

亚洲铜 编选

中华当代诗歌
百家精选

银河出版社

中华当代诗歌 百家精选



亚洲铜 编选

银河出版社

中华当代诗歌百家精选

亚洲铜 编选

出版：银河出版社

地址：香港九龙大埔道160号A

责任编辑：徐战葆

策划：亚洲铜工作室

200千字 1/32开本 8印张

2005年3月第一版

2005年3月第一次印刷

ISBN 962-475-509-4/2-015

定价：30元

港币：25元

前言

由亚洲铜诗歌工作室主持编辑的《中华当代诗歌百家精选》终于编辑完成，准备出版了。在这里，首先要感谢入选诗人对于本书编辑工作的大力支持！

在《中华当代诗歌百家精选》里，我们把所有入选的诗歌作品分为两卷：

新诗卷编选了继朦胧诗之后的优秀诗人 50 家创作的诗歌佳作，我们不仅特别选入了一些著名诗人的作品，同时我们也关注青年诗人，以及目前活跃在网络上的诗人，收录了他们的自荐代表作。

诗词卷编选了当代有创作实力的 50 位诗词家创作的诗词佳作，通过作品，我们看到中国的古典诗词艺术发展到现代，不但没有失去读者，相反地，越来越多的现代人加入了继承与创作的行列，而且产生了讴歌时代的精彩之作。需要说明的是，今年正好是清代著名词人纳兰性德诞辰 350 周年，为了纪念这位有传奇色彩的诗词家，我们在本书里特别收录了几位当代词家的纪念诗词。

亚洲铜

2005 年 2 月，北京

第一卷：新诗卷

目 录

第一卷：新诗卷

芒 克	1	西 川	3	食 指	5	余文法	7	徐 东	10
吴清分	13	严 迪	16	舒清忠	18	李忠山	20	龙 驹	24
崔永生	26	李富祺	28	张成良	30	阿 Q	32	赵振岐	35
余文飞	37	冯 定	39	冉晓光	41	余炳贤	43	河 清	46
杨 弃	48	黄 河	50	张德胜	52	高 帆	54	邢海珍	56
陈 沙	59	夏 吟	61	李春来	64	远 洋	66	姚 园	68
李尚朝	70	长 征	72	浪行天下	75	三米深	77	李京玲	79
蔡 宁	82	胡 源	85	陈忠涛	87	谢 颖	89	红卫兵	91
姚 彬	93	张 爽	95	周 木	97	野 城	99	梁积林	101
刘 波	103	张思怡	107	沙 沙	109	于贞志	111	镭 言	112

第二卷：诗词卷

方 人 115 李贵和 118 白瑞涛 120 谢小信 123 林志雄 126
林电锋 129 牧 愁 132 蔡吉新 135 徐善加 137 鲍尚贵 139
和国清 142 李绍约 144 羊文超 146 石为民 149 张 艰 151
沈邦明 153 姜炳仪 156 杨玉保 158 韩学义 160 刘抗争 162
方 正 164 袁志伟 166 胡朝阳 168 陈裕华 170 刘 秦 173
朱永坤 177 赵琳阁 178 刘振德 180 刘 湖 182 关文德 185
洪炎德 187 郑来贵 190 胡肄铭 192 刘汝燮 194 吴永超 196
毛德胜 198 陈文越 200 李 雅 202 柴慧娟 204 应乐山 206
韦荫炎 208 周恩科 210 黎沛虹 212 石 人 215 张维琳 217
付伯平 219 刘文享 221 翁志勇 223 陈其勋 225 赵宇旷 227

