

国学经典

学国学，魅在领悟，工在  
体味，效在吸纳。读国  
学经典，能助今人修身怡  
心，达到：腹有诗书气自  
华；之境；品国学经  
典，能让今人以圣人为  
师，汲取历经岁月沉淀的  
人生哲理。

全民阅读国学普及读本

冯慧娟◎主编

快读二十四史



新疆美术摄影出版社

全民阅读国学普及读本

冯慧娟◎主编

# 快读二十



# 史

新疆美术摄影出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

快读二十四史 / 冯慧娟主编. -- 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2015.10

(全民阅读国学普及读本)

ISBN 978-7-5469-7448-4

I. ①快… II. ①冯… III. ①中国历史—古代史—纪传体—通俗读物 IV. ①K204.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 232192 号

选题策划: 于文胜

责任编辑: 刘彤

书籍设计: 鸿运蓝图

## 全民阅读国学普及读本 主编 冯慧娟

---

本册书名 快读二十四史  
出版发行 新疆美术摄影出版社  
地 址 乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路5号  
邮 编 830011  
总 经 销 新华书店  
印 刷 北京海德伟业印务有限公司  
开 本 700mm×1000mm 1/16  
印 张 10  
字 数 158千字  
版 次 2016年2月第1版  
印 次 2016年2月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5469-7448-4  
定 价 19.80元

---

## 前言

中华文明，源远流长。自太史公持如椽巨笔而著《史记》以来，史学界名家辈出，涵盖一代之史不断问世。至清官修《明史》付梓，共得史籍二十四部，习称《二十四史》。它上起炎黄二帝的农耕渔猎，中承秦皇汉武、唐宗宋祖的文治武功，下迄明清之际的风云变幻，展示了炎黄以来中国近五千年的发展历程，是乾隆皇帝钦定的“中华正史”，也是研究中国历史乃至中国古代文化的最具权威性的资料宝库，堪称中华文明的百科全书。

“读史可以明智，知古可以鉴今”。尽管刀光剑影已在历史的尘埃中黯淡，鼓角铮鸣已在岁月的长河中消散，但史籍的光辉却穿透时间的阻隔，将一串串熟悉的名字、一段段古老的往事带到了我们面前。了解“正史”，领悟“正史”，让英雄洗净铅华，让风云尽显本色，是历史的要求，也是现实的责任。

“一篇读罢头飞雪”，面对这部历时一千八百多年、总计三千二百余卷、四千多万字的皇皇巨著，许多人难免望而却步。让广大读者用较少的时间领悟《二十四史》的精华，领略中华历史文化的神韵，便成为本书立言之根本。

从《史记》到《明史》，从本纪到列传，从传说中的黄帝

到明末义军领袖李自成，本书从《二十四史》中仔细撷取最精彩的篇章，删繁就简，去芜存精，力图使您透过历史的重重迷雾，感受“正史”的耀眼光辉。

为方便阅读，我们开辟了“读史理由”“史籍简介”“作者简介”“读史指南”“本经快读”等几个板块，将史书编纂的相关背景清晰地呈现出来，辅以通俗的译文和精当的指南，为读者构筑了一个方便快捷的读史平台。

由于编者水平所限，书中难免有所疏漏，不当之处，还请广大读者批评指正！

# 书目

- |               |               |
|---------------|---------------|
| 001. 牡丹亭      | 022. 人间词话     |
| 002. 西厢记      | 023. 最美的诗     |
| 003. 徐霞客游记    | 024. 红楼梦诗词    |
| 004. 聊斋       | 025. 茶道       |
| 005. 增广贤文     | 026. 汉字       |
| 006. 冰鉴       | 027. 成语故事     |
| 007. 四库全书     | 028. 古文观止     |
| 008. 奇趣楹联     | 029. 菜根谭      |
| 009. 梦溪笔谈     | 030. 诸子百家哲理寓言 |
| 010. 笠翁对韵     | 031. 朝花夕拾     |
| 011. 桃花扇      | 032. 呐喊       |
| 012. 徐志摩的诗    | 033. 朱自清散文    |
| 013. 彷徨       | 034. 最美的词     |
| 014. 野草集      | 035. 唐诗       |
| 015. 三字经      | 036. 宋词       |
| 016. 百家姓      | 037. 元曲       |
| 017. 千字文      | 038. 孙子兵法     |
| 018. 李白·杜甫诗   | 039. 三十六计     |
| 019. 苏东坡·辛弃疾词 | 040. 山海经      |
| 020. 柳永·李清照词  | 041. 老子       |
| 021. 千家诗      | 042. 庄子       |

