

创造力 提升46条 的天才法则

上海人民美術出版社

[美] 马缙·纽迈耶
侯滨 译



创造力 提升46 的条 天才法则

上海人民美術出版社

[美] 马缙·纽迈耶
侯滨 译



图书在版编目 (CIP) 数据

创造力提升的46条天才法则 / (美) 纽迈耶著; 侯滨译. —上海:
上海人民美术出版社, 2016.8
书名原文: THE 46 RULES OF GENIUS: AN INNOVATOR'S GUIDE
TO CREATIVITY
ISBN 978-7-5322-9915-7

I. ①创… II. ①纽… ②侯… III. ①创造能力—能力培养—研究
IV. ①G305

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第102152号

创造力提升的46条天才法则

著 者: [美] 马缙·纽迈耶
翻 译: 侯 滨
责任编辑: 邵水一
版式设计: 曹 瑜 徐 磊
封面设计: 陈 劼
技术编辑: 朱跃良
出版发行: 上海人民美术出版社
(上海长乐路672弄33号)
邮编: 200040 电话: 021-54044520
网 址: www.shrmms.com
印 刷: 上海晨熙印刷有限公司
开 本: 889×1194 1/32 4.5印张
版 次: 2016年8月第1版
印 次: 2016年8月第1次
印 数: 0001-3300
书 号: ISBN 978-7-5322-9915-7
定 价: 26.00元

由
马缙·纽迈耶
撰写及配图

创造力提升的

46条

天才法则

创造力提升的46条天才法则

原版书名：THE 46 RULES OF GENIUS : AN INNOVATOR'S GUIDE TO CREATIVITY

原作者名：MARTY NEUMEIER

AUTHORIZED TRANSLATION FROM THE ENGLISH LANGUAGE EDITION, ENTITLED THE 46 RULES OF GENIUS : AN INNOVATOR'S GUIDE TO CREATIVITY, 1ST EDITION,

9780133900064 BY MARTY NEUMEIER, PUBLISHED BY PEARSON EDUCATION, INC, PUBLISHING AS NEW RIDERS, COPYRIGHT © 2014 PEARSON EDUCATION, INC.

ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS BOOK COVERED BY THE COPYRIGHT HEREON MAY BE REPRODUCED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, GRAPHIC, ELECTRONIC, OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING OR BY ANY INFORMATION STORAGE RETRIEVAL SYSTEMS, WITHOUT THE PERMISSION FROM PEARSON EDUCATION, INC. CHINESE SIMPLIFIED LANGUAGE EDITION PUBLISHED BY SHANGHAI PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE, COPYRIGHT © 2016.

COPYRIGHT MANAGER: MIMO XU

本书的简体中文版经PEARSON出版集团授权，由上海人民美术出版社独家出版。版权所有，侵权必究。

合同登记号：图字：09-2015-609

谨献给
索尔·斯坦伯格
E.B.怀特

什么是天才？

对于大多数人来说，天才就是智商超过140的人。这种理解未免太简单了。天才不仅仅如此，但又没多么复杂。实际上任何智商超过125的人都够格。不过要成为天才，则必须具备向专注的目标前进的激情，以及在这股激情的驱使下随手拈来的想象力，以及能够运用它们的技巧。

天才并不是一开始在所有事情上都是天才的，但他们一定是在某些事情上非常有天分。例如：他可能是分子生物学方面的天才，也可能是通晓人类感觉方面的天才。又或者是设计软件程序方面的天才，或是在橄榄球比赛中能突破防守区的奔跑的天才。这其实是说，每个人都有可能和“天才”二字联系起来。随着时间的推移，一位天才还可能将不同的能力结合在一起，看上去好像他样样都有能力。但如果这样定义天才，那也仍然太随意了。

在我最近的一本书《变换的技能》中，我提到了在当下人机协同不断增强的时代，我们所需的五种才能。这些才能，我称之为变换的技能。它们分别是感受（或共鸣和直觉）、观看（或者系统思维）、梦想（或者创造性想象）、制造（或者设计才能）和学习（获取新技能的能力）。上述五种才能，都不需要高智商，它们需要的是对创造力的高度关注。

而现在这本书里提到的法则都是创造力的法则，它们能指引你打开视野，充分想象，发明创造，不断成长。

那么什么样的人才是天才呢？我对天才的定义是，任何一位能将自我洞察转换为去创新的人，还有那些一直在改变我们对世界看法的人。换句话说，那些将创造力转换为原创性的人就是天才。哲学家阿瑟·叔本华说得好，有才能的人能实现常人无法实现的目标；天才能实现常人看不见的目标。

本书中提到的法则不受时间约束。这些法则都曾经被人提起，不新奇，但他们却能帮助你创造出新东西。米开朗基罗并没有发明榔头和凿子，但却用这些东西创作了《圣母哀悼基督》这件伟大的作品。没有工具，雕不成大理石像；同理，徒有创意，它只在你的思想里，也是无法实现的。你需要法则。法则是天才的工具。这些法则能起作用的时候，就要善加利用；如果起不了作用，就不要受它们限制，把它们扔一边儿好了。

