

衢州文獻集成

〔子部〕

第
111
冊

衢州文獻集成

黃靈庚 諸葛慧艷

主編

〔子部〕

第
111
冊

國家圖書館出版社

第一一冊目錄

心醫集六卷(卷四至六)

(清)祝登元 撰

清順治七年(1650)刻本

..... 一

祝茹穹先生醫印三卷附醫驗一卷

(清)祝登元 撰

清順治十三年(1656)刻本

..... 三四五

心醫集六卷

山醫集 四卷

古藥在神醫三石茹穹甫著

任有旂以文甫校正
門人李如龍虎友甫訂

脉竅

古聖賢脉書具存。不能必後人之領會。是有竅焉。
非真傳勿得也。脉書遵叔和。然七表八裏九道諸
脉訣。有未可盡信者。若脉經則自黃帝以來諸書。
昭然日月。盡相吻合。固已示的鉢矣。予另有解

脉旨証訛存真茲集不能悉載姑節取其要者以
相質云

掌後有小高骨上低盡爲魚際後低盡爲尺脉診脉先
以中指按最高處後以食指按寸後以無名指按尺何
名寸部以關前至魚際寸口得周身一寸因從寸陽
也何名尺部以關後至尺澤得周身一尺因從尺陰也
寸脉得六分關脉得六分尺脉得七分關脉上三分連
在寸脉六分所謂陽數九關脉下三分連在尺脉七分

所謂陰數十合成一寸九分。掌後骨有高大者，即宜指放，踈不可泥。定長人脉，長短人脉，短也。每有短人而骨獨高，長人而骨偏小，是宜以骨與脉為主，不當以人爲主也。又瘦人輕取之，肥人重取之。初放指輕取之，次畧重取之，再重取之一指半。從陽取之一指半，從陰取之一指半。逐隧取之。診平人之脉，當以平旦。若病人隨症隨時不泥。

脉分寸，關尺，卽上中下也。上盡魚際，應胸喉頭面。下盡

尺部應腹足。分之則上部脉在頭面。中部脉在手。下部脉在足。經曰部有三候。以決死生是也。若脉止見上部。按下部弱。此上實也。症有升無降。其身下截。當清冷。若脉止見下部。按上部弱。此陽不升也。症有降無升。其身。上截爲眩悶頭項痛。

平人脉一呼兩至。一吸兩至。名曰一息。息將盡。脉又至。名曰太息。謂閏餘也。經曰呼吸定息。脉五動。閏以太息是也。若不止五至。病不及五至。將病。故一呼吸僅兩至。

曰弱。一呼吸脉大至曰強。一呼吸脉八至曰精脫。故一呼脉四動者死。六動者命盡。若夫一呼脉一動者受病已極。精氣不來。元命散矣。忽來忽不來。亂動。諸如此脉皆死症。然一呼脉一動者。相其音色黃瘦而弱。猶可調也。肥人見之不藥。脉一呼三動曰躁。經曰尺熱病溫。尺不熱脉滑病風。脉濇病痺。又曰人一呼脉四動以上曰死。脉絕不至曰死。乍疎乍數曰死是也。凡人一晝夜通計一萬三千五百息。脉行八百一十丈。凡五十周經。居

一日一夜五十營。以營五藏之精是也。如太過不及。卽是五藏之氣有虧。故曰狂。五十動不一代者。五藏皆平。四十動一代者。一藏受損。推之三十動一代。二十動一代。十動一代。其至不滿十動一代。五藏俱無氣。卽乍疎乍數之謂死脉也。

心。小腸。君火也。肝。膽。風。木也。腎。膀。胱。寒。水也。肺。大腸。燥金也。脾。胃。濕。土也。命門。三焦。相火也。心。肝。脾。肺。腎。曰五臟。膽。胃。大腸。小腸。膀。胱。三焦。曰六腑。左手關前一分曰

人迎。右手關前一分曰氣口。五臟善藏精。氣妙在不洩。六腑善化變。動妙在不留。然萬物五行皆屬工。百脉四氣本于胃。是以脉始中焦。胃能傳化。注于手太陰肺。手陽明大腸。足陽明胃。足太陰脾。手太陰心。手太陽小腸。足太陽膀胱。足少陰腎。手厥陰心。手少陽三焦。足少陽膽。足厥陰肝。循環復注于手太陰肺。朝于氣口。人迎得和則旺。失節則乖。病症雖多。脉理甚簡。大抵氣血旺者。脉大。氣血衰者。脉小。氣血熱者。脉數。氣血寒者。脉遲。秘

