



目标引领 活动达成

初中课堂精品课例展示

汤 胜◎主 编



安徽师范大学出版社

安徽省教育教学规划课题《初中课堂教学目标开发与达成的实践研究》成果
马鞍山市“汤胜名校长工作室”课堂教学研究成果

目标引领 活动达成

初中课堂精品课例展示

汤 胜◎主 编

 安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

图书在版编目(CIP)数据

目标引领 活动达成:初中课堂精品课例展示 / 汤胜主编.
— 芜湖:安徽师范大学出版社,2017.3
ISBN 978-7-5676-1714-8

I. ①目… II. ①徐… III. ①课堂教学-教案(教育)-初中
IV. ①G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第290242号

目标引领 活动达成

——初中课堂精品课例展示

汤胜 主编

责任编辑:舒贵波

装帧设计:张德宝

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真)

印 刷:虎彩印艺股份有限公司

版 次:2017年3月第1版

2017年3月第1次印刷

规 格:700 mm × 1000 mm 1/16

印 张:20.5

字 数:340千

书 号:ISBN 978-7-5676-1714-8

定 价:52.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。

序

最近,收到了马鞍山市第八中学汤胜校长送来的《目标引领 活动达成——初中课堂精品课例展示》书稿,并嘱托我为该书写篇序言。这是马鞍山八中近几年从事目标教学研究总结整理出来的一部厚实的成果集。翻阅厚厚的书稿,阅读几十万字的教学课例,我表示由衷的敬佩。一方面,这本书是学校教师集体参与课堂教学研究的一个缩影,几十位老师,几十节课堂教学获奖课例,停留在纸面上的文字可数,背后的研究和付出无形。另一方面,书中所呈现的教学构想,即对“目标引领、活动达成”教学思路展开积极而有益的教学实践,对我们从事课堂一线教学的众多教师而言,具有一定的教学指导意义。

本书选取了精品课例20篇,每一篇精品课例都包括“教学设计”“课堂实录”和“执教感言”三个版块。这些课例都是在目标教学研究的思想指导下构思完成,并在各级大赛中取得了优异的成绩。其中汤胜校长执教的《桥之美》,获得“2012年中国教育电视优秀教学课例评选”安徽省赛区一等奖,2013年首届全国基础教育数字资源应用评比一等奖;王国云老师执教的《香菱学诗》、毛婷老师执教的《观潮》获2013年安徽省初中语文优质课大赛一等奖;黄娟老师执教的《有理数的加法》获2010年“卡西欧杯”第七届全国初中青年数学教师优秀课观摩与评比活动一等奖;邓雪梅老师执教的《圆周角》获“2015年新媒体新技术教学应用研讨会暨第八届全国中小学互动课堂教学实践观摩活动”课例评比一等奖,等等,这些奖项几乎涵盖了所有学科。短短几年,一批教师成长,一批学科建设取得这些成绩,我们可以得出一些启示,那就是学校在办学中的指导思想和发展方向是正确的、稳定的,坚持了教师的专业发展第一,坚持了课堂教学优化第一的观念。国家督学、北京市十一学校校长李希贵认为,学校的力量,首先来自教师;当学校把教师放在第一位的时候,教师也会把学生放在第一位,因为教师的职业是塑造人,只有“用幸福才能塑造幸福,用美好才能塑造美好”。所以,教育管理者必须摆正心态,把教师放在第一位,要致力



于促进教师的专业发展,提升教师的专业成就感,进而促进学生主体的发展。

一所学校要有一所学校的办学思想,学校的办学思想最终要落实在课堂教学效度的提升上;一所学校要有一所学校的办学精神,学校的办学精神最终孕育于日常孜孜不倦的教学研究中。从这个意义上来说,马鞍山八中做了很多很有益的探索和实践。近年来,八中的教育同仁持之以恒地立足课堂、聚焦课改、提升教学质量,不遗余力地为教师成长搭建平台,促进教师的专业发展。比如学校先后主办、承办和参与了全国第四期有效教学研讨会,安徽省推进素质教育经验交流会,魏书生教育思想大型报告会,第四期、第六期全国典型初中“同课异构”课堂教学研讨活动,安徽省初中语文优质课大赛等一系列活动,学校每年举办的教学研讨周长期邀请长三角区域教育名校共同参与。交流促提升,成果共分享。教师通过这种持续不断地互动研讨,激发热情,碰撞智慧,课堂的教学力才有强劲动力,教学的艺术性才有源头活水。

