

C 群英出版



性別角色與教育

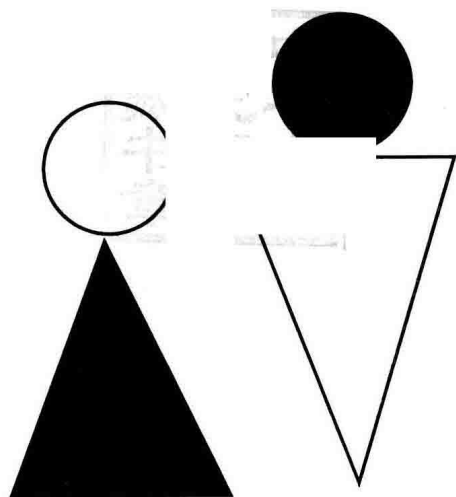
SEXUAL ROLE
AND EDUCATION

黃文三／編著



性別角色與教育

黃文三 著



群英出版社

性別角色與教育／黃文三著．——初版．——

臺北縣新店市：群英，2006[民95]

面； 公分

ISBN 978-986-7401-30-4（平裝）

1.性別 2.性別—教育

544.7

95012338

性別角色與教育

圖書編號／AAA031

書 名／性別角色與教育

編 著 者／黃文三

發 行 人／林錫宗

出 版 者／群英出版社

地 址／231台北縣新店市民權路46-4號4F

總 經 銷／啟英文化事業有限公司

E - m a i l／top.ching@msa.hinet.net

訂書專線／(02)2918-1852

傳真專線／(02)2918-1436

劃撥帳戶／群英出版社

劃撥帳號／19730817

電腦排版／free hand工作室

製版印刷／成陽印刷股份有限公司

法律顧問／蕭雄淋律師

登 記 證／行政院新聞局局版臺業字第6278號

2006年初版

訂價 600元整

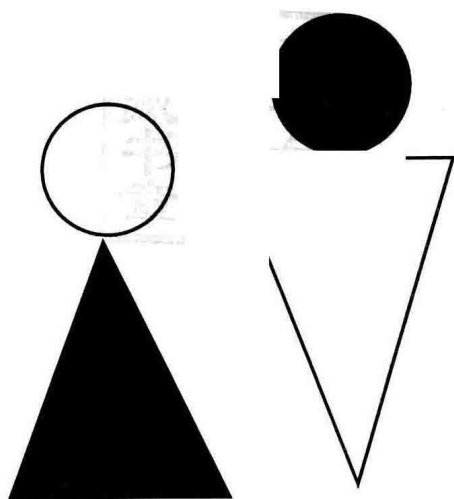
ISBN／978-986-7401-30-4

目 錄

壹、性別角色的省思與看法.....	1
貳、對現代青少年的性別角色應有的認識.....	13
參、青少年後期性別角色發展及其相關因素之比較研究 ——以高雄師大82-84學年度大一新生為例.....	19
肆、近三十年來我國青少年性別角色研究的回顧與分析.....	63
伍、青少年後期性別角色發展及其相關因素之比較研究 ——兼論輔導與教育之道.....	115
陸、成年人性別角色發展與人格之研究 ——兼論輔導與教育之道.....	325
柒、老年人性別角色發展與人格之研究 ——兼論輔導與教育之道.....	433
捌、從性別角色研究談嬰幼兒的教育.....	507
玖、從性別角色研究談青少年的次文化與輔導.....	527
拾、從性別角色研究談家庭角色互動的發展方向.....	555
拾壹、性別角色研究的回顧與評論 ——兼論E世代性別角色發展的方向.....	577

性別角色與教育

黃文三 著



群英出版社

序

教育工作是一項教人成人的專業，而「性別角色」又是教育學、心理學及社會心理學中重要的課題。因為性別角色是男性或女性符應社會結構中的一個公共的社會期待的角色行為。研究者在過去幾年對於性別角色所做的研究及發表的論文，為求能做一系列的陳述與整理，以提供有興趣從事性別角色研究的社會人士參考之需，特別集成本書。