043. 论语  
044. 孟子  
045. 四书  
046. 五经  
047. 史记  
048. 资治通鉴  
049. 三国志  
050. 快读二十四史  
051. 孝经  
052. 战国策  
053. 说文解字  
054. 素书  
055. 世说新语  
056. 文心雕龙  
057. 楚辞经典  
058. 汉赋经典  
059. 唐宋八大家散文  
060. 孽海花  
061. 蒙田美文  
062. 弟子规  
063. 挺经

064. 黄帝内经  
065. 本草纲目  
066. 诗经  
067. 易经  
068. 包公案  
069. 彭公案  
070. 鬼谷子  
071. 列子  
072. 淮南子  
073. 六韬  
074. 三略  
075. 贞观政要  
076. 千金方  
077. 荀子  
078. 墨子  
079. 韩非子  
080. 老残游记  
081. 笑林广记  
082. 太平广记  
083. 孔子家语  
084. 颜氏家训

085. 曾国藩家书

086. 容斋随笔

087. 小窗幽记

088. 长生殿

089. 初刻拍案惊奇

090. 二刻拍案惊奇

091. 喻世明言

092. 警世通言

093. 醒世恒言

094. 声律启蒙

095. 幼学琼林

096. 格言联璧

097. 龙文鞭影

098. 忠经

099. 围炉夜话

100. 朱子家训



# 目录

## 快读二十四史

史记	〇〇一
汉书	〇〇七
后汉书	〇一三
三国志	〇一九
晋书	〇二五
宋书	〇三一
南齐书	〇三七
梁书	〇四三
陈书	〇四九
魏书	〇五五
北齐书	〇六一
周书	〇六七
隋书	〇七三
南史	〇七九
北史	〇八五
旧唐书	〇八九
新唐书	〇九五
旧五代史	一〇五
新五代史	一一一

# 目录

宋史	一一七
辽史	一二五
金史	一三一
元史	一三七
明史	一四五

# 史记

◎ 西汉·司马迁

◎ 王菁华 节译

相传轩辕与蚩尤在涿鹿郊野的战斗是我国古代战争起源的重要标志。从此诸侯尊奉轩辕做天子，即黄帝。

# .... 前2600年

史记 > | 西汉 > | 司马迁

## 【读史理由】

史家之绝唱，无韵之《离骚》。——鲁迅

我国纪传体史学的奠基之作，同时也是我国传记文学的开端。

## 【史籍简介】

《史记》是西汉史学大家司马迁撰写的一部纪传体通史。它的叙事从传说中的黄帝开始，到汉武帝元狩元年（前122）结束，记载了我国三千年左右的历史。全书有本纪十二篇，表十篇，书八篇，世家三十篇，列传七十篇，共一百三十篇。

## 【作者简介】

司马迁（前145~？），字子长，左冯翊夏阳（今陕西韩城西南）人。十岁开始学习当时的古文。汉武帝元朔三年，司马迁二十岁，满怀求知的欲望，游遍祖国的名山大川，到处考察古迹，采集传说。父亲司马谈死后，承袭父职，做了太史令。太初元年，与天文学家唐都等人共订“太初历”。同年，开始动手编《史记》。天汉二年，为李陵一案触怒了汉武帝，被捕下狱受了“腐刑”。太始元年，获赦出狱，做了中书令。他发愤著书，全力写作《史记》，大约在征和二年，完成了全书的撰写和修改工作。

除《史记》外，司马迁还作赋8篇，均已散失，唯《艺文类聚》卷30引征《悲士不遇赋》的片段，又作《报任安书》，记述他下狱受刑的经过和发愤修史的抱负。

## 【读史指南】

《史记》不但是纪传体史学的奠基之作，而且开创了传记文学的

# 前2300年....

尧被视为仁君的典范，办事公正，制定历法，安排农业生产，还将女儿娥皇和女英嫁给舜以试其德行。

史记 > | 西汉 > | 司马迁

先河，为我国古代文化建立了不朽的丰碑。

《史记》的史学成就，主要表现在：

一、首创“纪传体”史书体例，成王朝“正史”规范。“纪传体”是以人物为中心的史书编纂方法，这是司马迁的首创。我国早在先秦时期，史传文学便已初具规模，记言为《尚书》，记事为《春秋》，其后又有编年体的《左传》和国别体的《国语》《战国策》。司马迁以纪传体修成《史记》之后，这种体例为历代史家沿用，成为我国古代主要的史学体例之一。

