

Princess
Times
公主时代

中国首部公主童话小说

[海之神族卷]

梦幻小公主

Menghuan
Xiaogongzhu

12

古灵精怪合唱团

玖金◎著



全系列
畅销
600万册
升级纪念版

浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

[海之神族卷]



浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社

· 杭州 ·

图书在版编目(CIP)数据

古灵精怪合唱团/玖金著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2017. 5

(梦幻小公主 海之神族卷)

ISBN 978-7-5597-0041-4

I. ①古… II. ①玖… III. ①儿童小说-中篇小说-中国-当代 IV. ①I287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 075170 号

梦幻小公主 海之神族卷

古灵精怪合唱团

GULINGJINGGUAI HECHANGTUAN

玖 金 著

责任编辑 马樱滨

特约编辑 胡 潇 王 寅

特约校对 刘 青

美术编辑 成慕姣

责任印制 阙 云

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

青岛双星华信印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 850×1240 1/32

印张 5 彩插 2

字数 61000

印数 1—10170

2017 年 5 月第 1 版

2017 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5597-0041-4

定价: 15.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店或承印厂联系调换)



写在“梦幻小公主”系列畅销 600 万册之际

“公主时代”书系总策划 常虹



中国首部公主童话创造奇迹

并非只有迪士尼才有公主。几乎每个女孩的心底都有一个公主梦。

本着“建一座为少女造梦的梦工厂，帮助女孩打开梦想世界的大门，带给女孩奇妙的童年体验”的理念，2009 年，中国首部公主童话“梦幻小公主”系列图书策划出版。图书甫一问世，就以健康优美的文字、奇特瑰丽的想象、跌宕起伏的故事紧紧抓住了小读者的心，赢得了广大女生的喜爱，书中小公主啾啾的形象随之广为流传。当时的中国还没有针对女孩的“公主小说”和“长篇童话”，该系列开创了中国童话公主小说类别，融合了主流儿童文学和流行儿童文学的特征，被誉为“中国校园最具阅读价值的女生读物”。

2012 年，“梦幻小公主”前两季迎来小读者追读高峰，总销量超过 200 万册，引发网络贴吧、微博等相关评论 20 余万条。

迄今，“梦幻小公主”系列已出版 40 个品种，畅销 600 万册，陪伴了一代中国女孩的成长，成为属于中国女孩自己的奇幻梦想书。



为女孩打造超奇幻阅读体验

“梦幻小公主”系列图书缘何受到一代小读者的追捧？

儿童离不开幻想。从上世纪90年代到现在，幻想文学风靡全球，成为儿童文学中不可或缺的组成部分。

为使小读者在阅读中完成一场“幻想与现实的华丽碰撞”，“梦幻小公主”图书策划团队以“奇迹”和“超想象”为核心概念打磨故事，推陈出新，丰富素材，严控质量，剔除任何一个可能落于俗套的桥段。团队结合时下流行的精灵、魔法学院等创作元素，探秘奇幻校园风，力求站在世界级的审美高度，塑造经典而有深度、有趣味的幻想故事。

无论主流儿童文学还是流行儿童文学，核心都是故事。与小读者真诚互动，就能了解小读者对故事的阅读需求。策划团队充分尊重女孩们的选择，从无数小读者提案中甄选出创作概念反馈给作者，将小读者的阅读趣味甚至对故事走向的期待融入到创作中来。

“梦幻小公主”系列图书塑造的形形色色的人物形象有数百个之多，每一个都经过精心刻画，性格鲜明，跃然纸上，蔚为大观，既让孩子们为书中人物的命运牵情和感叹，也为孩子们在生活中的人际交往提供了参考。

在视觉审美方面，书中每个人物的形象设计相当考究，就连一只小猫、一只小狗都被描摹得别出心裁、为人喜爱，主人公啾啾小公主的形象更是具有极高辨识度。唯美的动漫风画面深深吸引了孩子们，很多小读者临摹小公主啾啾的形象，提高了绘画兴趣。

“梦幻小公主”系列中的每一个故事都被女孩们所喜爱，许多小读者自发撰写了同人作品，或为故事写作续章，从“梦幻小公主”这个概念提供的灵感源泉中获得了无止境的创造乐趣。家长们则认为，这

套书“形象美观、内容健康”，“激发了孩子的作文兴趣”，“是独属于女孩的成长图书”。

开创“公主时代”书系新纪元

6~12岁，是儿童想象力最丰富、最能把想象具象化的年龄。区别于男孩想象力的冒险倾向，女孩的印象世界是五彩缤纷的。

2016年，根据新一代女生的阅读兴趣和特点，上海触漫网络科技有限公司图书运营团队联合浙江少年儿童出版社，对“梦幻小公主”系列图书进行了改版升级，全新修订了图文内容，使版式和封面设计偏向清新素雅，为整个系列增加了书卷气息和淑女品位。

