

陆羽茶经诵读

注音版

〔唐〕陆羽 著

蓝彬 主编



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

陆羽茶经诵读

lù

yǔ

chá

jīng

sòng

dú

蓝彬
◎ 主 编
lān bīn
zhū biān

【唐】
陆羽
◎ 著
tāng
lù yǔ
zhù



中国轻工业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

陆羽茶经诵读: 注音版 / 【唐】陆羽 著, 蓝彬 主编. --
北京: 中国轻工业出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5184-1427-7

I. ①陆… II. ①蓝… III. ①茶文化—中国—古代
IV. ①TS971.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第127400号

责任编辑: 王巧丽 巴丽华 策划编辑: 王巧丽 巴丽华 责任终审: 孟寿萱
装帧设计: 水长流文化 责任监印: 张京华

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2017年7月第1版第1次印刷

开 本: 135×205 1/32 印张: 3.5

字 数: 150千字

书 号: ISBN 978-7-5184-1427-7 定价: 26.80元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

170308S1X101ZBW

陆羽的《茶经》是一个茶者的必读经典，本书融会了儒释道三家思想的精华，是第一部茶文化百科全书，同时也是茶道美学的集中展现。言茶者莫精于羽，其文亦朴，雅有古意。中国唐代煮茶法、宋代点茶法、明清泡茶法均以陆羽《茶经》为根本。全书共七千多字，文字优美，言近而指远，值得习茶之人反复阅读。

书读百遍，其义自见，《陆羽茶经诵读》一书的出版是方便茶者们以经为师，以本为本，反复诵读而为。我认为这种笨方法是学习《茶经》的最佳方法。诵读本身便是一种修行，《说文》云：“诵，讽也。”“读，诵书也。”我们学习《茶经》如果只是默看，只用到眼睛这么一个感官，而诵读却是出于口，成

于声，而畅于气。于是诵读有了不可思量之功效，梅曾亮在《柏枧山房文集·与孙芝房书》中指出：“夫气者，吾身之至精，以吾身之至精，御古人之至精，是故浑合而无有间也。”

我们学习古文大致从三个方面入手：文字学、音韵学、训诂学，陆羽无疑是这三方面的大家，曾经参与编写《韵海镜源》，这是一本音韵学方面的巨著。由此可见，陆羽在唐代



是位音韵学大家。《茶经》是一本音韵极美的著作，读起来像《诗经》，又如汉赋一样美，本书从读音与断句入手，花很多时间去校正一个字的读音，一段文字的断句，都是为了让《茶经》读起来更有韵。而《茶经》文字音韵之美也只有亲身去诵读才可得其妙。清代桐城派古文家姚鼐在《与陈硕士书》中说：“大抵学古文者，必要放声疾读，又缓读，只久之自悟；若但能默看，即终身作外行也。”我学习茶经以来便一直以诵读为根本，在诵读的过程中发现一些字的读音看似简单，其实要读好非常不容易！

《陆羽茶经诵读》一书对一些容易读错的字都做了注释，这本书只是方便诵读，所以基本不做文字本身的注释。也就是说，这本书只是为音韵而生。书中部分标点是为断句诵读服务，与其他版本略有不同。