“目标引领、活动达成”是贯穿本书的一个主线,也是学校课堂教学探索的一个思路。按我的理解,“目标”是课堂教学的目的与方向,“活动”是目标学习及任务达成的过程与载体,二者相辅相成,共同实践和落实的过程即为“目标引领、活动达成”。我从事过多年的课堂教学实践和教学管理工作,我感受到的课堂教学目标方面存在的问题也还是比较实际的。目前课堂教学目标方面存在的诸多问题主要体现在:一是课堂教学目标的缺失问题。课堂教学中,很多教学目标存在纸面化现象,也就是教学目标只停留在教学设计中,在教学实践中缺乏有效的运用与落实。二是课堂教学目标的虚空现象。主要指课堂教学目标设定不具体,像语文等教学目标具有螺旋上升特点的学科,课堂教学目标设定没有层次性,教学目标不具有操作性,目标教学活动性不强。三是课堂教学目标的低效问题。主要指教师在目标教学过程中存在教学反馈意识与目标达成检测意识不强的问题。梳理并解决以上问题,使课堂在教学目标的引领下更加务实、高效的确是一项值得研究的课题。通过对目标的研究,引导教师加强对课堂教学活动的关注,有利于目标的落实与达成。活动是教学目标落实的载体,是师生对话交流的平台。高效的、艺术性的课堂教学活动更有利于提高学生的学习效度。在教学目标的开发与达成的实践研究过程中,增强教师活动意识和活动研究意识,最终提高课堂教学活动构建水平和活动开展

水平,对于高效课堂建设意义重大。

八中的教学同仁立足于课题研究,着眼于课堂建设,不言艰辛,勤勉务实。这是一项教学业务,更是一种教育境界和教育精神。《目标引领 活动达成——初中课堂精品课例展示》,出自一校教师之手,内容水平层次不比大家名作,但此书的价值也正体现在此——所做的研究在一线教师中极具样本价值。其中案例不仅在探索初中课堂教学发展方向上给我们启示,还展现了众多教师成长过程和经历,这是一名教师如何从“平凡”走向“成熟”,从“优秀”走向“成功”的关键。

是为序。

徐 良

2016年12月2日

前 言

一

2010年始,马鞍山八中教学研究团队即注重开展以“教学目标”和“学生活动”为内涵的课堂教学研究,经过近三年时间,初步取得一些研究成果:出版《语文高效课堂——基于目标·知识·活动的研究》;在校内部分学科课堂教学中初步形成“目标引领、活动达成”的教学思路,该研究成果获马鞍山市第七届教科研成果评比一等奖;教学课例多次获省级优质课大赛和中央电教馆课例评比一等奖。2014年,经过思考总结,学校研究团队又申报了安徽省教育科学规划课题《初中课堂教学目标开发与达成的实践研究》,研究至今,又将近三年。其间,又陆续涌现一批成果,如近20节教学课获省级以上一等奖,10多篇研究论文在国家级专业期刊发表……一项研究,立足课改,聚焦课堂,算来已近六年。六年时间不长,回首一瞬;但六年又不短,足迹留痕。本书遴选这几年学校教师的部分教学获奖或活动课例,以供参考。

二

当前,教学研究的价值与意义仍不容轻视。义务教育课程标准一般就课程目标分为总目标和阶段目标进行阐述,而总目标关注的是一个学科在人的培养方向上的总体目的和要求,阶段目标相对于总目标而言,虽然在知识与能力上更为具体、明确,但在具体课堂教学实践中,仍然不能完全独立作为课堂教学目标来使用。课堂教学目标的开发和设定必须结合课程目标、单元教学要求、学生的学情及教学评估指标来确定。课堂教学目标的这一特性决定了其必然需要教师在教学准备环节中进行目标开发。

