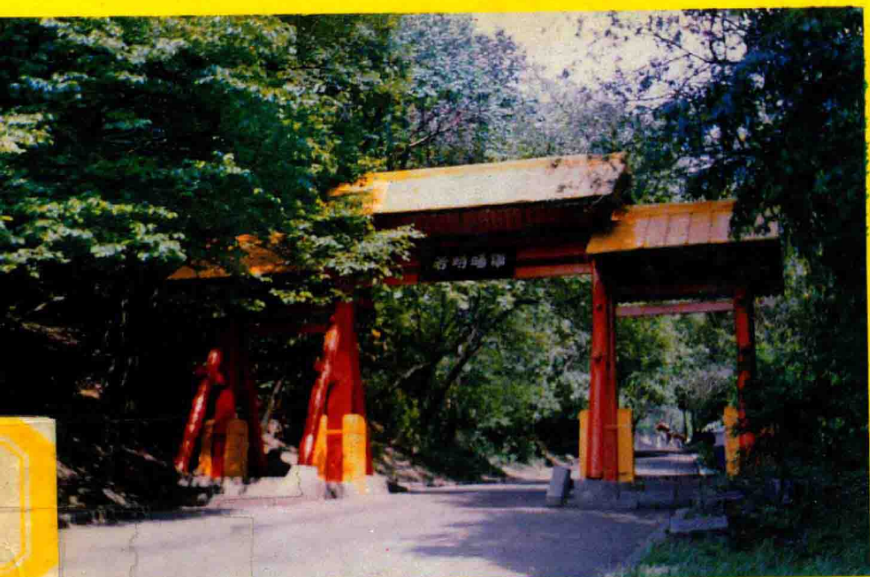


古村龍潭山

傅宝仁 著



时代文艺出版社

吉林龙潭山

傅宝仁 著

时代文艺出版社

吉林龙潭山

JILINLONGTANSHAN

傅宝仁著

责任编辑:崔卓力

封面设计:傅宝仁

时代文艺出版社出版 787×1092 毫米 32 开本
(长春市斯大林大街副 136 号)

2 印张 4 插页
60000 字

吉林市彩虹印刷厂印刷 1997 年 6 月第 1 版
印数:2000 册

1997 年 6 月第 1 次印刷
定价:7.00 元

龙潭（水牢）



龙凤寺



高句丽山城遗址



关帝庙



龙王庙



旱牢



南
天
门



龙
潭
山
秋
色

序 言

龙潭山，吉林之胜迹也。其韵在幽。山非陡峭而岗峦起伏、回环掩映；且古寺高耸、树木繁阴，复有山城遗迹、两牢传说，益使游人驻足玄览、吟哦留连。第岁久年湮，举凡庙宇由来，前人题咏、治乱之机、传闻之异，游客往往莫识端倪。或乘兴而来、抱憾而去，雾里看花，难识真面。

傅君宝仁，隶籍满族富察氏。从事园林工作历有年所。于吉林园林之沿革兴替，所涉史实之覈校征，查诸载籍、询及耆老，尤以龙潭故实，用力最勤，为急旅游之需，先辑成此编，故网罗密富、阐释详明、广集众说、述而不作。俾读者一册在手，于龙潭山概貌，了然于胸，诚善举也。

予读是编既竟，深喜傅君敬业之诚，愿荐于读者游者之前，共为龙潭知者也。

一九九七岁次丁丑清明佳节

刘迺中志于松花江畔

历史悠久的风景名胜公园

(代序)

《吉林龙潭山》一书，是吉林市园林管理处副处长傅宝仁同志，继近年所著《吉林北山》、《吉林北山公园》(史志)之后出版的又一部专著。该书以深入浅出的文笔，准确、鲜明、生动地向人们介绍了龙潭山这座市内最大的森林公园的自然环境；记述了龙潭山山城及其附属建筑的风貌和轶闻传说；考证了龙潭山寺庙的格局、祭祀和风俗、宗教特色。此外，还对龙潭山的历史地理、名人诗词和文物保护等进行了周到的研究。可以说，它是截至目前关于龙潭山自然景观和人文景观最全面、最权威的一部佳作。它不仅具有导游价值，而且具有史料价值。

吉林市龙潭山的名声所以远播海内外，除了它是天造地设的吉林四神山之一的东青龙，乾隆皇帝曾驾临此山并为龙凤寺御书匾额外，更主要的是在于这里有着一千五百多年以前，古代劳动人民用血汗和智慧修造的工程浩大的山城遗迹。

自清季以来，特别是民国以后，中外学人曾在国内外学术刊物上发表多篇关于山城遗迹的调查与研究报

告。使我们得知龙潭山城具有山险、壁坚、水源、门址、了望台等高句丽大、中型军事城池的特点。这里城墙主要是采用“切山皮”的方法构筑,个别地段为夯打土墙,也是高句丽山城的一个类型。在山城之内曾发现许多高句丽红色绳纹板瓦和后世的一些遗物,而未发现任何汉、夫余遗物,因而可以认定该城确属高句丽王国始建的历史遗迹。