除了继续推出“梦幻小公主”系列的新故事之外，上海触漫网络科技有限公司图书运营团队还在该系列的基础上整合创建“公主时代”书系品牌，联合一批极具想象力的优秀青年作者，将在该品牌下陆续推出女生幻想读物，力求成为“中国女生第一造梦者”。

“公主时代”书系内容唯美梦幻，既有现实生活的激情又有超越现实的梦境，既是王子公主式的童话又夹杂日式动漫的浪漫情景感和欧美魔幻剧的奇特构思。

总体来说，“公主时代”书系不会太庞杂，故事拒绝平庸，文字轻松晓畅，是6~12岁女孩不可或缺的流行读物。

做女孩的心灵魔术师

童话的世界是彩色的世界，也是孩子们的世界，那些神奇有趣、变幻莫测的故事里往往蕴含着丰富的知识和道理。

“公主时代”书系中的故事，大多在现实世界之外营造一个奇幻的世界，但又以现实生活中遇到的现象和问题作为引线，与社会人生和



孩子的品格养成密不可分。从现实到奇妙世界的往返，开拓了孩子们的思维，在营造梦幻空间的同时启迪心灵，引导女孩思考现实人生。

几乎在每一个系列的开篇，我们都会向小读者发出这样的提问：

透过这个梦幻的世界，你看到、想到了什么？女孩能够做什么？应该怎么做？怎样才算真正的高贵？怎样才是真正的公主？

故事的主人公或勇敢活泼、喜欢冒险、追求真理，或温和宽容、乐于助人、珍视友情，或乐观向上、坚韧不拔、不言放弃。我们力图透过纸背，将一系列美好的品质用心传达至每一个女孩的心底，教会女孩以感恩之心对待周围的关爱，乐观看待生活的逆境，学会帮助和尊重他人。当你拥有了诸如此类美好的品质，你就获得了可贵的成长经验，就是身边人眼中独一无二的公主！