另外,在目标教学研究深入推进当中,人们也逐渐认识到,“教师不可能提前完全确定教学目标应达到的潜在结果,而某些未曾预料到的活动有可能引



出更有价值的结果。……‘布卢姆在《教育评价》一书中提出教学目标编制有两种模型：一为任务模型，其编制程序是先描述教学单元结束时在行为结果上要达到的总体要求，……一为探索模型，其编制程序是先制定出某些预期要实现的目标，另一些目标则待在相互作用的教學情境中出现后再加以考虑，经过教学循环使教学目标逐步完善。’”^①这些论述从另一个层面揭示了课堂教学目标其实还有教学生成性特征，这更印证了课堂教学目标开发与设定研究的必然性。

在具体的课堂教学过程中，教学目标方面表现出来的问题仍然是教学中较为常见的问题。如对于课程标准中三维目标的理解和落实仍无所适从，一些教师在课堂教学中不是将三维目标割裂，就是生搬硬套地将三维目标作机械罗列；一些教学目标仍停留在教学设计上，形成纸面化倾向，造成课堂教学目标不是没有，而是在教学中没有发挥作用；还有一些教学目标设定不尽合理、不具体清晰、不具有操作性，这些目标充其量只是一个方向，至于学生在学习中要走到哪里，走到什么程度，没有界定；另外，还有一部分教师在教学中对于目标没有达成意识，等等。概括来说，目前课堂教学目标在课堂学习层面存在三大问题，即教学目标没有深入到学习过程层面，教学目标没有深入到学习方法层面，教学目标没有深入到学习成效层面。这些问题仍然是课堂教学品质提升需要面对的首要问题，也是高效课堂建设必须解决的迫切问题。客观地说，目前课堂教学中教学目标存在的问题并不完全是简单的重视不重视问题，而是教师对于教学目标研究和实施的能力和水平问题。

目标教学重视教学目标的开发研究，但目标教学更应该重视教学实践层面的达成研究。这种从目标开发静态层面的研究向课堂教学实践动态层面的研究是目标教学研究的必然趋向，也是目标教学研究深化发展的必由之路，然而目前这种研究仍需要深入推进。总体来看，对于目标教学研究仍呈现出理论研究多、学习性研究多（如对于行为主义目标设置及格兰朗德目标内外性表述等）、目标优化设计研究多等“三多”现象，而对于目标实施过程研究、目标教

^①李茂森，孙亚玲.论有效教学中教学目标的性质及其价值——读《课堂教学有效性标准研究》[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2006,19(1):130.

学活动研究及目标达成度研究存在“三少”现象,这种“三多三少”现象让目标教学研究浮于表面,无法深入推进。

三

目标教学研究旨在引导教师树立正确的目标教学观念,解决当前课堂教学目标方面存在的问题或不足,引导教师加强对课堂目标教学活动的研究。活动是教学目标落实的载体,是师生对话交流的平台。高效的、艺术性的课堂教学活动更有利于促进教学目标的达成。在教学目标的开发与达成的实践研究过程中,增强教师活动意识和活动研究意识,最终提高课堂教学活动构建水平和活动开展水平。

目标教学理论研究和教学实践也有助于深入探求学生减负的途径与效度。学生减负最有效的途径是课堂教学的增效,目前诸多以高效课堂建设为核心的教育教学改革,都把优化课堂教学结构,提高课堂教学质量,把学生从繁重的作业负担中解放出来,当做改革的主要任务。目标教学研究目的之一是以课堂教学目标开发与达成研究为抓手,探求高效课堂建设途径与方法,从而为学生轻负高质学习提供支持与保障。

