄元皇帝降灵的神话。唐玄宗还亲自为《道德经》作注疏，将《御疏老子》及《义疏》颁示天下，并组织力量整理编辑道教典籍，在社会生活中倡导道教斋醮、推行道教乐曲等。道教由此而成为唐代政治上最显赫的宗教。唐朝统治者对道教的推崇，为道教的发展和传播提供了便利和资源。唐朝道教的学说主要见之于成玄英、王玄览、司马承祯、李筌等人的著作。

唐代的主流思想是儒学。唐初，为了适应大一统国家

的政治需要，在唐太宗李世民的主持下，对汉魏以来的儒家经典进行了系统整理，形成了《五经正义》，经学进入了统一时代，给当时学术界提供了一个统一而规范的官方经典文献，结束了由于政治分裂而形成的南北经学分歧，成为后世科举考试中明经科的主要版本和解释依据。

在儒经文献统一的基础上，到了中唐，韩愈、李翱对儒家思想统系进行整理，吸收融汇佛学、道家的思辨方式，提出了儒家“道统”说，并对思孟学派一脉的仁政学说和心性学说进行了新的发掘，为宋代理学的诞生奠定了基础。柳宗元、刘禹锡则更多地融汇古代的思想资源，以儒学为主，继承发挥了从屈原、王充到玄、佛等各种理论，使哲学、文学、社会紧密结合，丰富和深化了儒学之道。

唐代儒学发展到中叶，就不再限于仅仅对经典的整理和文献的阐释，而是试图对儒学思想做出深度发挥。加之佛教的广泛传播，佛学的思想方法和统系观念也对儒学提出了挑战。在思想方法上，佛学以佛性论来替代儒家的修养学说；在统系观念上，佛学以祖统论来树立其正统地位。

所谓佛性，本来是指本体或本质，佛经中所说的“真如”“实相”“法性”等，都是佛性的不同表述。佛教在中国的传播过程中，吸取儒学中的心性概念，把外部世界的佛性和精神修养的心性结合起来，把“人皆可以为尧舜”的儒家性善观转化为“人人皆可成佛”的佛性论，甚至主张一阐提人（即断绝善根之人）都能成佛，使儒家的心性说反而成为佛性的铺垫。另外，佛学中的唯心思辨方法也对儒家的经验理性形成了冲击。所谓祖统，是指佛教中的传承关系。尤其是禅宗，构建了从达摩到慧能的中国禅宗六祖统系，后由神会编造出一个达摩之前的西国八代说，到中唐僧人智炬写的《宝林传》，则以慧能的传法基地韶州曹溪宝林寺为名，构建了一个由迦叶、阿难到达摩的二十八代说。这种祖统说在唐代已经颇有影响，对增强佛教的权威性具有重大作用。在佛性论和祖统论的挑战下，儒学（如韩愈和李翱等）开始吸取新的思辨方法，对“道”“理”“性”“情”等重要概念进行探析，提出了儒家“道统说”，开了后代理学的先声。

韩愈认为，儒家思想的发展演变有一个具体的传授谱系，即“尧以是传之舜，舜以是传之禹，禹以是传之汤，汤以是传之文、武、周公，文、武、周公传之孔子，孔子传之孟轲。轲之死，不得其传焉”。这个体系集中表达了儒学的正统意识，在观念上把政治与学术融为一体。这个谱系中的“尧、舜、禹、汤、文、武、周公”从孔子开始到后代儒者都非常推崇，但是韩愈以前的儒者都是把这些先圣明君作为治国的典范，而没有将其列入思想的宗师。韩愈则首次把君主与孔孟在学术传承上衔接起来，完成了政治家与思想家的统一。

韩愈在思想文化上的另一贡献，是倡导古文运动，并以此奠定了他在文学史上的地位。在一定意义上，韩愈在文学领域的成就比在思想领域更出名。古文是指先秦至两汉的散文，文体自由，以散行单句为主，行文灵活，表达随意。魏晋以降，在汉代赋体基础上形成了骈文，讲究对偶、声律、典故和辞藻，华而不实。所谓古文运动，就是变革汉魏六朝以来的骈体文，以恢复先秦散文为号召，进行文

体改革。韩愈提倡古文的思想内涵是“文以载道”，即以古文来振兴儒学，弘扬道统。

以上我对唐代做了一些介绍，由此，读者朋友们会更好地理解为什么要编辑出版《开放的大唐》丛书。从历史中吸取经验、教训，有助于我们今天实现民族伟大复兴的理想。历史不能隔断，了解历史目的是更好地理解我们的今天和明天。

张岂之

（西北大学名誉校长，中国思想文化史专家）

2017年3月28日

序二

大唐盛世的辉煌历史

众所周知，唐代是我国古代历史上最为辉煌的一个历史时期，同时也是一个大转型的历史时期。被日本学者誉为“世界帝国”的隋唐王朝，在政治、经济、文化、军事等方面均创造出了辉煌的成就，无论是对外文化交流方面，还是制度文明方面，均走在了当时世界的前列。对于这一历史时期的研究中外学术界十分重视，从不同的角度进行了深入的研究与探讨，取得了丰硕的成果，但是这些成果多为学术论著，不适合广大读者阅读，也就是说受众面比较狭窄，不能有效地发挥以史为鉴、以史资政的作用。

1300年前，唐玄宗即位后，改年号为“开元”，从此

拉开了史称“开元盛世”这一大唐最强音的序曲。他先后任用姚崇、宋璟、张嘉贞、张九龄、韩休等人为相，在政治、经济、军事和文化等进行一系列改革，使唐王朝走上了盛世之路，这一系列的创举，也对如今实现中华民族伟大复兴的中国梦具有重要意义。

2014年10月13日，中共中央政治局第十八次集体学习时，习近平主席强调，要牢记历史经验历史教训历史警示，为国家治理能力现代化提供有益借鉴。对绵延5000多年的中华文明，我们应该多一份尊重，多一份思考。

为了弥补这一不足，为广大读者提供一套反映大唐历史文化以及时代风貌的图书，西安曲江新区党工委书记李元同志组织专家学者编撰了这套《开放的大唐》系列丛书，用通俗易懂的叙事语言，生动形象地讲述了有关大唐时代最美中国的精彩故事。这套丛书共计6册，每册平均10万字左右，各配有精美图片百余幅，努力做到图文并茂，这是此书的第一个特点。为了适应广大读者的阅读习惯，整套丛

书努力做到文字简洁，流畅自然，可读性强，这是此书的第二个特点。丛书的编撰者大都来自在陕高校和文博部门的专家学者，根据其学术专长，分别负责一册书的撰写，因此，内容丰富、知识科学、深入浅出，这是此书的第三个特点。

这套丛书围绕“开放的大唐”这一主题，从政治、经济、外交、文化、生活、名城六个角度，分册讲述大唐文化，每册书的基本内容与特点如下：

《海晏河清——政治篇》，分为4章23节，对唐朝的主要制度与政治、军事活动进行了简明扼要的介绍。具体内容：政治制度，包括职官、地方行政、羁縻府州、科举、铨选、司法、考课、监察等制度；政治风云，包括贞观之治、武周革命、开元盛世、安史之乱、宪宗中兴、宦官专权、牛李党争、藩镇割据、黄巢起义等；军事制度，包括府兵制、募兵制、禁军制度、藩镇军制等；军事活动，包括北平突厥、开拓西域、东征高丽、南抚诸族等。

《仓丰廩实——经济篇》，分为5章20节，内容包括