二、使史学脱离经学，奠定独立学术地位。《史记》之前，史学一般含在经学之内，没有独立的地位。在我国最早的目录学著作《七略》（西汉刘歆著）和《艺文志》（东汉班固著）中，史部之书都是附在《春秋》的后面。《史记》修成之后，后人纷纷效仿。到了西晋，学者荀勖顺应潮流，把历代典籍分为四部：甲部记六艺小学，乙部记诸子兵术，丙部记史记皇览，丁部记诗赋图赞。从此，史学在我国学术领域中正式取得独立地位。

三、融汇古今，涉猎百科，开启通史修撰先例。《史记》堪称第一部规模宏大、体制完备的中国通史，政治、经济、军事、文化、少数民族和外国历史无所不包。在人物上，书中立传描写的人物，包含各个阶层；在对社会经济生活的描述上，甚至还开创了我国史学重视经济活动的传统。在竭尽所能地勾画古今的社会原貌上，司马迁显然已经超越了整个时代，正如他本人所言，他修撰《史记》的最高理想是“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。这种通史体裁，一直

尧逝后，舜让位给尧子丹朱，诸侯不到丹朱那里去，却到舜这里来朝觐，舜只好顺天意登基，即为舜帝。

# ……前2100年

史记 > 西汉 > 司马迁

影响着近现代的史学研究与写作。

四、不虚美，不隐恶，为后世史家树立榜样。司马迁在广泛取材的同时，注意鉴别和选择材料，“不虚美，不隐恶”。全书以叙事为主，是非褒贬一般都寓于叙事之间，而不轻下断语，表现了审慎而务实的科学态度。

《史记》不仅在史学上取得了光辉的成就，在文学上也有不凡的造诣，其酣畅淋漓的文风对后世散文影响深远。从唐宋八大家，到明代前后七子、清代桐城派，都对《史记》推崇备至。《史记》把许多晦涩难懂的古书词句译成汉代书面语，还适当地引用口语、谚语，显得平易简洁而又富有表现力。《史记》语言多为单行奇字，不刻意追求对仗工整，亦不避讳重复用字，形式自由，不拘一格。因此，历史上的很多古文家都把《史记》视为古文典范。

【本经快读】

## 五帝本纪

（节选自《史记》卷一）

【原文】 ::

黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。

轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能



# 前1978年....

太康继父启之位，嗜好田猎而不理民事，东夷有穷氏首领羿趁机占据夏都，太康死，史称“太康失国”。

史记 > | 西汉 > | 司马迁

征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气，蓺五种，抚万民，度四方，教熊罴貔貅豸虎，以与炎帝战于阪泉之野。三战，然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之，披山通道，未尝宁居。



黄帝像

【译文】 ::

黄帝，是少典部族的子孙，姓公孙，名叫轩辕。他很有灵性，出生不久就会说话，幼年时聪明机敏，长大后忠厚勤奋，成年以后见闻广博，对一切事物都看得很清楚。

轩辕时代，神农氏的后代衰落势微。于是各诸侯彼此攻战，残害百姓，而神农氏已经没有力量征讨他们。于是轩辕就习兵练武，去征讨那些不来朝贡的诸侯，各诸侯这才都来归顺。而蚩尤在各诸侯中最为凶暴，没有人能击败他。炎帝想进攻欺压诸侯，诸侯都归从轩辕。轩辕修行德业，整顿军旅，研究四时节气变化，种植五谷，安抚民众，丈量四方的土地，训练熊、罴、貔、貅、豸、虎等猛兽，跟炎帝在阪泉的郊野交战。先后战斗了很多次，轩辕才如愿以偿地征服炎帝。后来蚩尤又发动叛乱，不服从黄帝的管制。于是黄帝征调诸侯的

夏朝末代国王桀横征暴敛。商汤率诸侯伐桀，战于鸣条，桀死夏灭。夏朝共传17世，历时471年。

# ……前1641年

史记 > 西汉 > 司马迁

军队，在涿鹿郊野与蚩尤作战，终于擒获并杀死了他。从此，诸侯都尊奉轩辕做天子，取代了神农氏，这就是黄帝。天下有不归顺的，黄帝就前去征讨，平定一个地方之后就离去，一路上劈山开道，从来没有在哪儿安宁地居住过。



# 汉书

◎ 东汉 · 班固

◎ 于明锐 节译