本研究共有「性別角色的省思與看法」、「對現代青少年的性別角色應有的認識」、「青少年後期性別角色發展及其相關因素之比較研究—以高雄師大82-84學年度大一新生為例」、「近三十年來我國青少年性別角色研究的回顧與分析」、「青少年後期性別角色發展及其相關因素之比較研究—兼論輔導與教育之道」、「成年人性別角色發展與人格之研究—兼論輔導與教育之道」、「老年人性別角色發展與人格之研究—兼論輔導與教育之道」、「從性別角色研究談嬰幼兒的教育」、「從性別角色研究談青少年的次文化與輔導」、「從性別角色研究談家庭角色互動的發展方向」、「性別角色研究的回顧與評論—兼論E世代性別角色發展的方向」等篇內容。在研究與編輯的過程，承蒙師長的指導與鼓勵，以及出版社發行人林錫宗先生的支持，和內子操持家務使無後顧之憂，以及國立高雄師範大學教育學系碩士班研究生江瓊美小姐幫助校對工作，在此一併感謝。由於敝人才疏學淺，疏漏之處在所難免，尚祈大家不吝指教。

黃文三 謹識

民國九十五年六月三十日
於高雄師範大學教育學系

作者簡介

黃文三

學歷：國立高雄師範大學教育學博士

經歷：曾任國小教師

曾任國中教師

曾任大學助教、講師、副教授

曾任國立高雄師範大學進修暨推廣部課務組主任、
秘書

現任：國立高雄師範大學教育學系教授

目 錄

壹、性別角色的省思與看法.....	1
貳、對現代青少年的性別角色應有的認識.....	13
參、青少年後期性別角色發展及其相關因素之比較研究 ——以高雄師大82-84學年度大一新生為例.....	19
肆、近三十年來我國青少年性別角色研究的回顧與分析.....	63
伍、青少年後期性別角色發展及其相關因素之比較研究 ——兼論輔導與教育之道.....	115
陸、成年人性別角色發展與人格之研究 ——兼論輔導與教育之道.....	325
柒、老年人性別角色發展與人格之研究 ——兼論輔導與教育之道.....	433
捌、從性別角色研究談嬰幼兒的教育.....	507
玖、從性別角色研究談青少年的次文化與輔導.....	527
拾、從性別角色研究談家庭角色互動的發展方向.....	555
拾壹、性別角色研究的回顧與評論 ——兼論E世代性別角色發展的方向.....	577

性別角色的省思與看法

性別角色的內涵和要求因社會變遷而調適，
有賴兩性共同學習成長，共創和諧的兩性關係。

「性別角色」(sexual role)的課題，一直是社會學、心理學及社會心理學家們所關心的主題之一。傳統上，性別角色由「男主外，女主內」的原則來規劃，做為男女社會分工的依據，男人扮演「工具性角色」(instrumental role)，而女人扮演「情感性角色」(expressive role)。換言之，男人要有英雄氣概並創造事業，女人則相夫教子在家做個賢妻良母的角色，扶助丈夫及教養子女，不能站在前面自我炫耀。但是，今日的社會，由於自一九七〇年代以來女性主義的興起和女性教育程度的提高，其投入社會的勞動市場的比率與日俱增；再者，民主思潮的衝擊及男女平權的呼聲，促使社會大眾關注此一問題。目前，學者專家及關心社會變遷的社會人士，經常討論並出版與性別角色有關的論文及期刊，又有女性研究中心、兩性研究中心等的成立，對性別角色的探討，做更深一層的研究。

的確，傳統性別角色的界限已受到社會變遷的衝擊，整個社會結構中的性別角色逐漸鬆動，「嫁雞隨雞、嫁狗隨狗」觀念的淡化、離婚率的升高、女性晚婚或不嫁比率的增加等等的問題，確使男女有無所適從的現象，父母親及教師等也深思到底我們應從什麼樣的角度再社會化(resocialization)，重新建構起男女兩性的性別角色呢？這一切幾乎有著許多相互矛盾與衝突的情形發生，想要梳理出一條較明確可行的途徑，實在是件不容易的事。易言之，我們正處於轉型期的漩渦中，帶來社會成員心理的障礙和暈眩，該如何疏解，則有賴人類智慧的思考與因應。畢竟，社會環境是男女共存共榮的天地，我們希望性別角色的內涵和要求因社會變遷而調適，促使社會和諧發展。茲就性別角色的省思過程中，提出以下幾項看