四

本书每篇课例按照“教学设计”“课堂实录”及“执教感言”三个板块编写,力求最真实地还原课堂教学的实际,最大限度地突出课例的参考价值。

“教学设计”部分主要以表格形式来呈现,意在突出设计的目标性与活动性,以及目标引领与活动达成的教学构建性。读者据此可以直观地感受目标设置对课堂教学的引领作用,感受教学活动对目标达成的承载意义。“课堂实录”部分是从教学实践层面探究这种“目标引领、活动达成”的教学应用价值,从编写上依照教学设计的流程,基本再现课堂教学生态,为便于阅读,执教者将实录进行了分步处理。“执教感言”部分是执教者就自己完整的教学过程,包括教学设计和教学过程,展开教学反思,是对教学过程的再认识与再提高。

本书从去年开始组稿,历经一年多的时间,其间大量的时间用于文字的斟酌与内容的编校。这一年中,学校又有近十篇课例获中央电教馆教学课例评

比一等奖,由于时间关系,未曾收录。另外,由于编者的水平有限,书中课例难免有语言或教学认识上的问题,敬请读者批评指正。

汤 胜

2016年9月19日

目 录

语 文

桥之美	汤 胜
【教学设计】	1
【课堂实录】	6
【执教感言】	15
香菱学诗	王国云
【教学设计】	18
【课堂实录】	24
【执教感言】	33
观 潮	毛 婷
【教学设计】	36
【课堂实录】	39
【执教感言】	47
皇帝的新装	洪 潇
【教学设计】	51
【课堂实录】	55
【执教感言】	63

数 学

有理数的加法	黄 娟
【教学设计】	66
【课堂实录】	74
【执教感言】	81
圆周角	邓雪梅
【教学设计】	83
【课堂实录】	88



【执教感言】	100
二元一次方程组	罗为民
【教学设计】	103
【课堂实录】	109
【执教感言】	114

英 语

Welcome to Sunshine Town A great new town Reading (I)	殷俊
【教学设计】	116
【课堂实录】	120
【执教感言】	135
The Sporting Events Reading (I)	刘美
【教学设计】	140
【课堂实录】	143
【执教感言】	151
TV programmes Reading (I)	王媛媛
【教学设计】	155
【课堂实录】	158
【执教感言】	165

思想品德

少年能自强	王晓燕
【教学设计】	169
【课堂实录】	172
【执教感言】	178

历 史

海峡两岸的交往	刘芸
【教学设计】	182
【课堂实录】	190
【执教感言】	200
明朝皇权的高度集中	鲁成务
【教学设计】	203

【课堂实录】	210
【执教感言】	217
汉通西域和丝绸之路	朱 宇
【教学设计】	221
【课堂实录】	226
【执教感言】	231

地 理

地形图的判读	汪 燕
【教学设计】	233
【课堂实录】	237
【执教感言】	241

物 理

探究滑动摩擦力的大小	曹 伟
【教学设计】	245
【课堂实录】	251
【执教感言】	257

化 学

燃烧和灭火	黄思国
【教学设计】	260
【课堂实录】	263
【执教感言】	271
奇妙的二氧化碳	程春琴
【教学设计】	274
【课堂实录】	277
【执教感言】	282
分子和原子	李 盛
【教学设计】	285
【课堂实录】	288
【执教感言】	296

生 物

鸟的生殖和发育	李 婉
【教学设计】	299
【课堂实录】	303
【执教感言】	312



桥之美

课题：人教版八年级语文上册第三单元《桥之美》

背景：该课荣获“2012年中国教育电视优秀教学课例评选”安徽省赛区一等奖，并荣获2013年首届全国基础教育数字资源应用评比一等奖

执教者：汤胜

日期：2013年6月

【教学设计】

一、教材分析

《桥之美》是人教版八年级语文上册第三单元的一篇自读课文。本单元的五篇课文在一定程度上都属于有说明特征的文章，只不过有的偏重于平实的实体性事物的说明，有的注重文艺性事理的说明，如本文。如果不考虑单元教学因素，单纯从一篇文章的阅读上来说，本文似乎更符合文艺性小品文的特征，因此对于刚刚进入八年级的学生来说，理解起来就比较困难，课前与学生的交流中，学生也普遍反映文章内容不易理解。因此，指导学生读懂本文，进而掌握一些文艺性小品文的阅读方法，是本文教学的一大目标。

