



古法今观

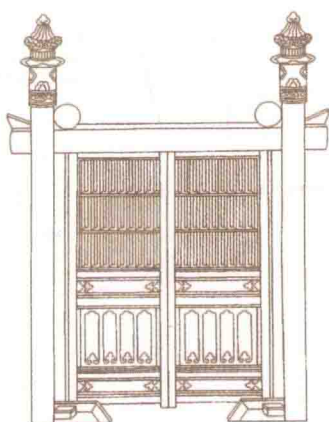
——中国古代科技名著新编

营造法式

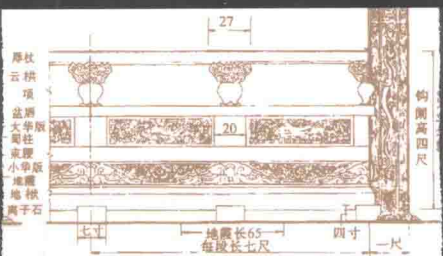
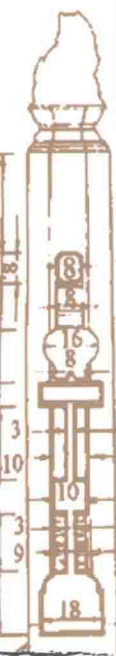
〔北宋〕李诫著 赫长旭 兰海 编译



从规范的角度看中国古代建筑技术



取正之制：先于基址中央，日内置圆板，径一尺三寸六分。当心立表，高四寸，径一分。画表景之端，记日中最短之景。次施望筒于其上，望日星以正四方。望筒长一尺八寸，方三寸用板合造。两窰头开圆眼，径五分。



江苏凤凰科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

营造法式 / (北宋) 李诫著 ; 赫长旭, 兰海编译
— 南京 : 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.5
(古法今观 / 魏文彪主编. 中国古代科技名著新编
)
ISBN 978-7-5537-8139-6

I. ①营… II. ①李… ②赫… ③兰… III. ①建筑史
— 中国—宋代 IV. ①TU-092.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 081195 号

古法今观——中国古代科技名著新编

营造法式 (上、下)

著 者 [北宋] 李诫
编 译 赫长旭 兰海
项 目 策 划 凤凰空间 / 翟永梅
责 任 编 辑 刘屹立 赵研
特 约 编 辑 蔡伟华

出 版 发 行 江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.pspress.cn>
总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>
印 刷 北京市十月印刷有限公司

开 本 710 mm × 1 000 mm 1/16
印 张 39
字 数 698 千字
版 次 2017 年 5 月第 1 版
印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-8139-6
定 价 148.00 元 (上、下册)

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。



《营造法式》是我国现存最早的官方编定的建筑技术专书。书中规范了宋代各种建筑的做法，详细规定了各种建筑在施工设计、用料、结构和比例等方面的要求，全面、准确地反映了中国在 11 世纪末到 12 世纪初，整个建筑行业的科学技术发展水平和管理经验，以及当时的社会生产关系、建筑业劳动组合、生产力水平等多方面的状况，为后人研究唐宋代建筑的发展，考察宋及以后的建筑形制、工程装修做法、当时的施工组织管理等提供了重要的参考依据。

北宋中晚期，各地大肆建造宫殿、衙署、庙宇、园囿等，造型极尽奢华，负责工程的大小官吏趁机贪污，使得整个建筑业腐败丛生，国库也因此亏空。面对这种危急情况，熙宁二年（1069 年），宋神宗下令当时负责宫室建筑的部门——将作监，编制出一部关于建筑工程方面的规范书。此书于宋哲宗元祐六年（1091 年）编制完成，但因缺乏用材制度，工料太宽，不能防止工程中出现的各种弊端，因此并没有实