芒克诗选

芒克，生于1950年，原名姜世伟，出版诗集有《阳光中的向日葵》、《芒克诗选》等。

黄 昏

这时已听不到
太阳有力的爪子
在地上行走
这时是昏暗的
这时正是黄昏
这时的黄昏就象是一张
已被剥下来的
已被风干的兽皮一样

但这时的人们
我在路上遇到他们
他们仍警觉地注视着
四周的一切动静
这使我也变得小心
在这黄昏之后
还会出现
比这更凶猛的野兽的眼睛

阳光中的向日葵

你看到了吗
你看到阳光中的那棵向日葵了吗
你看它，它没有低下头
而是把头转向身后
就好象是为了一口咬断
那套在它脖子上的
那牵在太阳手中的绳索

你看到它了吗
你看到那棵昂着头
怒视着太阳的向日葵了吗
它的头几乎已把太阳遮住
它的头即使是在没有太阳的时候
也依然在闪耀着光芒

你看到那棵向日葵了吗
你应该走近它
你走近它便会发现
它脚下的那片泥土
每抓起一把
都一定会攥出血来

西川诗选

西川，原名刘军，出版诗集有《隐秘的汇合》（1997）、《虚构的家谱》（1997）、《西川诗选》（1997）、《大意如此》（1997）等。

暮 色

在一个幅员辽阔的国家
暮色也同样辽阔
灯一盏一盏地亮了
暮色像秋天一样蔓延

所有的人都闭上嘴
亡者呵，出现吧
因为暮色是一场梦——
沉默获得了纯洁

我又想起一些名字
每一个名字都标志着
一种与众不同的经历
它们构成天堂和地狱
而暮色在大地上蔓延

我伸出手，有人握住它
每当暮色降临便有人
轻轻叩响我的家门

在哈尔盖仰望星空

有一种神秘你无法驾驭
你只能充当旁观者的角色
听凭那神秘的力量
从遥远的地方发出信号
射出光来，穿透你的心
像今夜，在哈尔盖
在这个远离城市的荒凉的地方，在这青藏高原上的
一个蚕豆般大小的火车站旁
我抬起头来眺望星空
这对河汉无声，鸟翼稀薄
青草向群星疯狂地生长
马群忘记了飞翔
风吹着空旷的夜也吹着我
风吹着未来也吹着过去
我成为某个人，某间
点着油灯的陋室
而这陋室冰凉的屋顶
被群星的亿万只脚踩成祭坛
我像一个领取圣餐的孩子
放大了胆子，但屏住呼吸

食指诗选

食指，原名郭路生，出版诗集有《相信未来》（1988）、《食指黑大春现代抒情诗合集》（1993）、《诗探索金库·食指卷》（1998）等。

愤怒

我的愤怒不再是泪雨滂沱，
也不是压抑不住的满腔怒火，
更不指望别人来帮我复仇，
尽管曾经有过这样的时刻。

我的愤怒不再是忿忿不平，
也不是无休无止的评理述说，
更不会为此大声地几乎呐喊，
尽管曾经有过这样的时刻。

虽然我的脸上还带着孩子气，
尽管我还说不上是一个强者，
但是在我未完全成熟的心中，
愤怒已化为一片可怕的沉默。

命 运

好的声望是永远找不开的钞票，
坏的名声是永远挣不脱的枷锁；
如果事实真是这样的话，
我愿在单调的海洋上终生摸索漂泊。

哪儿找得到结实的舢板？
我只有是街头四处流落，
只希望敲到朋友的门前，
能得到一点菲薄的施舍。

我的一生是辗转飘零的枯叶，
我的未来是抽不出锋芒的青稞；
如果命运真是这样的话，
我愿为野生的荆棘高歌。

哪怕荆棘刺破我的心，
火一样的血浆火一样地燃烧着，
挣扎着爬进喧闹的江河，
人死了，精神永不沉默！

余文法诗选

余文法，浙江省温岭市人，高级工程师。曾获国家级星火科技一等奖和全国首届技术市场金桥奖，温州市专业技术拔尖人才，享受国务院颁发的政府特殊津贴。出版过诗集《情之帆》、《瓯之歌》、《梦之旅》、《狮岛情》和《余文法抒情诗选》等。在诗坛引起较大反响，有“余文法现象”之说。

悠悠诗韵，缕缕风烟

穿过三十多年岁月风烟，
掀开三十多年尘封的怀念，
蓦然重逢西湖边，
双目相对，从何开言？

风淡淡，蝶翩翩，
往事历历恍若眼前。
当年秋水伊人，
旧容颜未改变——
明眸依然闪闪，
圆圆的稚脸依然绽放纯真的笑靥。
明眸中我欣慰地读到了淡泊天然，
笑靥里分明写着生活的平和甘甜。

第一卷：新诗卷

还记得我们最初的相识吗？
曾记否我们最后分手的那次见面？
茫茫四海，
我不知道你身居何方船泊哪岸？
漫漫流年，
你是否梦过江心松台丽阳华盖？
昔日的欢愉与不快，
早已飘散成白云朵朵情帆片片；
昔日的爱恋与误会，
早已化作悠悠诗韵缕缕风烟。

啊，此刻，
你怎么流泪了？
意外重逢纵然思绪万千，
遥远年代刻骨铭心的爱，
毕竟是我们生命中的一段奇缘，
更是我们青春心空的一个耀眼亮点。
请轻轻地把泪花擦干，
请快地把回忆的闸门打开！
难忘初恋，
难忘初恋的朦胧、沉醉与缠绵。
初恋的丘比特之箭，
将永远珍藏在夕阳红染的心田。
难忘今宵，
难忘今宵的微风、明月与诗篇，
今宵的明月，
一定会光照当年的湖之滨山之巅。

灯火阑珊

月上西楼，
看江滨灯火阑珊，
人影依稀，
夜鸟回还。
秋风骤起瓯水寒，
回眸云路漫漫。
静思，
心海微澜，
几重颠簸，
今日得安闲。
回归自然，
驶进宁静自由的港湾。
醉！
尽情把生命之歌轻弹。
在童心未泯的驿站，
缪斯送我，
一叶情帆，
两枝幽兰。

徐东诗选

徐东,1935 年生于广东罗定,中山大学中文系毕业,曾为某研究室主任,副研究员,现为罗定市作协名誉主席。中国作家协会会员,中国诗歌学会会员,广东省作家协会会员。作品发表遍及国内和港澳台地区,出版《徐东诗选》等多部诗集。

书写的方式

面对大山的矗立
许多从地下冒出来的奸险
也高过所有的诚实
世事完美因你而残缺了
你是圆美的不圆美
你是不圆美的圆美

写作只是生命旅途上
一个个短暂而速朽的驿站
生命中所有智慧的闪光
都在对生活的沉思中
变成了累赘历史和烦恼他人的
文字垃圾或时间的排泄物