

劉寄聲篆刻藝術集錦

劉寄聲 著
西泠印社 出版社

劉寄聲篆刻藝術集錦

劉寄聲 著
西泠印社 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

刘寄声篆刻艺术集锦 / 刘寄声著. -- 杭州 : 西泠印社出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-5508-1930-6

I. ①刘… II. ①刘… III. ①汉字—印谱—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ① J292. 47
② J292. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 303416 号

劉寄聲篆刻藝術集錦 劉寄聲 著

出品人 江吟

責任編輯 張月好 馮斌強

責任出版 李兵

出版發行 西泠印社出版社

地址 杭州市西湖文化廣場三十二號五樓

郵編 三一〇〇一四

電話 〇五七一—八七二四三〇七九

經銷 全國新華書店

製版 杭州如一圖文製作有限公司

印刷 浙江海虹彩色印務有限公司

開本 八八九乘一一九四 十六開

印張 四

印數 〇〇〇〇一—一〇〇〇〇

書號 ISBN 978-7-5508-1930-6

版次 二〇一六年十二月第一版 第一次印刷

定價 陸拾捌圓

簡介

劉寄聲 一九四七年一月二十八日生。北京六〇五廠工程師，北京發明協會會員。二〇〇八年後曾任湖北保利多晶矽有限公司和江蘇雙潤科技公司總工程師。先後申請中國專利二十四項，其中一項曾獲九五『火炬杯』新技術成果、新產品交易博覽會金獎。曾發表論文多篇，出版科技書四本。近年來，其傳略被輯入《中國當代發明家大辭典》、《國家級科技成果研制功臣名錄》、《中國專家大辭典》中。

他的愛好較多，曾以中國郵政明信片的形式，出版過水墨畫專輯一套，還在《電影文學》上發表過電影劇本。但其最愛的還是篆刻與書法，曾在學生時就為學校寫過校牌，為同學和老師刻過圖章，也為一些商場和工廠寫過牌匾。

前言

《劉寄聲篆刻藝術集錦》主要是我多年來所刻的石印和一些與石印內容相符的書法。石印和書法在這裏互托互舉，相輔相成，以求抒情達意，相映成趣。

這裏除了有我所刻的石印和書法之外，還有我學習留下的感悟，有我學習篆刻邁出的步履，有我對篆刻愛好的一片真心，也有我刻印時灑下的滴滴汗水。

很早，我就喜歡齊白石老人的篆刻，五十多年前開始學刻石章，而且還曾向當時的篆刻大家寧斧成老前輩請教過佈印的章法和刻印的技藝。後來我常去北京的琉璃廠，成了榮寶齋和印痕樓的常客。在那裏我看過許多名家之印，也見過許多古印名章，讓我大開了眼界，長了見識，同時也有幸結識了一些篆刻名家。在這些篆刻名家的指點下，我的篆刻技藝得到了飛躍。可以說，我是百家之徒，學到了百家之長。

我對石印有一種特別感情，我不僅喜歡漢印，也喜歡現代石印。我的石印，有的是學習漢印的古樸，有的是學習現代石印的俊俏、張力和活氣。傳統的繼承是重要的，但發展和創新也是重要的。只有發展、創新纔能為傳統插上翅膀，纔能讓傳統展翅高飛，在新的時代裏放出耀眼的光芒。

我的石印求新、求奇、求寫意，以美為宗旨。石印雖小，但它能够像詩一樣抒發感情，承載心聲。我力求在小小的石印裏做出文章，讓內容與形式統一。讓人看後有聯想，有回味，又不失傳統印章的古樸。如『水滴石穿』石印中有水滴的感覺，『迎春』石印中有春的味道，『痴翁戲墨』石印的字體有拙笨之像，『猶有花枝俏』石印的字體有俊俏之意，而『不惑之年』石印又給人以老成之感；『百花齊放』石印選用了類似花朵的史料，看後有對鮮花的聯想，有欣欣向榮的喜慶，有美的回味；『土得掉渣』、『積土成山』石印上的點狀機理，容易讓人聯想到土，聯想到土的魅力，聯想到正的能量；『風雨送春歸』石印採用歪斜字體，給人帶來風動雨滴的感覺；『瑞雪兆豐年』、『飛雪迎春到』石印上的白點，會讓人聯想到瑞雪飄飛的吉景，會有闔家歡樂、溫馨喜慶的感受。

篆刻藝術是我們中華民族幾千年文化留下的一顆珍珠，是華夏文明的瑰寶，其魅力無限。石印不大，但可以大做文章；石印雖小，但可承載萬千。我樂於石印，樂於篆刻，我在其中抒發了感情，享受到了美。現將《劉寄聲篆刻藝術集錦》出版，願它能成為一塊擊水石磚，從而引起更多的人的注意，讓更多的人喜歡上石印，喜歡上篆刻，讓我國古老的篆刻藝術放出光芒，走向世界。

目錄

墨池情趣 痴翁戲墨·····	一	百花齊放·····	一四
龍騰虎躍·····	二	水滴石穿·····	一五
俏也不爭春 只把春來報·····	三	炎黃子孫·····	一六
待到山花爛漫時 它在叢中笑·····	三	學到老·····	一七
風雨送春歸 飛雪迎春到·····	三	不惑之年·····	一八
已是懸崖百丈冰 猶有花枝俏·····	三	求索不止 博采群芳·····	一九
雲隱山暉 山青水秀·····	四	江風漁火 魚米之鄉·····	二〇
先天下之憂而憂 後天下之樂而樂·····	五	李太白詩篇·····	二一
書山 頭白方知夕陽短·····	六	志在千里·····	二二
吉祥 福壽康樂·····	七	求魂 遙看雲後景 靜聽畫中音·····	二三
悟 痴翁·····	八	自然天成 真實為貴·····	二四
江山如畫·····	九	松鶴·····	二五
空閑墨趣 墨痴·····	一〇	迎春 一年之計在於春·····	二六
瑞雪兆豐年·····	一一	老實 千油百滑不如一實·····	二七
積土成山·····	一二	書畫樂 飛放泊翁·····	二八
土得掉渣 百折不回·····	一三	只有香如故·····	二九

龍河鎮 永有清音·····	三〇	天外有天 藝海無邊·····	四五
雞肖形印 野調無腔·····	三一	書道·····	四六
夢入仙境 入仙境怎有甜夢美·····	三二	學書自樂 班門動斧·····	四七
滿招損 謙受益 取長補短 如虎添翼·····	三三	隨興所為·····	四八
早春二月·····	三四	湖光山色 江山如此多嬌·····	四九
難得·····	三五	長壽·····	五〇
茶餘戲墨·····	三六	黃河 更上一層樓·····	五一
龍鄉·····	三七	歌山頌水·····	五二
苦中樂·····	三八	書畫延年·····	五三
千慮愚者 集取·····	三九	春風 金秋·····	五四
汗後所得·····	四〇	春風得意·····	五五
人長壽 甲戌吉祥·····	四一	入夢 春滿園·····	五六
龍 年 福雙·····	四二	和為貴·····	五七
彈指一揮間 心語·····	四三	蒼山如海·····	五八
雪泥鴻爪·····	四四		



墨趣



甲戌冬月
劉吳子
於北京

龍虎之神



宋希聲



俏也不爭春



只把春來報



待到山花爛漫時



它在叢中笑



卜算子

咏梅

寄聲
刻



風雨送春歸



飛雪迎春到



已是懸崖百丈冰



猶有花枝俏







天下為公

劉安聲

書





三金鵲周
炎陰

劉宗聲
甲戌冬月





吉祥



福壽康樂





