

金山寺

Jinshansi

藤建鋒 著
江苏凤凰美术出版社



金山寺

Jinshansi

福建
福州
金山寺



图书在版编目(CIP)数据

金山寺 / 滕建锋著. — 南京: 江苏凤凰美术出版社, 2017.1

(符号江苏·口袋本)

ISBN 978-7-5580-0410-0

I. ①金… II. ①滕… III. ①寺庙—古建筑—介绍—镇江 IV. ①K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第022768号

责任编辑 施 铮
助理编辑 舒金佳
责任监印 蒋 璟
装帧设计 曲闵民

书 名 金山寺
著 者 滕建锋
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社(南京中央路165号 邮编: 210009)
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
排 版 江苏凤凰印刷数字技术有限公司
印 刷 江苏凤凰新华印务有限公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/32
印 张 5.5
版 次 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5580-0410-0
定 价 35.00元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路165号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

“符号江苏”编委会

主任 王燕文

副主任 司锦泉 张建康 杨力群
余江涛

委员 宣云凤 刘 锋 龚文俊
葛庆文 殷文明 王林军
刘沁秋 沈颖雯

◆ 前 言	001
◆ 第一章 历史源流	007
第一节 金山之名	008
第二节 金山上岸记	015
第三节 金山寺沿革	025
第四节 禅宗名寺	034
第五节 高僧辈出	044
◆ 第二章 景观人文	055
第一节 寺裹山	055
第二节 金山四宝	065

第三节	慈寿塔	074
第四节	江天一览	083
第五节	文宗阁	095
第六节	云根岛	105
第七节	芙蓉楼	112
第八节	天下第一泉	119
◆ 第三章	传说故事	129
第一节	白娘子水漫金山	130
第二节	梁红玉击鼓战金军	144
第三节	马娘独造金山寺	154
第四节	金焦二山一担挑	160
◆ 后 记		168

前 言

“山不在高，有仙则名。”这是唐代刘禹锡《陋室铭》中的名句，千古流传。把这个名句用在金山身上，简直是再贴切不过了。

金山，立在镇江城区西北角，高43.7米。这样的“海拔”，且不说在祖国众多名山大川之间已是袖珍级别，就是在城市林立的高楼前也倍显娇小——出金山公园大门沿中山路向东不到5公里，苏宁大厦已经封顶，东塔高341米。

于是，“山不在高”的论断无比正确地灵验了，随着千百年的时光流转，“不高”的金山名气之大几乎到了“不消说”的程度，外地人谈起镇江，似乎多半第一时间就会冒出“金山”二字来。金

山寺更是常年游客、香客满门，信徒遍布海内外。从某种意义上来说，金山甚至已经成为一个超越镇江区域概念的文化符号，在整个华夏大地上熠熠生辉。

那么，不高的金山缘何有这般大的名气呢？自然是有“仙”的。“仙”在何处？粗粗概括起来，至少当有以下几处：

一是金山寺在佛教中的崇高地位。金山寺始建于东晋时代，距今已有一千六百多年历史，原名泽心寺；唐时裴头陀掘山得金，唐宣宗因而赐名金山，寺称金山寺；宋天禧年间，因皇帝梦游金山寺，又赐名龙游寺；清朝康熙皇帝登临金山，见长江四周景色，江天一色，亲笔“江天一览”，并赐名“江天禅寺”，沿袭至今。虽然金山寺名称多变，但自唐以来，人们都统称其为金山寺。金山寺在佛教禅宗寺庙中有着显著的地位，与普陀寺、文殊寺、大明寺并列为中国四大名寺，闻名中外。金山寺还是水陆法会的祖庭，水陆法会在南梁时由朝廷发起，启建于金山寺，随着时代演变，已经成为我国佛教规模最大、时间最长的重要佛事活动。金山寺依山而建，从山脚到山顶，

殿宇楼堂幢幢相衔，阶梯成叠，长廊蜿蜒，台阁相接，把整个山密密地包裹起来。远望金山寺，只见金碧辉煌的寺院建筑群和高耸入云的慈寿塔，看不见山，故有“金山寺裹山”之称。寺因山名，山亦因寺名，山与寺融为一体，共同尊享着历史与时代的荣光。