另外，本文的语言非常优美，恰如作者的画作一样。因此，在教学上，引导学生欣赏品味作品的语言，是教学的意义所在。当然，如何才能做到切实有效地品味，既感受了本文的语言魅力，又能做到掌握方法，学以致用，也是教学中需要思考的问题。

从目标设计方面来讲，“理解文章内容”和“品味文章语言”是课程标准中体现的教学目标，也是“知识与能力”目标在课堂教学上的体现与落实。但这两个目标是宏观目标，在具体的课堂教学中，还需要从“过程与方法”层面来设计出具体化、易操作、可达成的教学目标。因此，我针对本文并结合文艺性小



品文这一类文章的特点研究出具体的操作性目标,同时将“情感、态度与价值观”目标贯穿到课堂教学对话之中。

1. 教学目标

- (1) 指导学生预习课文,自主学习文中词语,并逐步养成积累词语的习惯;
- (2) 能把握本文的写作内容。具体说出本文“桥之美”的欣赏角度;能结合文章段落,读出表达“桥之美”的关键性语句;将内容关联的语句联系起来,概括文章的写作内容;
- (3) 能在阅读中评析语言的情味。能找出本文具有情味的语句;能就找出的语句说出自己的阅读体会和感受,并能有感情地朗读这些语句。

2. 教学重点、难点

理解本文写作内容既是重点,也是难点,评析本文语言的情味是教学难点。

二、学情分析

这篇文章,如果从文体特征上来说,学生阅读有一定的困难。首先,它虽然放在说明文单元,但不是规范的说明性文体,说明文知识的学习并不是本文学习的重点,因此,教学中需要涉及一些文体知识,是一个难点;其次,作为小品文学习,从内容到思想内涵的理解以及情感的把握,对于八年级学生而言有一定的困难。因此,在教学中正视难点,抓住内容理解这个突破口,引导学生找到一个适合本文内容理解的方法作为抓手,应是教学的首要问题。

三、教学方法

通过问题引导学生开展探究性学习,在对话中交流展示,并在教学中注重学生的思维训练。

教具准备:多媒体课件,呈现教学的主要思路、学法、内容等。

课时安排:1课时。

四、教学过程

(一)课前预习环节

目标引领	指导活动	学习活动
逐步培养学生在阅读中积累字词的习惯。	(1)教师布置学生课前自习课文,关注并积累文中词语; (2)通过阅读,初步了解课文内容。	自主学习词语,重点掌握字词的音、形、义;能在学习中自我培养学习词语的方法。

(二)课堂教学环节

目标引领	指导活动	学习活动
1. 导入环节 (1)通过预习情况反馈,引导学生注意预习方法,养成良好的预习习惯; (2)结合学情,呈现或告知教学目标。	(1)教师引导学生自主交流预习内容,如字词、语句或内容方面,并在交流的基础上,引导学生关注预习方法和预习习惯; (2)教师在课前与学生沟通中初步把握学生对本文的大致认知程度,并告知本堂课学习目标(课件呈示)。	(1)学生积极交流自己的预习成果,并学习别人好的预习方法; (2)学生明白本堂课的学习目标和任务。
2. 把握本文的写作内容 (1)引导学生养成关注文章标题的习惯和意识;	【教师引导】 我读文章有一个习惯,大家猜一猜?(同学思考)先读标题,标题是感知文章内容的一把钥匙,我们先来读一读标题《桥之美》是写“桥的美”的文章。	学生猜一猜老师的阅读习惯,并说一说标题的意思,在活动中提高阅读兴趣,并注意在文章阅读中关注标题。
(2)通过研读本文“桥之美”的欣赏角度,引导学生尝试抓关键句以提取文章有效信息的方法;	【问题引导】 你能从文中读出作者的身份吗? 【教师点评】 明确作者身份——画家;(课件呈示吴冠中介绍) 明确本文的写作角度——从画家的角度感受和欣赏桥之美。(板书:画家) 【教师小结】 从文中提取有效信息以解决问题是,中学生课堂阅读应具备的语文能力。	学生找文章有效信息:如“画家见的桥最多了”,“美术工作者大都喜欢桥”等,并交流。