古代建筑一角

施开来，后来失传。到了宋哲宗绍圣四年（1097年），朝廷又诏令将作监的李诫重新编修，李诫此次编著完成的正是《营造法式》一书。

李诫，字明仲，北宋时期管城（今河南郑州）人，出生于官吏世家。生年不详，卒于大观四年（1110年）二月。他在将作监工作了十七年，从开始最下层的官员一直升到将作监的总负责人，在这期间，他负责过龙德宫、九成殿、太庙、朱雀门、尚书等大量工程项目，可以说是一位建筑管理和实践经验都非常丰富的专家。李诫在接到编修诏令后，参阅了大量的文献和旧有的规章制度，收集了工匠们讲述的各工种操作规程、技术要领以及各种建筑物构件的形制、加工方法，最终完成《营造法式》一书，并于崇宁二年（1103年）刊行全国。书中以大量篇幅叙述了工限和料例，对每一工种的构件都按照等级、大小和质量要求，规定了工值的计算方法，从而有效地杜绝了当时工程中出现大量的贪污盗窃现象，同时也给后世留下了一部优秀的建筑学专著。

本书在译注过程中，以文渊阁四库全书本《营造法式》和梁思成的《营造法式注释》为参照本，进行了校勘。因编译者水平所限，舛误之处在所难免，祈请各位专家及读者不吝指正。

编译者

2017年4月



图书在版编目(CIP)数据

营造法式 / (北宋) 李诫著; 赫长旭, 兰海编译

. — 南京: 江苏凤凰科学技术出版社, 2017.5

(古法今观 / 魏文彪主编. 中国古代科技名著新编

)

ISBN 978-7-5537-8139-6

I. ①营… II. ①李… ②赫… ③兰… III. ①建筑史

—中国—宋代 IV. ①TU-092.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 081195 号

古法今观——中国古代科技名著新编

营造法式(上、下)

著 者 [北宋] 李诫

编 译 赫长旭 兰海

项 目 策 划 凤凰空间 / 翟永梅

责 任 编 辑 刘屹立 赵研

特 约 编 辑 蔡伟华

出 版 发 行 江苏凤凰科学技术出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.pspress.cn>

总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司

总经销网址 <http://www.ifengspace.cn>

印 刷 北京市十月印刷有限公司

开 本 710 mm × 1 000 mm 1/16

印 张 39

字 数 698 千字

版 次 2017 年 5 月第 1 版

印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-8139-6

定 价 148.00 元(上、下册)

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换(电话: 022-87893668)。



《营造法式》是我国现存最早的官方编定的建筑技术专书。书中规范了宋代各种建筑的做法，详细规定了各种建筑在施工设计、用料、结构和比例等方面的要求，全面、准确地反映了中国在 11 世纪末到 12 世纪初，整个建筑行业的科学技术发展水平和管理经验，以及当时的社会生产关系、建筑业劳动组合、生产力水平等多方面的状况，为后人研究唐宋代建筑的发展，考察宋及以后的建筑形制、工程装修做法、当时的施工组织管理等提供了重要的参考依据。

北宋中晚期，各地大肆建造宫殿、衙署、庙宇、园囿等，造型极尽奢华，负责工程的大小官吏趁机贪污，使得整个建筑业腐败丛生，国库也因此亏空。面对这种危急情况，熙宁二年（1069 年），宋神宗下令当时负责宫室建筑的部门——将作监，编制出一部关于建筑工程方面的规范书。此书于宋哲宗元祐六年（1091 年）编制完成，但因缺乏用材制度，工料太宽，不能防止工程中出现的各种弊端，因此并没有实