二是帝王将相和文人骚客的垂青。历代帝王对金山情有独钟，从金山寺名的演变即可见一斑。检阅史册，自晋至清，众多帝王都在金山留下了



梁武帝舍身佛寺

自己的印迹，其中名声最显者除六下江南的康熙、乾隆祖孙俩，大约要算梁武帝萧衍了。萧衍出生于镇江丹阳，他在中国千年数百位帝王中最突出的标签当是笃信佛教，曾几度脱下龙袍入寺为僧。相传他梦到神僧来访（一说是梦到已故爱妃郗氏变成了毒蛇，恳求他做佛事超度），于是他约请宝志禅师等高僧，历时三年制成水陆仪文，并在金山寺举行了我国佛教历史上第一次水陆法会。历代文人骚客也在金山留下了难以计数的诗篇，其中多有许浑、张祜、苏轼、王安石、欧阳修、陆游、文徵明、唐寅等在中华文化历史长河中灿若星辰的名字。唐朝以来，不少日本僧人漂洋过海，来金山寺参禅学经。唐朝的空海法师，宋朝的荣西、觉心、成寻，元朝时的古沅、邵元等僧人，都到过金山寺，为中日两国佛教界的交流做出了贡献。诺贝尔文学奖获得者赛珍珠也多次回忆起美丽的金山。

三是民间传说故事的巨大力量。金山还有许多美好的传说，其中最脍炙人口的就是“白娘子水漫金山”了，这是《白蛇传》中最精彩、最酣畅淋漓的一折，这个故事将白娘子敢于抗争、勇

于追求爱情的形象刻画得深入人心。另外，“梁红玉击鼓战金山”、“岳飞金山解疑梦”、“佛印与苏东坡”等故事也广为流传，将金山与众多历史人物和历史事件紧密联系起来，而且，金山寺、法海洞、白龙洞、金鳌岭、七峰亭、妙高台等景点都巧妙穿插在这些故事之中，既很好地衬托了故事背景，增强了故事的观赏性和知识性，也让这些景点与民间传说一道，在口耳纸笔的传播中走进千家万户。

曾几何时，金山是滔滔江水之中一浮玉，所谓“崒然天立镇中流，雄跨东南二百州”，也是相当险峻和雄奇的。岁月流转，沧海桑田，随着长江河道的北坍南淤，到清后期金山就渐渐与南岸陆地镇江市区相连，因此“骑驴上金山”成一时风尚。镇江人对上了岸的金山更加珍爱，1953年起，政府设立金山公园进行管理维护，成效显著。近年来，镇江市委市政府更是从全局的高度出发，打造大旅游格局，投入巨资，以改天换地的气魄打造全新北部滨水区。金山公园内外迎来了前所未有的升级改造，拆迁渔民，连通鱼塘，重现了金山“江中浮玉”胜景，还全新打造了佛教文化



广场、白娘子爱情公园、游乐天地等配套景点和设施。充满魅力的金山，正以其深厚的文化底蕴和更加开放亲和的姿态，迎接着八方来客。



金山

“镇江好，第一数金山”，中外客人到镇江，无论是游玩还是朝拜，多半首选金山。有人说：镇江山水，首推三山。金焦北固，金山为冠，此论着实不虚。金山历史悠久，风景绮丽，驰名中外。但很多时候，人们对金山与金山寺密