作为习茶之人，《茶经》不仅要诵读，还要去背诵，欧阳修的“计字日诵”的方法非

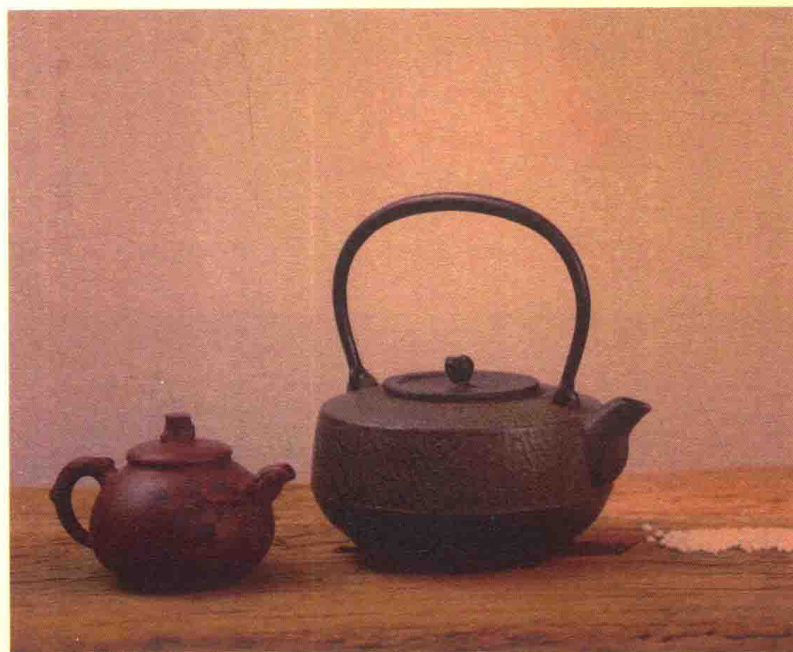
常值得大家学习，他曾经精选《孝经》《论语》《诗经》等十部书，每天熟读经典经文300字，每天背诵150字，只要七年时间就背熟了。所以他说：“虽书卷浩繁，第能加日积之功，何患不至？”陆羽《茶经》一共7000多字，如果我们向欧阳修学习，哪怕降低一点难度，每天熟读200多字，分三十多天读完，每天背诵100多字，可在70天背诵完毕。所以诵读经文主要在“恒心”两字，本书有鉴于此，将《陆羽茶经诵读》分为33课，每课即是大家熟读的内容，也就是说，如果你每天读一课，33天能熟读好，66天能背诵完毕。我便是这么做的，与诸君共勉。

陆羽《茶经》是习茶的根本之书，也是中国国学的组成部分。《茶经》有着极高的哲学、美学价值，上过我《茶经》课的部分茶友已经开始在自己的茶馆把《茶经》当作晨读的内容。有这么一批习茶的人，我感到无比的喜悦。我期待未来能有更多的茶馆、茶艺培训学

校、大中小学校能组织一些《茶经》诵读活动，由此去感受《茶经》之美、之妙。茶者们诵读《茶经》一定也会成为一股潮流。

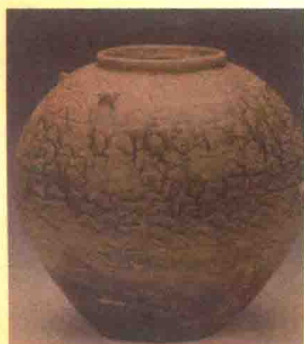
蓝彬

2017年4月6日



目录

yī	zhī	yuán	一 之 源	001
èr	zhī	jù	二 之 具	009
sān	zhī	zào	三 之 造	023
sì	zhī	qì	四 之 器	029
wū	zhī	zhǔ	五 之 煮	047