則脉平。乖則脉亂。平人之脉。初輕手取之。脉見于皮膚之間者。陽也。屬肺。心肺之應也。以心肺在上。其脉浮。浮大而散。心也。浮濇而短。肺也。重手取之。脉附于肌肉之下者。陰也。屬臟。肝腎之應也。以肝腎在下。其脉沉。弦而長者。肝也。沉而軟滑。腎也。不輕不重。取之。脉應于肌肉之間。不激不揚。脾胃之應也。以脾胃居中。州脉緩而大也。又以十二經絡。各從重輕。左寸脉先以輕手取之。是小腸屬表。後以重手取之。如六菽之重。是心屬裏。心在肺

上主血脉。心脉循血脉而行。按至血脉而得爲浮。稍加力粗而大。又稍加力潤軟而散。此浮大而散。不病之脉也。若出于血脉之上。見于皮膚之間。是其浮也。入于血脉之下。見于筋骨之分。是其沉也。左關脉先以輕手取之。是膽屬表。後以重手取之。是肝屬裏。肝在脾下。主筋。肝脉循筋而行。按至筋脉道。如箏弦者爲弦。次稍加力。脉道迢迢爲長。此弦長不病之脉也。若出于筋上。見于皮膚。是其浮也。入于筋下。見于骨上。是其沉也。左尺脉

先以輕手取之。是膀胱屬表。後以重手取之。如十五菽之重。是腎屬裏。腎在肝下。主骨。腎脉循骨而行。按至骨上爲沉。又重手按之。脉道無力爲濡。舉指來疾流利者爲滑。此沉濡而滑。不病之脉也。若出于骨上。見于皮膚。血脉筋肉之間。是其浮也。入而至骨。是其沉也。右寸脉先以輕手取之。是大腸屬表。後以重手取之。如三菽之重。是肺屬裏。肺居最上。主皮毛。肺脉循皮毛而行。按至皮毛而得者爲浮。稍加力。脉道不利爲濇。又稍加力。脉

道稍入關中。上半指不動。下半指微動爲短。此浮滿而短。不病之脉也。若出于皮毛之上。見于皮膚之表。是其浮也。入于血脉筋肉之分。是其沉也。右關脉先以輕手取之。是胃屬表。後以重手取之。如九菽之重。是脾屬裏。脾在心下。主肌肉。脾脉循肌肉而行。按在肌肉。脉道如微風輕颺爲緩。又稍加力。脉道敦實爲大。此緩大不病之脉也。若出于肌肉之上。見于皮毛之間。是其浮也。入于肌肉之下。見于筋骨之分。是其沉也。右尺脉先以輕

手取之。是三焦爲表。後以重手取之。是命門屬裏。爲相火氣與腎通。

善診者。察色按脉。先別陰陽。審清濁。而知部分。觀喘息。聽音聲。而知所苦。觀權衡。規矩。而知病所生。按尺寸。觀浮沉滑濇。而知病所生。以治。

岐伯曰。心者。生之本。神之變也。其華在面。其充在血脉。爲陽中之太陽。通于夏氣。肺者。氣之本。魄之處也。其華在毛。其充在皮。爲陽中之太陰。通于秋氣。腎者。主蟄封。

藏之本精之處也。其華在髮。其充在骨。為陰中之少陰。
通于冬氣。肝者罷極之本。魂之居也。其華在爪。其充在
筋。以生血氣。其味酸。其色蒼。此為陽中之少陽。通于春
氣。脾胃大腸小腸膀胱者倉廩之本。營之居也。名曰器。
能化糟粕。轉味而入出者也。其華在唇。四白。其充在肌。
其味甘。其色黃。此至陰之類。通于土氣。故人迎一盛病
在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛已上為格。
關中口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰。
肝脉也
膀胱脉也
胃脉也
脾脉也

四盛已上爲關陰。人迎與寸口俱盛。四倍已上爲關格。
靈樞經曰。陰陽俱盛。不得相營。此之謂也。

持脉有道。虛靜爲保。春日浮如魚之在波。夏日在膚。泛
泛乎萬物有餘。秋日下膚。蟄蟲將去。冬日在骨。蟄蟲周
密。君子居室。故曰知內者。按而紀之。知外者。終而始之。
此爲持脉之大法。

岐伯曰。尺外以候腎。尺裏以候腹中。

附上左外以候肝。內以候鬲。

肝主貴
貴鬲也

右外以候胃。內以