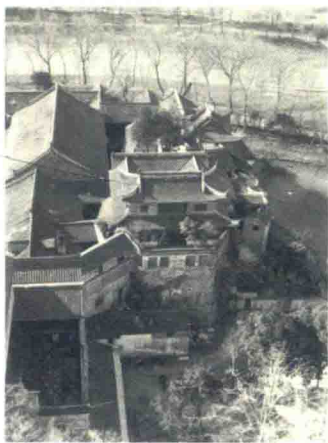
金山寺旧影

不可分又有所区别的历史源流却并不甚了然，而悠久丰厚的历史内涵恰恰算得上是金山寺第一特色了。

第一节 金山之名

山之有名，如人之有姓，要读懂金山，第一题也许就是“金山”这个名字了。

金山在历史上其实还有很多名称的。据清《丹徒县志》等史志记载，至少有十来个：



俯瞰金山寺 1937年



远眺金山寺 1937年

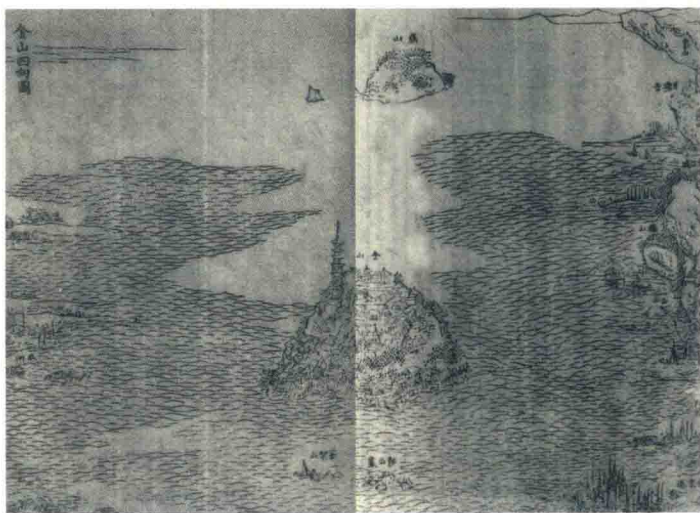


淝水之战

泽心山：晋代山上有泽心寺，因寺得名。泽心是指古代此山屹立于江心之中。

获苻山：此名与历史上著名战役淝水之战有关。话说前秦苻坚占领了北方大部分地区，欲统一中国，决意南征据长江天堑偏安一隅的东晋。东晋谢玄率八万精兵迎战苻坚七十万大军，创造了中国历史上著名的以弱胜强的战例——淝水之战，此战也让前秦国势迅速衰败，北方再次陷入分裂，还留下了“投鞭断流”、“草木皆兵”、“风声鹤唳”等众多成语典故。由于金山四面环江，处于南北要冲，具有重要的军事地位，晋破苻坚后就置俘虏于此山中，因此获名“获苻山”。

互父山：“获苻”之转音。



清代金山四向图，载刘名芳编《金山志》

氏父山：苻坚为氏族人。

浮玉山：宋周必大《杂志》载：“此山大江环绕，每风涛四起，势欲飞动，故南朝谓之浮玉。”王象之《舆地纪胜》卷七《镇江府·景物上》：“金山，在江中，去城七里，旧名浮玉。”当然，因金、焦俱在水上，又有“金山西浮玉、焦山东浮玉”之说。

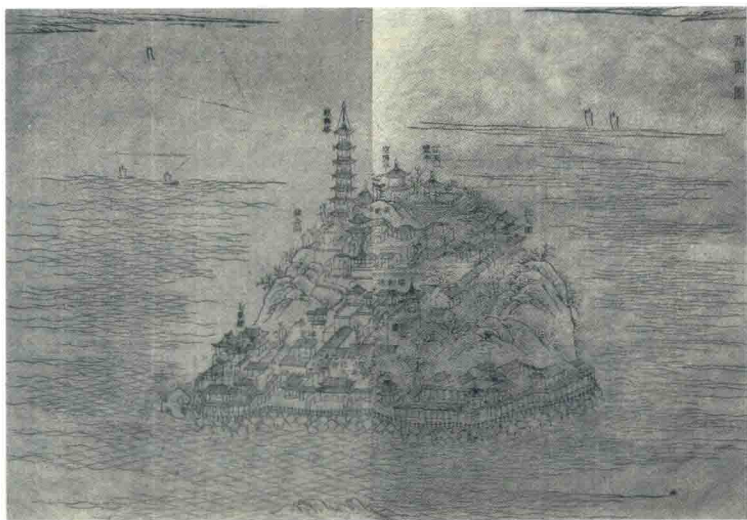
伏牛山：《南徐州记》：“蒜山北，江中有伏牛山也。”所谓伏牛，大致是指此山像一头牛伏在江上。

紫金山：南京紫金山如今驰名天下，其实

金山也叫过紫金山的。宋洪迈《重建佛堂记》中说：“金焦二山，崒然天立，镇乎中流……古记谓紫金、浮玉者是矣。”

龙游山：宋真宗梦游金山而赐名。清刘氏《金山志》曰：“诏改龙游，谓山形若游龙之出水也。”

另外，历史上也多有有用妙高峰、金鳌岭这些现仍存在的地名来指代金山的说法存在，不及细述。那么，“金山”之名又是如何得来的呢？历来众说纷纭，佛教、道教、史家均有各自说法，



清代金山图，载卢见曾编《金山志》