古代建筑一角

施开来，后来失传。到了宋哲宗绍圣四年（1097年），朝廷又诏令将作监的李诫重新编修，李诫此次编著完成的正是《营造法式》一书。

李诫，字明仲，北宋时期管城（今河南郑州）人，出生于官吏世家。生年不详，卒于大观四年（1110年）二月。他在将作监工作了十七年，从开始最下层的官员一直升到将作监的总负责人，在这期间，他负责过龙德宫、九成殿、太庙、朱雀门、尚书等大量工程项目，可以说是一位建筑管理和实践经验都非常丰富的专家。李诫在接到编修诏令后，参阅了大量的文献和旧有的规章制度，收集了工匠们讲述的各工种操作规程、技术要领以及各种建筑物构件的形制、加工方法，最终完成《营造法式》一书，并于崇宁二年（1103年）刊行全国。书中以大量篇幅叙述了工限和料例，对每一工种的构件都按照等级、大小和质量要求，规定了工值的计算方法，从而有效地杜绝了当时工程中出现大量的贪污盗窃现象，同时也给后世留下了一部优秀的建筑学专著。

本书在译注过程中，以文渊阁四库全书本《营造法式》和梁思成的《营造法式注释》为参照本，进行了校勘。因编译者水平所限，舛误之处在所难免，祈请各位专家及读者不吝指正。

编译者

2017年4月

卷一

进新修《营造法式》序

卷二

总释上

宫

阙

殿

楼

亭

台榭

城

墙

柱础

定平

取正

材

拱

飞昂

爵头

卷二

总释下

料.....043

铺作.....044

平坐.....046

梁.....047

柱.....048

阳马.....049

侏儒柱.....051

斜柱.....052

总释下.....053

栋.....053

两际.....055

搏风.....055

枌.....056

椽.....057

檐.....059

举折.....060

门.....062

乌头门.....064

华表.....066

窗.....067

平基.....069

069 067 066 064 062 060 059 057 056 055 055 053 053 053 052 051 049 048 047 046 044 043

斗八藻井	070
钩阑	071
拒马叉子	072
屏风	073
楹柱	074
露篱	075
鸱尾	076
瓦	077
涂	079
彩画	081
阶	082
砖	083
井	084
壕寨制度	086
取正	086
定平	087
立基	088
筑基	089
城	090
墙	091

石作制度

筑临水基	093
造作次序	094
柱础	095
角石	097
角柱	097
殿阶基	098
压阑石	099
殿阶螭首	100
殿内斗八	101
踏道	102
重台钩阑	103
螭子石	105
门砧限	105
地袱	107
流杯渠	107
坛	108
卷輦水窗	109
水槽子	111
马台	111
井口石	112

山棚铍脚石

幡竿颊

赑屃鳌坐碑

笏头碣

卷四

大木作制度一

材

拱

飞昂

爵头

料

总铺作次序

平坐

卷五

大木作制度二

梁

阑额

柱

阳马

侏儒柱

栋

搏风板

卷六

小木作制度一

板门

乌头门

软门

破子棖窗

睽电窗

板棖窗

截间板帐

照壁屏风骨

隔截横铃、立旌

露篱

板引檐

水槽

井屋子

地棚

卷七

小木作制度二

171 171 170 168 167 166 164 163 162 161 160 159 157 155 153 150 150 150 148 146 145 144

卷八

小木作制度三

格子门	171
阑槛钩窗	175
殿内截间格子	176
堂阁内截间格子	178
殿阁照壁板	180
障日板	182
廊屋照壁板	182
胡梯	184
垂鱼、惹草	186
拱眼壁板	187
裹袱板	188
擗帘竿	188
护殿阁檐竹网木贴	189
平棊	190
斗八藻井	190
小斗八藻井	193
拒马叉子	195
叉子	196
钩阑	198
棵笼子	201

井亭子	202
牌	206
卷九	208
小木作制度四	208
佛道帐	208
卷十	220
小木作制度五	220
牙脚帐	220
九脊小帐	224
壁帐	230
卷十一	233
小木作制度六	233
转轮经藏	233
壁藏	242
卷十二	250
雕作制度	250
混作	250
雕插写生华	251
起突卷叶华	251
剔地洼叶华	252
旋作制度	253
殿堂等杂用名件	253

253 253 252 251 251 250 250 250 242 233 233 233 230 224 220 220 220 208 208 208 206 202