liù zhī yǐn 057

六 之 饮 057

qī zhī shì 063

七 之 事 063

bā zhī chū 087

八 之 出 087

jiǔ zhī lüè 093

九 之 略 093

shí zhī tú 097

十 之 图 097



yī zhī yuán
一 之 源

第1课

chá zhě nán fāng zhī jiā
茶者，南方之嘉

mù yě
木也。



yì chǐ èr chǐ
一 ① 尺、二尺，

nǎi zhì shù shí chǐ qí bā shān
乃至数十尺，其巴山

xiá chuān yǒu liǎng rén hé bào zhě fá ér duō zhī
峡川，有两人合抱者，伐而掇之。

qí shù rú guā lú yè rú zhī zǐ huā rú bái
其树如瓜芦，叶如梔子，花如白

qiáng wēi shí rú bīng lú ② dì rú dīng xiāng gēn
蔷薇，实如枳椇 ②，蒂如丁香，根

① “一”字读音：

yī

“一”字独用、作为词或句子的最后一个字使用或当作序数时，读本调第一声（阴平），如“统一”、“一一得一”等。

yí

“一”字用在第四声（去声）字的前面时，“一”变调，读第二声（阳平）。例如：“一扇”、“一器”。

“一”字用在第一声（阴平）、第二声（阳平）、第三声（上声）字的前面时，“一”变调，读第四声（去声）。例如：

“一人”。

rú hú táo
如胡桃。

qí zì huò cóng cǎo huò cóng mù huò cǎo
其字，或从草，或从木，或草

mù bìng
木并。

qí míng yī yuē chá èr yuē jiǎ sān yuē
其名，一曰茶，二曰檟，三曰

shè sì yuē míng wǔ yuē chuǎn
葭，四曰茗，五曰蔎。

qí dì shàng zhě shēng làn shí zhōng zhě shēng lì
其地，上者生烂石，中者生砾

rǒng xià zhě shēnghuáng tǔ
壤，下者生黄土。

fán yì ér bù shí zhí ér hǎn mào fǎ rú
凡艺而不实，植而罕茂，法如

zhòng guā sān suì kě cǎi
种瓜，三岁可采。

yě zhě shàng yuán zhě cì yáng yá yīn lín zǐ
野者上，园者次，阳崖阴林。紫

zhě shàng lǜ zhě cì sūn zhě shàng yá zhě cì yè
者上，绿者次；笋者上，牙者次；叶

② “枿桐（枿桐）：bīng lú木名，即棕榈。汉张衡《南都赋》：
“枿枿枿桐，枿枿枿桐。”

juàn shàng yè shū cì yīn shān pō gǔ zhě bù kān
卷上，叶舒次。阴山坡谷者，不堪

cǎi duō xìng níng zhì jié jiǎ jí
采掇，性凝滞，结痼疾。

第2课

chá zhī wéi yòng
茶之为用，

wèi zhì hán wéi yǐn zuì
味至寒，为饮最

yí jīng xíng jiǎn dé zhī
宜，精行俭德之

rén ruò rè kě níng
人，若热渴、凝

mèn nǎo téng mù sè
闷，脑疼、目涩，

sì zhī fán bǎi jié bù shū liáo sì wǔ chuò yǔ tí
四支烦，百节不舒，聊四五啜，与醍

hú gān lù kàng héng yě
醐甘露抗衡也。



cǎi bù shí zào bù jīng zá yǐ huì mǎng yīn
采不时，造不精，杂以卉莽，饮

zhī chéng jí
之成疾。

chá wéi léi ① yě yì yóu rén shēn shàng zhě
茶为累也，亦犹人参。上者

shēng shàng dǎng zhōng zhě shēng bǎi jì xīn luó xià
生上党，中者生百济、新罗，下

zhě shēng gāo lì yǒu shēng zé zhōu yì zhōu yōu
者生高丽。有生泽州、易州，幽

zhōu tán zhōu zhě wéi yào wú xiào kuàng fēi cǐ
州、檀州者，为药无效。况非此

zhě shè fú jì nǐ shǐ liù jí bù chōu zhī rén
者，设服荠苎，使六疾不瘳。知人

shēn wéi lěi zé chá lěi jìn yǐ
参为累，则茶累尽矣。

① 累：（纍）léi，形声字。从系，表示与线丝有关，畀（雷）声。本义：绳索，累，一曰大索也。——《说文》，所以此处累得读音为古音。

欽定四庫全書

茶經卷上

一茶之源

唐 陸羽 撰

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴山峽
川有兩人合抱者攸而斲之其樹如瓜蘆葉如梔子花

如白薔薇實如栟櫚蒂如香椒如胡桃

瓜蘆木出廣
州如茶至苦

滋味如蘭英之屬其子如茶餅悅與
茶紙皆下子大且凡唯溫水上物

其字或從草或從