高句丽王国的历史,是我国东北古代少数民族历史的一个篇章,也是我国整个古代历史的一个重要组成部分。高句丽(亦作高句骊),是我国东北古代涉貊族系貊族的一支。其始祖出自夫余王室。高句丽王国在立国六百多年的时间里,长期以来是我国中原王朝藩属的一个地方民族政权。诸如:汉武帝在东北置四郡,其中玄菟郡属下有高句骊县,系因族名县,其地大约在今辽宁省的浑河与苏子河一带。高句丽族于西汉末年(约公元 37 年)建立王国,初都纥升骨城(今辽宁省桓仁市五女山城),后迁都国内城(今吉林省集安市平地城),并以高句丽为号。高句丽建国后仍属汉玄菟郡管辖。东汉建武八年(公元 32 年),高句丽遣使朝贡,光武帝刘秀恢复高句丽王的称谓,去掉王莽时更改的“下句丽侯”的称谓。三国曹操灭公孙氏后,高句丽一度隶属于曹魏政权。西晋在东北地区设护东夷校尉府,高句丽受其统辖。南北朝时,高句丽王璵奉表贡方物于北魏,太武帝拓跋焘遣封璵为都督辽海诸军事、征

东将军、领护东夷中郎将、辽东郡开国公、高句丽王。从此，高句丽王嗣位，都要经北魏皇帝册封，高句丽则年年向北魏进贡。公元 427 年，高句丽第二十代王长寿王迁都平壤，组成朝鲜半岛三国——新罗、百济、高句丽。唐总章元年（公元 668 年），高宗李治联合新罗将高句丽最后征服，灭其王国。

高句丽王国相继 28 主，历 705 年，第十九代王好太王谈德时代（公元 391—412 年），南攻百济，北侵夫余，西讨碑丽，屡败倭寇，使领地达到鼎盛时期，其势力范围大体东到海，西至辽河，南到汉城，北至吉林市和延吉市一带。今吉林市龙潭山山城及其附近卫城——东团山城和三道岭子山城，便是好太王占领夫余故地之后，为抵御第二松花江流域的粟末靺鞨士兵的南下而修建的边境军事要塞。

龙潭山山城，不仅是研究高句丽王国城池建筑，特别是军事重镇的重要遗迹，而且是研究我国东北史上民族兴衰，特别是疆域伸缩的实物资料，因此具有重要的文物考古和历史学术价值。

融古代城址、寺庙建筑和风景园林为一体的龙潭山，既是吉林这座国家级历史文化名城的重要文化遗产，又是吉林市这座正在兴建中的国家旅游城的重要旅游资源，因而应当进一步的开发和利用。

我深信，随着祖国四化建设事业的发展，人民群众物质、文化生活水平的提高，富有大自然的魅力和闪烁

古代文化之光的龙潭山,将会成为本地市民锻炼与休息须臾不能离开的理想园林,将会吸引更多的外地游客到此观光游览,将会默然地召唤一代又一代的国内外学者前来访古探胜。总之,它将在我国社会主义精神文明建设中发挥独特而又积极的作用。

应傅宝仁同志之邀,对书稿拜读,并写此赘语为序。不妥之处,尚祈同道赐教。

董学增

1997年3月20日于养性斋

目 录

序言	刘迺中
历史悠久的风景名胜公园(代序)	董学增
吉林形胜——“东青龙”	(1)
高句丽山城觅古	(8)
古龙潭闲闻轶事	(15)
青山古刹龙凤寺	(22)
雨旸时若龙王庙	(33)
“三教合一”关帝庙	(38)
佛道儒俗杂糅共祀	
——龙潭山古寺庙群的风俗、宗教文化特色	(43)
尼什哈山下尼什哈站	(54)
名人遗墨龙潭山	(60)
龙潭灵燕锁孽龙	
——龙潭燕的神话传说	(97)
文物调查与保护	(103)
后记	(110)
参考书目	(113)

吉林形胜——“东青龙”

吉林市是吉林省的第二大城市，有着悠久、辉煌的历史。在清朝年间，吉林就是除盛京（今沈阳）外，关东（山海关以东）最重要的政治、经济、文化中心。当时，名为吉林乌喇。吉林，满语为“沿”或“靠近”之意；乌喇，满语为“江”或“河”之意。译成汉语即是“靠近江河的地方”。这江就是松花江。松花江发源于长白山天池，满语称之为“松阿里乌喇”，意为“天河”。魏晋时期松花江称粟末水，宋金时期叫宋瓦江，元朝名为混同江，明朝时史志中有了松花江的名称。吉林市地处松花江畔，自古以来涉貊、夫余、高句丽和满族的先人肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真人就繁衍生息在这里。