我特意把这些写成一本简洁的小册子。因为我认识的绝大多数有创造力的人都埋头于自己的项目中，读一本厚书对他们来说太奢侈了。我写的这本书很薄，书里写的建议也都非常简明扼要。你可随意翻看，划出要点，需要时再回头翻看。

书中所罗列的内容并非面面俱到。我只关注了平时那些最容易被忽视、被忘记的法则。书的开始部分是对策略的一些建议，或者说如何得到正确的创意；接着是对具体执行过程提出一些实用性的建议，或者说是如何使创意正确；然后是如何打造创意技能；最后部分是如何将你的才华实际运用好。

要提醒的一点是：这本书并不适合所有人。原因很简单，因为不是每个人都能成为天才。不是说聪明才智天生不够，而更可能是缺乏意志或技能。从这方面说，我想你有足够意志去学习，否则你也不会读我这本书了。至于技能，或许你的确需要一点帮助，还有对工作的正确态度。幸运的是，如果你专注于你所热爱的事物，那么工作也绝对不会是累赘。

我诚挚地盼望你能将你心中的愿望和这些经过时间检验的法则结合起来，去激发创意的无限生长，并将其循环放大。与此同时，用愿望鞭策你的学习，学习又不断充实完善你的愿望。这就是天才形成的魔力。如果你认同这一核心原则，那么其他的也就自然而然地随之而来了。

——马缙·纽迈耶

目录

第一部分 怎样创新?

- 法则1 打破常规 15
- 法则2 许下愿望 16
- 法则3 思考之前先感受 18
- 法则4 看见不存在的事物 21
- 法则5 问一个更大格局的问题 23
- 法则6 任务的结构要紧凑 26
- 法则7 整体思考 28
- 法则8 待在令人不安的“龙坑”里 31
- 法则9 迂回地找答案 33
- 法则10 等待灵感的撞击 36
- 法则11 美丽是一种衡量的标尺 38

第二部分 如何工作?

- 法则12 设计要快, 决定要慢 44
- 法则13 静态元素使用线性过程 46
- 法则14 活性元素使用动态过程 48
- 法则15 按合理的结构工作 52
- 法则16 用类似的方法表达相关元素 54
- 法则17 形式与功能相互匹配 56
- 法则18 千万别枯燥 58
- 法则19 在关键点设置惊奇 62
- 法则20 有意识地运用美学 64
- 法则21 将草图、模型和初期版本形象化 66
- 法则22 可以乱一些 67
- 法则23 在现实中测试你的创意 70
- 法则24 简化 72

第三部分 怎么学习？

- 法则25 学习如何学习 79
- 法则26 以好奇的态度开始学习 83
- 法则27 做你自己的项目 84
- 法则28 建个前辈档案 86
- 法则29 投资属于你的原创 88
- 法则30 有策略地学习 92
- 法则31 补上短板 94
- 法则32 玩中学 97
- 法则33 有教育意义的错误 98
- 法则34 寻求有益的批判 102
- 法则35 为你的激情增添燃料 104
- 法则36 发展原创风格 106
- 法则37 实践 110

第四部分 怎样才能变得更重要？

- 法则38 全身心投入，再多也不为过 116
- 法则39 专心致志 119
- 法则40 坚持到底 122
- 法则41 做好的设计 124
- 法则42 有系统地打造支持 126
- 法则43 不要埋怨他人 130
- 法则44 加入网络 133
- 法则45 做你自己 136
- 法则46 制定新法则 140

关于作者 143

由
马缙·纽迈耶
撰写及配图

创造力提升的

46条

天才法则

创造力提升的46条天才法则

原版书名：THE 46 RULES OF GENIUS : AN INNOVATOR'S GUIDE TO CREATIVITY

原作者名：MARTY NEUMEIER

AUTHORIZED TRANSLATION FROM THE ENGLISH LANGUAGE EDITION, ENTITLED THE 46 RULES OF GENIUS : AN INNOVATOR'S GUIDE TO CREATIVITY, 1ST EDITION, 9780133900064 BY MARTY NEUMEIER, PUBLISHED BY PEARSON EDUCATION, INC, PUBLISHING AS NEW RIDERS, COPYRIGHT © 2014 PEARSON EDUCATION, INC. ALL RIGHTS RESERVED. NO PART OF THIS BOOK COVERED BY THE COPYRIGHT HEREON MAY BE REPRODUCED IN ANY FORM OR BY ANY MEANS, GRAPHIC, ELECTRONIC, OR MECHANICAL, INCLUDING PHOTOCOPYING, RECORDING OR BY ANY INFORMATION STORAGE RETRIEVAL SYSTEMS, WITHOUT THE PERMISSION FROM PEARSON EDUCATION, INC. CHINESE SIMPLIFIED LANGUAGE EDITION PUBLISHED BY SHANGHAI PEOPLE'S FINE ARTS PUBLISHING HOUSE, COPYRIGHT © 2016. COPYRIGHT MANAGER: MIMO XU

本书的简体中文版经PEARSON出版集团授权，由上海人民美术出版社独家出版。版权所有，侵权必究。

合同登记号：图字：09-2015-609

创造力 提升46 的条 天才法则

上海人民美術出版社

[美] 马缙·纽迈耶
侯滨 译