什么是童年？

童年是一场没有束缚的憧憬和幻想。

什么是童话？

童话源于现实，又超越现实，为孩子找到新世界的大门，架起生活与幻想之间的桥梁。

什么是“公主时代”书系？

“公主时代”书系就是那座桥梁。

亲爱的小公主们，请翻开这一卷！



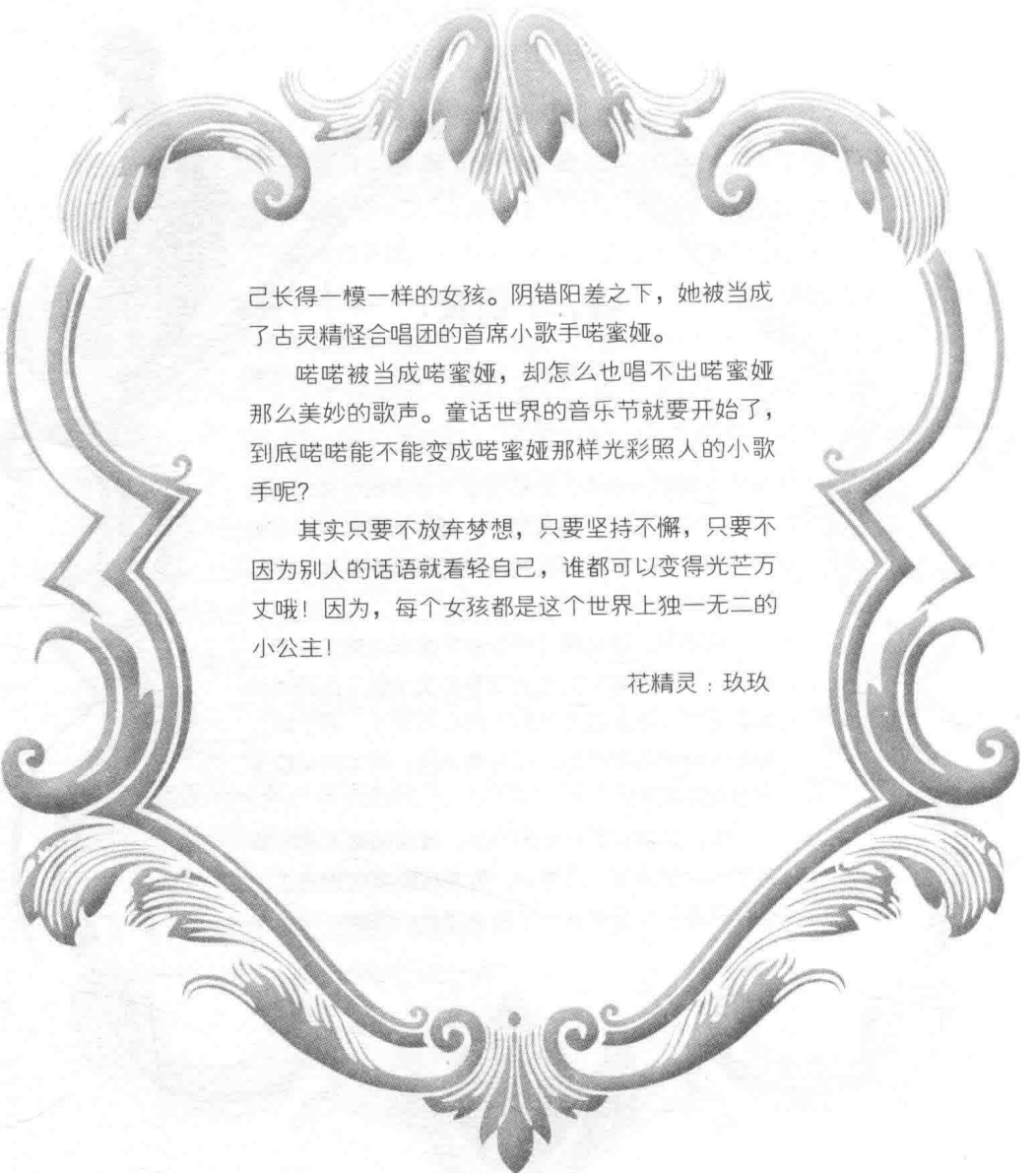
嗨，小朋友！

最近好流行穿越啊，就连我们的小主人公啱啱都穿越到童话世界里去了！

海神博拉和花王子殿下同时收到来自遥远的菲尔斯王城的邀请函，上面印着“古灵精怪合唱团邀请函”等字样。为答谢对方，海神博拉和花王子殿下都动身去了菲尔斯王城。传说菲尔斯王城可是一座美丽的音乐之城哦！

呜呜呜，都怪赫兰特没有早说菲尔斯王城那么好玩，否则啱啱怎么也会跟着花王子殿下去那里参加音乐节！现在花王子殿下已经先走了，菲尔斯王城的入城检查很严格，没有邀请函，根本不可能浑水摸鱼混进去。

唉，又是惹是生非的罗摩，害得啱啱不小心掉进了一个树洞里。没想到，醒来后的啱啱失去了记忆，发现自己置身在一个童话世界，遇到一个和自



己长得一模一样的女孩。阴错阳差之下，她被当成了古灵精怪合唱团的首席小歌手啱蜜娅。

啱啱被当成啱蜜娅，却怎么也唱不出啱蜜娅那么美妙的歌声。童话世界的音乐节就要开始了，到底啱啱能不能变成啱蜜娅那样光彩照人的小歌手呢？

其实只要不放弃梦想，只要坚持不懈，只要不是因为别人的话语就看轻自己，谁都可以变得光芒万丈哦！因为，每个女孩都是这个世界上独一无二的小公主！

花精灵：玖玖



一 童话世界的穿越

• 1 •

二 哑巴少年乌柯

• 26 •

三 拖把头女妖

• 52 •

四 卓雅与女妖

• 75 •

五 小木屋历险

• 101 •

六 音乐晚宴表演秀

• 124 •



一 童话世界的穿越

“花王子殿下，再见！”喏喏挥挥手，一脸羡慕地看着花王子殿下消失在花之旋涡中。

“赫兰特，”喏喏回过身，拽着赫兰特的手臂，兴冲冲地问道，“童话世界的音乐节和我们这边的音乐节有什么区别吗？”

“那还用说！要不是为了留下照看花精灵们，我早



就和花王子殿下一起走了。”赫兰特得意地向喏喏炫耀，“你想象不出童话世界的音乐节有多神奇！音乐可以衍生出魔法，魔法也可以衍生出音乐，乐声会变成彩色的实体音符在头顶上跳舞，又好听又好看！”赫兰特描述时眼睛闪着亮光，就仿佛重温了一遍美妙的魔法音乐似的。

喏喏见赫兰特把童话世界的音乐节说得这么好，顿时心生向往，早知道就请求花王子殿下带她一起去了。突然，喏喏想起罗摩提过，海神博拉也收到了音乐节的邀请函。于是，她一拍脑袋，大叫起来：“哎呀，我现在就去找博拉哥哥，让他带我去！”

不等赫兰特发话，喏喏已经心急火燎地唤出花之旋涡跑掉了。赫兰特想要把喏喏叫回来，但哪里还能看到她的影子。

“这丫头，总是这么慌里慌张的！我明明听罗摩说，海神博拉昨天就启程了。”赫兰特无奈地摇头苦笑。



喏喏满怀希望地去大海深处找博拉，但罗摩告诉她，博拉昨天就动身去了童话世界。

“喂，喏喏，你有没有认真听我说话呀？我明明告诉你博拉昨天就走了，你却只听见他收到邀请函的事情。唉，喏喏，你都不认真听我说话，太令我伤心了！”罗摩摸着它的小鱼胸说道，露出一副伤心至极的样子。