明朝永乐十八年（1420）年、洪熙元年（1425 年）、宣德七年（1432 年），辽东都指挥使刘清曾三次领军来吉林造船。至今，在吉林城东南十五公里的大阿什哈达屯附近，吉林至丰满铁路隧道南侧临江的断崖上，仍保留有记载此事的摩崖碑刻两通。当时，明王朝在黑龙江下游的特林，正式建立了管辖黑龙江、乌苏里江、松花江中下游等广大地区的，最高一级地方行政机构——奴儿干都指挥使司。在吉林造船就是为了加强对

北疆的运输供给和行政管理,以及北部广大地区边疆防务的需要。清朝顺治十三年(1656年),为了防御沙皇俄国的蚕食入侵,清政府又在吉林乌喇驻兵造船。故古时候吉林又有船厂之称。清代诗人沈承瑞曾有纪事诗:

国初设厂傍江沿,
曾命章京戍造船。
败板铁钉穿并得,
追思明季督工年。

康熙十二年(1673年),镇守北疆的宁古塔副都统安珠瑚奉命修造吉林乌喇城。当时吉林乌喇又称为“小乌喇”,以区别于“大乌喇”(即今天吉林城北的乌拉街镇)。由于吉林乌喇的地理位置十分重要,既是清王朝的“龙兴之地”,又可“远迎长白,近绕松花,扼三省之要冲,为两京(盛京,即沈阳;兴京,即辽宁新宾)之屏障”。故康熙十五年(1676年)宁古塔将军巴海奉旨率领新旧满洲八旗军队及其家属移驻吉林乌喇。乾隆二十二年(1757年)宁古塔将军正式改为镇守吉林等处将军(简称吉林将军)。吉林将军管辖的地区是相当广阔的:东至日本海;东南至希喀塔山(锡霍特山脉)海界;东北至飞牙喀海界(鄂霍次克海),包括库页岛在内;南至鸭绿江;西至伊通与奉天将军管辖地接壤。使吉林成了东北北部广大地区的政治、军事、经济、文化中心。民国年间,吉林市是吉林省城的所

在地。

吉林市处于吉林省中东部，东经 $125^{\circ}40'$ — $127^{\circ}56'$ ，北纬 $42^{\circ}31'$ — $44^{\circ}40'$ 之间，是长白山系吉林丘陵区中列的一盆地。吉林市四周群山叠障，山峦起伏，古人诗：“青山横北郭，白水绕东城”，确实可移为吉林市地理形胜的写照。吉林城北，东起龙潭山、望云山、桃源山、玄天岭，西至北山、小白山，实为“城北一大屏障”。松花江蜿蜒由西南而来，汇合温德河后折而向东，在东团山处又转而向北，经龙潭山又向西北环绕吉林城而过。称吉林山青水秀，并不为过，清高宗纯皇帝乾隆赞美吉林是：

城临镜水沧烟上，
地接屏山绿树头。

爱国名将张学良，一九二九年曾到吉林视察防务，见景生情，诗赞吉林是：

四面皆山三面水，
十里江堤分外美。
欲问天堂在何处，
不在苏杭在东北。

吉林城不仅仅是山青水秀，环境优美，它在堪輿术

士眼里另有一番风光。《永吉县志》中，对吉林城就有这样的记载：“其布局如八卦图中之阴阳仪。又有四象、五行、八卦、九星、左辅、右弼之势”。熟悉《易经》的人都知道，按照《易经》的说法，世界是无极生太极，太极生两仪（阴仪、阳仪）。松花江在吉林市呈反 S 形流过，如果以中心画圆，就会出现近似八卦的图象，出现大头小尾的两个阴阳鱼（也就是阴阳两仪）。吉林城在松花江之北，为阴仪，江南平原为阳仪。《易经》讲：一生二，二生四。一也就是太极，太极生两仪（阴、阳）；二仪生四象（东、南、西、北）。吉林城四象不缺，东有青龙——龙潭山；西有白虎——小白山；南有朱雀——朱雀山；北有玄武——玄天岭，如四方星宿守护。而且，吉林水、木、金、火、土五行俱全；龙潭山，属东方木；小白山，属西方金；朱雀山，属南方火；玄天岭，属北方水；吉林城居中，属中央土。堪輿术士还认为，吉林城四周层峦叠障的丛山峻岭，如四象所生八卦：乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑排列八方。又如九星：天蓬、天内、天冲、天辅、天禽、天心、天任、天柱、天英环绕城外。东、西两个团山，如辅弼正统的两柱石，遥相照映，屹立在吉林城左右两侧。在堪輿术士眼里；吉林乌喇威武肃穆、形胜极佳，王都之势，天下少有。真如古人诗：“鸢飞鱼跃藏真趣，绿水青山是道图”。

清康熙二十一年，圣祖仁皇帝爱新觉罗·玄烨在平定了“三藩之乱”之后，为了抵御北方沙皇俄国的侵略，