法：

一、以能力取代性別為衡量標準，促進社會的進步與和諧

傳統上，重男輕女的觀念及男主外女主內的劃分，男人是家庭中的主軸，社會中取才的依據，常以男性優於女性的考量方式，隨著科技文明的進步，工作性質的轉變已由勞力漸轉為靠腦力的思考，不像過去那麼依賴勞力，像電腦、聲光設備等科技，可以由機器來代工，女性與男性一樣可勝任，若有接受良好的教育與智力的發揮，相信我們工商企業和其他行業，均能在男性和女性中發掘出人才，完成公司的目標，追求業績的成長。因此，取才的依據應是個人的能力，而非其性別差異。當然，公司和機構的升遷制度，亦以能力為評定的標準，而非男或女來考量。假如，社會中的各行各業真正落實以能力代替性別的理念，積極建立客觀的評選制度，男女平權的觀念才能實現，民主的無障礙空間方始為真，增加社會的和諧程度，促使社會的進步和繁榮。

二、兩性平權觀念融入中小學課程，建立良好的兩性關係

性別角色的發現自兒童期開始，到青少年期是發展的頂峰。不管是心理學的心理分析論、社會學習論、認知發展論及父母認同理論等，均贊成此種看法。因此，我們國民中小學的課程中要強調兩性平權的觀念，避免編列性別刻板印象的教材，或專門強調某種行業是男性的專利，或某種行業是女性的專利，在圖片的穿插說明要同等出現男性或女性的比率，當然教師的講解說明和引導兒童思考的方向，仍然是重要的影響因素。因為，教師對所教授的知識內容的心領神會的知覺課程(perceived curriculum)、課堂中實際教學的師生互動的操作課程(operated curriculum)及學生所實際吸收到的經驗的課程(experiencial curriculum)，都是影響學生性別角色觀念的形成。故：課程的編排、教師的觀念、課堂的教學、學生的吸收等歷程，是兩性關係良否的依據，一系列的課程規劃與實施，將有助和諧兩

性關係的發展。

三、共同學習平權的性別角色，免除性別刻板印象的宰制

依據Vinack(1949)對刻板印象的界定：「將各種概括化的特徵以語文標記(verbal label)的方式賦予具有各種類別名稱的團體，並據以產生相對應的行動傾向。」這種刻板印象普遍存在人與人的互動中，是犯有過度概括化(overgeneralizing)的缺失。尤其，性別的刻板印象是形成兩性平權觀念的障礙，會帶來兩性關係發展不良的影響。一般而言，男性的合宜人格特質多與成就、能力有關，而女性的合宜人格特質多與人際關係、情感有關。有的研究指出兩性化的人格特質可能對現代的工商業社會可能較為有利。但是，不管男性或女性，在社會勞動市場的表現，應該以「能力」，而非「性別」來做為評判的依據，不能以性別的刻板印象，過度概括化某人必為如何如何？而某人因性別差異必為如何如何？影響對某人工作能力的評價，導致偏差行為的發生。

四、落實男女共同分擔家務的理念，確保雙生涯家庭的和諧

目前的社會結構，小家庭日漸普遍，夫妻兩方均要外出工作。如果返家後，職業婦女仍承擔所有的家務，則其負擔過重，久而久之，必無法消受。因此，子女照顧和家務處理是職業婦女事業發展的牽累，除社會機構廣設托兒所及幼稚園，丈夫下班返家，應主動參與子女的照料和家庭的清掃等工作，如此職業婦女的家累減輕，無後顧之憂，雙生涯的家庭才能持續美滿和幸福。尤其，丈夫的角色要排除大男人主義的色彩，不以暴力或怒責相向，而採體諒和分擔家務的心態，照料子女和分享成長的喜悅，讓孩子於親密和樂的氣氛中發展，則親情的涵養必更發皇。社會中小家庭林立的結構，由於夫妻共同分擔家庭的共識和親子關係的融洽，必可再創傳統的美德，塑造安和樂利的社會。