喏喏知道博拉已经离开，顿时觉得希望落空，像被迎头浇了一盆冷水，耷拉着小脑袋，没精打采地说：“我走了，罗摩哥哥，再见！”

罗摩见喏喏竟然无视它的伤心，开始“痛哭”起来：“呜呜呜……”

喏喏回转身走过来，心事重重地对罗摩说：“罗摩哥哥，别再装了，你怎么比我还孩子气呀？我今天心情不好，没空哄你啦！”

没想到，听喏喏这么一说，罗摩立刻就止住哭声，



笑嘻嘻地说：“喏喏，今天周末，趁你放假，我们去花街镇的野外郊游吧！我在海里太无聊了！”

“不去！”喏喏噘着嘴道，“郊外都是花花草草，也没什么好玩的！”

罗摩眼珠一转，主意来了，诱惑喏喏道：“喏喏，我知道花街镇郊外有个神奇的树洞。那个树洞位于一个很隐秘的地方，很少有人去，只有像我这种有身份、有地位的鱼才知道怎么去。”

“树洞有什么好玩的？”喏喏仍然噘着嘴，心情却渐渐好起来。嘿嘿，向来都是她想办法哄罗摩，这次难得罗摩用讨好的语气和她说话。

“那个树洞可神奇啦，可以将你带到不可思议的童话世界去哦！”罗摩得意地说着，一脸炫耀的表情。

“不可思议的童话世界？”喏喏喃喃地重复着罗摩的话，顿时两眼放光，又来了兴致，“好啊，好啊，我们这就走！”



“嗯，好。你提着我的新式鸟笼，我们用花之旋涡去郊外！”罗摩在他的新鸟笼里转了一圈，故意显摆。

啾啾不屑地冲着罗摩哼了一声，说道：“罗摩哥哥，你可真贪心，天天让博拉哥哥给你做新鸟笼。每次见到你，你都住在不同的鸟笼里！”

罗摩甩了甩头，得意地说：“嘿嘿，羡慕我吧？”

“我才不羡慕你呢！”啾啾朝罗摩吐了吐舌头，“走吧，去郊外找你说的树洞！”说着，啾啾就提起鸟笼，用花之旋涡和罗摩一起去往花街镇的郊外。

到了目的地，罗摩神气活现地指挥啾啾寻找传说中的神奇树洞。

“就在前面！”罗摩激动地在鸟笼里大喊。

啾啾不解地看向前方。前面有一大片高高的绿草堆，周边倒也有三四棵参天大树，但是没有看见所谓的树洞啊。



“罗摩哥哥，你骗我玩是吧？哪里有树洞？”啾啾扒开高高的草堆，还是一无所获，不由得开始怀疑起不靠谱的罗摩。

“哼，不相信算了，我自己去玩！”罗摩见啾啾竟然怀疑它，生气地用它的小鱼鳍按动了遥控按钮，驾驶鸟笼从啾啾手里挣脱出来，一下子飞进了深不见底的草堆里。

啾啾见罗摩没了动静，以为它又在捉弄自己。但是等了半天，罗摩依然没有动静，啾啾开始着急了。

“罗摩哥哥，罗摩哥哥，别逗我玩了，你在里面吗？”

草堆里还是没有任何回应。啾啾看了看草堆旁边的大树，心想：罗摩不会已经掉进树洞里了吧？

“罗摩哥哥，等等我，不要把我一个人丢下哪！”啾啾急了，连忙迈步跳进大树旁边的草堆里。

“啊！”草堆颤动了几下，从中传来啾啾的尖叫声，随后，什么声音也听不见了。



“哈哈，吓到你了吧？看你以后还敢不敢怀疑我的话！”这时，罗摩操控着它的小鸟笼从草堆里慢悠悠地钻出来，得意地说道。

然而，罗摩很快就意识到情况不对，四周安静得出奇，哪里还有喏喏的身影？这可把罗摩吓坏了。刚才喏喏叫它时，它故意不出声，想逗逗喏喏，却没想到喏喏真的不见了。

“坏了！”罗摩用它的小鱼鳍猛地一拍脑袋，“哇，她不会真的掉进树洞里了吧？”

这边，罗摩正在担忧喏喏是否掉进了树洞里；那边，喏喏已经从另一棵大树的树洞里弹了出来。

“啊！”喏喏的尖叫声从她被弹出树洞的一瞬间开始，一直持续到她的脑袋撞在了另一棵大树上才停下。接着，眼冒金星的喏喏顺着树干滑到了草地上。

头发上插着一根小草，脸上还沾着些泥巴，狼狈不