五、加強兩性平權的親職教育，發揮表同學習的功能

父母親是子女性別角色發展中影響最大的因素，尤其是對同性別的父母之表同作用最為明顯。換言之，女兒受母親的影響最大，而兒子受父親的影響最顯著。不管那一心理學的理論，均贊同父親或母親的教養態度與價值觀念，對子女性別角色的發展，影響至深且鉅。因此，如果父母親在家庭中的言行舉止，均表現兩性平權的溝通方式，子女在耳濡目染的情況下，必然感受到此種氣氛，自然而然的產生表同作用，習慣成自然，知道彼此尊重和同等看待兩性的性別角色，增加個人適應社會的能力。現代的父母親必須時時學習擔任稱職父母親的能力，以身作則，為子女的表率，以民主化的相處模式相待，增進人性化和平權化的溝通效果，未來必有良好的兩性平權關係。

六、提供男女同等專業成長的機會，促進自我理想的實現

現代的性別角色觀念，應提供兩性有同等專業成長的空間，不管是教育或社會福利方面均要重視男女平權的作法是否落實，助益兩性發展才能的天地。婦女如果喜歡當家庭主婦照顧家庭，使家庭的大小均得到良好的照顧，營造和樂的家庭氣氛，則有助社會和諧。但是，她們如欲走出家庭，發揮所長，家庭有共識，要給予同等專業成長的機會。因為，處在專業分工及知識爆發的今天，每一種角色的扮演都需要不斷學習方能稱職，終身學習及進修教育的理念應深植人心，時時獲取新的知能，追求專業領域的成功，除服務社會外，亦能提昇生活的意境，促進兩性自我理想的實現，豐盈人生的價值與意義。

總之，性別角色是社會文化情境之下，對於男性或女性行為具有共同認可或接納的行為模式。它會隨著社會的變遷而改變其內涵和要求，個人的行為會受社會角色的影響，尤其應遵守的社會的規範和期待。男女兩性的性別角色雖然受到社會變遷的衝擊，有著急待思索和解決的迫切需求性存在，需要社會大眾的省思和疏解，假

以時日，大眾彼此有了共識，兩性平權觀念的落實，必能增加每個人在社會上的適應能力，也同時增強社會的和諧程度，男女共同在家務分擔和勞動市場發揮所長，貢獻智慧，以開闊的心胸、欣喜的情懷及互敬的態度，邁向美好的明日。

（取自「高市文教」85年6月出版的第57期，頁105～107）

對現代青少年的「性別角色」 應有的認識

一、前言

「性別角色」(sex role)是心理學家與社會心理學家所關注的問題。尤其，近年來推動的教改列車有兩性平等教育的理念和呼聲，在在顯示兩性平等與平權、兩性互相合作、兩性教育與研究，受到社會各界相當的重視。青少年(adolescence)是由「生長至成熟」(to grow to maturity)的年輕人，在他們的教育活動和歷程中，更不能忽視其性別角色的社會化(socialization)。那麼在現階段的性別角色該如何加以梳理出一條較明確可行的途徑，藉以重新建構男女兩性的性別角色呢？我想除了在理論基礎上的尋根探源外，亦應在實踐層面落實各種措施，才能帶動青少年的性別角色的重整或導正之，符應時代潮流的需求，促使社會更和諧的發展。本文的旨趣，即在論述性別角色的理論與實務。

二、性別角色的理論要義

以心理學的立場而言，社會學習論主張透過社會的安排，給予性別的適當行為，增強男孩子學習男孩子的事物及女孩子學習女孩子的事物。換言之，利用增強和懲罰，以強化性別角色所該扮演的行為表現，以及抑制不該表現的行為(Snyder, 1982; Rice, 1990)。

至於，認知發展論著重於年輕人有關於男性化、女性化，以及性別的適當行為的表現。對於性別的行為表現，思想是相當重要的(Huston, 1983)。他們主張兒童先組成有關性別角色的思想，而後形成組織基模(organizing schema)，以引導他們選取來自於環境的訊息，並且從事行為的表現(Rice, 1990)。

又心理分析論者認為性別角色發展的基礎始於兒童對於父母的